



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
"ALDO MORO"

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Aggiornamento anno scolastico 2020/21

Dirigente Scolastico: Dott.re Loscialpo Antonio

Via Alfieri, 14 – 74021 Carosino (TA) - Tel. 0995929574 - C.F. 90121640735

www.aldomoro.edu.it - e-mail: taic81100v@istruzione.it - Pec: taic81100v@pec.istruzione.it

PREMESSA

“Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto”

“La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo”

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo, MIUR, 2012)

Il curricolo verticale di istituto si assume la responsabilità dell'educazione delle persone da 3 a 14 anni in modo unitario e organico, organizzato per competenze chiave, articolate in abilità e conoscenze e riferito ai Traguardi delle Indicazioni Nazionali.

(Indicazioni nazionali e Nuovi scenari- MIUR, 2017)

Il presente Curricolo verticale di Istituto è parte integrante del PTOF 2019/2022

Le Indicazioni Nazionali 2012: quadro di riferimento-la struttura



ARCHITETTURA DEL CURRICOLO VERTICALE D' ISTITUTO "A. MORO" – CAROSINO



Il curriculum verticale per competenze dell'Istituto Comprensivo "A. MORO" è il punto di arrivo di un processo, che non può comunque ritenersi mai concluso, di ricerca e innovazione. La sua elaborazione nasce all'interno del PDM 2019/22 e dei relativi obiettivi di processo.

In generale, le sollecitazioni alla revisione del curriculum verticale di Istituto provengono dalle Indicazioni dell'Autonomia scolastica per il successo formativo del 17 maggio 2018, dalle Indicazioni nazionali e Nuovi Scenari del 2 febbraio 2018 e dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 al fine di approfondire alcuni nodi culturali, didattici, organizzativi e professionali e riflettere sui compiti formativi della scuola di base nella società 5.0.

Negli ultimi vent'anni i Paesi dell'Unione Europea hanno individuato lo sviluppo delle competenze come risposta all'esigenza, emersa dal cambiamento continuo che caratterizza la vita attuale, di mettere le persone in condizione di affrontare situazioni complesse e inedite, in un mondo caratterizzato al tempo stesso da un rapido mutamento e da una forte interconnessione. Il perdurare della crisi economica, ancor più aggravata dall'emergenza epidemiologica Coronavirus, l'instabilità politica in aree "calde" del pianeta e le emergenze ecologiche ed economiche planetarie (povertà, guerre locali, desertificazione, disastri ambientali...), l'accrescimento delle spinte migratorie verso i Paesi del mondo più ricchi con l'emergere di problemi di intolleranza e scontro culturale interroga la scuola sui temi della convivenza civile e democratica, del confronto interculturale e delle politiche di inclusione.

In considerazione di tali motivazioni, il percorso curricolare elaborato per i tre ordini di scuola dai docenti del nostro Istituto, riuniti in dipartimenti disciplinari, ha il compito di realizzare un mandato formativo che si prefigge come finalità educativa primaria quella di "insegnare ad essere" oltre che "insegnare ad apprendere", per formare cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri sia nazionali sia internazionali.

Nella sua definizione si è tenuto conto della necessità di orientare i nostri alunni alla scoperta di se stessi, delle proprie inclinazioni e attitudini e a divenire protagonisti di azioni consapevoli nel loro agire all'interno di una cittadinanza globale, assumendo anche come punto di riferimento gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

La scuola è direttamente coinvolta nell'Agenda con l'obiettivo n. 4 "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti". In essa viene considerata l'istruzione elemento cardine del cambiamento e si

sottolinea che solo “fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali” gli alunni potranno costruire “una consapevole cittadinanza globale” e, inoltre, potranno “agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti”. Pertanto, i docenti sono chiamati a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze per nutrire la cittadinanza attiva e assicurare “resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti e di saper stare nel mondo, sempre più complesso, liquido e precario di oggi.

Dato tale assunto, si può comprendere quanto sia importante organizzare un curriculum verticale, unitario, organico che garantisca ad ogni alunno **sia continuità e orientamento formativo**, attraverso una programmazione longitudinale, “in continuum” dalla scuola dell’infanzia, alla scuola secondaria di primo grado, **sia sviluppo di competenze chiave per l’apprendimento permanente**, indispensabili per un inserimento attivo e responsabile nella società contemporanea.

Il nostro curriculum è stato, pertanto, impostato attorno al raggiungimento delle competenze di base cognitive, emotive, sociali e nelle discipline intese come strumenti di conoscenza della realtà in connessione tra loro e, dunque, in prospettiva interdisciplinare e multidisciplinare, per avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza.

L’impianto del curriculum assume, come orizzonte di riferimento, le otto Competenze Europee adottate dal Consiglio dell’Unione Europea il 22 maggio 2018 (Raccomandazione sulle competenze chiave per l’apprendimento permanente), nonostante il documento MIUR di certificazione delle competenze si riferisca alle competenze del 2006;

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;

- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le Raccomandazioni del Consiglio del 22 maggio 2018 imprimono una forte accelerazione verso le competenze chiave che non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso, l'allievo deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio agire. La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione “**atteggiamenti**”, assente nella vecchia Raccomandazione, che il Collegio dei docenti, nella sua articolazione dipartimentale, ha accolto e fatta propria.

Il nostro curriculum, pertanto, declina **conoscenze, abilità e atteggiamenti**, dove per Conoscenza si intende il Sapere, l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a una disciplina; per Abilità si intende il Fare, la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati; per Atteggiamenti si intende il Saper essere, la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Poiché le competenze sono sempre “in divenire”, non si può parlare di acquisizione definitiva di competenze, quanto piuttosto di Traguardi per lo sviluppo delle competenze che, essendo “prescrittivi”, svolgono diverse funzioni:

- rappresentano riferimenti ineludibili per la progettazione curricolare: percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno;
- costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, in tal senso, sono assunti come indicatori delle competenze da sviluppare e certificare.

Nel curriculum verticale d'Istituto sono definiti **gli obiettivi di apprendimento**, organizzati in **nuclei fondanti, conoscenze e abilità** funzionali al raggiungimento dei traguardi. Essi sono declinati in modo da tracciare un percorso progressivo, graduale e continuo e sono espressi in forma operativa esplicitando le prestazioni richieste all'alunno. Sono organizzati operativamente in processi e strutture di pensiero ed enucleati:

- nella scuola dell'infanzia all'interno dei campi di esperienza, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di I grado, all'interno delle discipline

- in relazione alla durata dei periodi didattici previsti dall'ordinamento: il triennio della scuola dell'infanzia, il quinquennio della scuola primaria, il triennio della scuola secondaria di I grado.

Tutta l'organizzazione del curriculum verticale è fondata sulla centralità della persona/alunno nel processo d'apprendimento al fine di offrire ad ogni alunno/a le "chiavi" per imparare ad apprendere nel rispetto delle sue potenzialità e dei suoi tempi ed è inquadrata nella cornice di senso e significato della cittadinanza; infatti, essa **mira allo sviluppo della mission e vision** dell'Istituto Comprensivo A. MORO, già definite nel PTOF 2019/22 nella prospettiva pedagogica e antropologica di:

- ↳ perseguire il successo formativo di tutti i suoi alunni, dotandoli degli strumenti culturali e disciplinari per leggere, interpretare e trasformare la realtà e vivere una consapevole e piena cittadinanza (MISSION)

e di:

- ↳ sviluppare in maniera armonica e integrale la personalità di ciascun alunno attraverso la promozione della conoscenza, della cittadinanza e il rispetto e la valorizzazione delle diversità individuali. Tutto ciò all'interno di un ambiente – scuola che si connota come comunità educante, motore di crescita e cambiamento per lo sviluppo di una società fondata sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale (VISION).

La scelta di finalità educative, delineate nella mission e vision, garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo in quanto facilita, da una parte, il raccordo dei vari passaggi tra i tre ordini di scuola, e consente, dall'altra, di definire con attenzione gli snodi formativi disciplinari e trasversali all'interno del singolo segmento di istruzione.

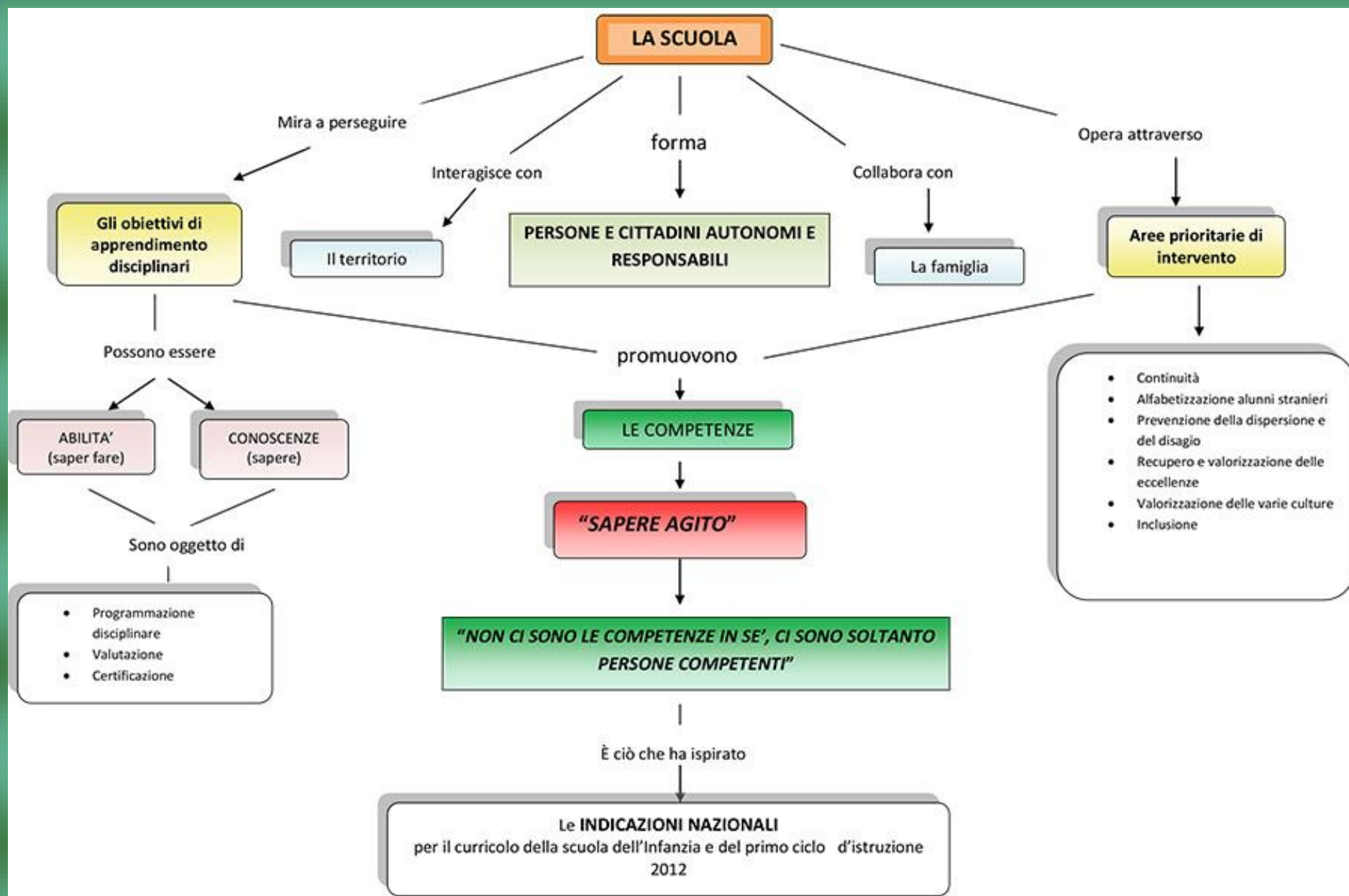
Il nostro progetto educativo organizzato nel curriculum verticale pone le basi per l'esercizio della cittadinanza globale e attiva, sviluppandosi all'interno di un contesto socio-culturale e interagendo con il nostro territorio, nell'ottica di un sistema formativo integrato e di una coerente certificazione dei saperi formali, informali e non formali, verso cui mirano i processi di miglioramento in atto nell'Istituto Comprensivo. Nel rapporto con l'ambiente esterno, l'Istituzione scolastica A. Moro si presenta come un sistema aperto e multi - relazionale alla ricerca di canali comunicativi che intercettino ed incontrino le aspettative dei suoi stakeholders cioè dei suoi portatori di interesse quali alunni, famiglie e la società in generale. In tal modo, realizza una progettazione didattica in grado di far acquisire competenze utili e spendibili nella società che va sempre più

moltiplicando i suoi codici ed i suoi alfabeti; sempre più multiculturale e multietnica, sempre più veloce nelle sue trasformazioni tecnologiche e nelle sue accelerazioni economiche, finanziarie e commerciali.

A partire dal curricolo verticale di istituto, i docenti, individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee per valorizzare sia gli stili cognitivi individuali sia la piena realizzazione della persona dell'alunno al fine di promuovere il personale progetto di vita di ciascuno attraverso l'alfabetizzazione culturale, l'educazione alla convivenza civile e lo sviluppo del pensiero critico.

“La mente umana non ha bisogno, come un vaso, di essere riempita, ma piuttosto, come legno, di una scintilla che l'accenda e infonda l'impulso della ricerca e un amore ardente per la verità”.

Condividendo l'affermazione di Plutarco, anche **la filosofia dell'educazione sottesa alla struttura del nostro curricolo verticale d'Istituto** considera plus valore non l'apprendimento di contenuti, che ben presto diventeranno obsoleti, bensì il potenziamento delle competenze relative alla capacità di imparare ad imparare, di pensare e argomentare in maniera critica e costruttiva per una continua crescita delle competenze di cittadinanza. Sullo sfondo, nel nostro lavoro pedagogico e didattico, l'Agenda Onu 2030 per uno sviluppo sostenibile e la consapevolezza, come sottolinea il documento “Indicazioni nazionali e nuovi scenari”, che “è decisiva una nuova alleanza tra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo”.



*L'arte di insegnare consiste tutta e soltanto nel risvegliare la naturale
curiosità delle giovani menti, accendere una scintilla, anche di fronte a ostacoli
che sembrano insuperabili, dare voce alle inclinazioni personali
e far intravedere il regno del possibile.”*
Anatole France



SCUOLA INFANZIA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE			ALFABETICA FUNZIONALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA			Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		
CAMPO DI ESPERIENZA			I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 3 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI
ASCOLTO E PARLATO	Capire e farsi capire dagli adulti e dai compagni Riferire un semplice evento usando termini appropriati Ascoltare l'insegnante, i compagni	Nomenclatura di oggetti conosciuti e non regole della conversazione nel parlato tra coetanei e adulti (turnazione, ascolto dell'altro)	Esprimere i bisogni primari Rispondere a domande adeguate alla sua età Comprendere le principali	Il bambino evidenzia: Disponibilità ad ascoltare coetanei e adulti Interesse ad interagire con gli altri	Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico e comprende parole e discorsi Esprime e comunica agli altri emozioni

	Comprendere consegne e semplici contenuti Esprimere i propri bisogni Memorizzare brevi poesie e filastrocche Ascoltare e comprendere semplici racconti	Favole, fiabe e racconto realistico messaggi verbali e non (grafici, mimico-gestuale e iconografici) Nuovi vocaboli Filastrocche, semplici poesie e canzoncine mimate.	informazioni dei discorsi affrontati Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali(consegne) Denominare gli oggetti a lui presentati Denominare le azioni che compie Descrivere semplici immagini Impugnare in modo corretto il mezzo grafico.	Corretto uso della lingua per esprimere e comunicare bisogni ed esperienze	Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni Ascolta e comprende narrazioni, chiede spiegazioni Scopre la presenza di lingue diverse
LETTURA	Leggere immagini denotandone gli elementi Provare interesse per vari tipi di libri				
SCRITTURA	Provare interesse per il segno grafico				

COMPETENZA CHIAVE

ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CAMPO DI ESPERIENZA			I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 4 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI
ASCOLTO E PARLATO	Capire e farsi capire attraverso frasi corrette Esporre un evento usando termini appropriati Migliorare il lessico e l'articolazione della frase Ascoltare l'insegnante e i compagni e formulare domande Comprendere consegne e contenuti sempre più complessi Esprimere impressioni, sensazioni, conoscenze collegate alle esperienze personali Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e conte Ascoltare, comprendere e drammatizzare canzoncine e brevi storie Raccontare una breve	La frase semplice Nuovi termini riferiti a oggetti persone e ambienti Alcune regole della conversazione nel parlato tra coetanei e adulti (turnazione, ascolto dell'altro, rispondere adeguatamente e interventi pertinenti) Le storie e i racconti realistici e/o fantastici Lessico di base su argomenti di vita quotidiana I messaggi verbali e non (grafici, mimico-gestuali, simbolici, iconografici) Elementi di un racconto(protagonista,	Esprimere i bisogni primari, i propri vissuti e semplici emozioni Rispondere a domande sempre più complesse Prestare attenzione ai discorsi affrontati Dialogare e rapportarsi agli altri bambini Dialogare e rapportarsi con gli adulti Ascoltare e comprendere messaggi verbali (consegne e indicazioni per lo svolgimento di un compito) Individuare e denominare le azioni	Il bambino evidenzia: Disponibilità ed interesse all'ascolto partecipazione al dialogo propensione ad interagire con gli altri	Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole. Ascolta e comprende narrazioni, racconta, chiede e offre spiegazioni. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

	storia individuandone i personaggi e gli ambienti Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto di nomi, saluti e canti	antagonista, ambienti e morale)	che compie Descrivere immagini più complesse Coordinare il movimento nelle attività grafico-pittoriche.		
LETTURA	Cogliere il messaggio principale di un racconto attraverso la lettura di immagini Rappresenta in forma grafica un racconto in sequenza				
SCRITTURA	Compie i primi tentativi di scrittura				

COMPETENZA/E CHIAVE	ALFABETICA FUNZIONALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i

			nuovi media.		
CAMPO DI ESPERIENZA			I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 5 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere imparare parole ed espressioni nuove e utilizzarle in contesti appropriati Migliorare il proprio lessico e l'articolazione della frase Perfezionare l'articolazione della frase Ascoltare e comprendere i discorsi dell'insegnante e dei compagni, formulare domande e confrontare opinioni Esprimere impressioni, sensazioni, conoscenze collegate alle esperienze personali Comprendere un evento o un racconto ed individuarne i passaggi fondamentali	Repertorio linguistico riferito a vari contesti Nuovi termini riferiti a oggetti, persone, ambienti e azioni Regole della conversazione nel parlato tra coetanei e adulti (turnazione, ascolto dell'altro, rispondere adeguatamente e interventi pertinenti, accettazione e rispetto delle opinioni altrui) Storie e racconti realistici e/o fantastici, documentari I messaggi verbali e non (grafici, mimico-gestuali, simbolici,	Ascoltare ed apprendere parole nuove e ipotizzarne il significato Riconoscere emozioni via via più complesse ed esprimere i propri vissuti in modo adeguato Rispondere a domande in maniera pertinente e riflettere sulle varie risposte Comprendere le informazioni dei discorsi affrontati Esprimere le proprie opinioni e confrontarle con quelle degli altri	Il bambino evidenzia: Disponibilità all'ascolto e al dialogo uso corretto per comunicare ed esprimere emozioni più complesse, vissuti e riflessioni personali	Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la

	coordinandoli in sequenze Definire le fasi di progettazione di un lavoro Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche, conte, scioglilingua Ascoltare, comprendere e drammatizzare canzoncine e brevi storie Raccontare una breve storia individuandone i personaggi e gli ambienti	iconografici) Vocaboli di lingue diverse Elementi convenzionali della scrittura Corrispondenza fonema – grafema Direzionalità della scrittura Filastrocche, poesie, canzoncine, rime e scioglilingua La successione logico-temporale Relazione causa-effetto	attraverso un linguaggio personalizzato Esporre un pensiero in maniera sintetica e centrata Ascoltare e comprendere messaggi verbali (consegne e indicazioni per lo svolgimento di un compito) Interpretare immagini in modo creativo Esprimersi in modo creativo nelle attività grafico-pittoriche		presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
LETTURA	Cogliere le diverse fasi del racconto Descrivere storie rappresentate in sequenze				
SCRITTURA	Compie i primi tentativi di imitazione di scrittura				

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE			IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA			Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.		
DISCIPLINA			IL CORPO IN MOVIMENTO (SCIENZE MOTORIE)		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 3 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI
PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO	Attivare schemi motori di base. Sviluppare la percezione sensoriale. Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Esercitare la manipolazione	Le andature Il corpo (viso e arti) e i suoi elementi Le percezioni sensoriali (caldo/freddo, duro/morbido, odore, luce/buio) Gli organi di senso	Indicare e nominare le parti del corpo su di sé Scoprire le qualità percettive degli oggetti Manipolare materiale vario	IL bambino evidenzia: curiosità a riconoscere le principali parti del corpo e le azioni per una corretta igiene personale	Il Bambino: vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali. Controlla l'esecuzione del gesto.

		coordinazione motoria			Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL CORPO	Mimare azioni di vita quotidiana. Mimare canti in gruppo	Le azioni di vita quotidiana Semplici canzoni	Sperimentare la possibilità di esprimere se stessi attraverso giochi ritmici con accompagnamento sonoro.		
GIOCO	Prendere iniziative di gioco. Giocare insieme ad un piccolo gruppo. Rispettare il proprio turno. Condividere giochi e materiali. Partecipare a giochi organizzati. Accettare le regole di un gioco. Fare giochi imitativi.	Gioco simbolico Gioco imitativo Le regole nei giochi di gruppo Le regole dei giochi con piccoli attrezzi	Esprimere se stessi attraverso il gioco libero e guidato. Sperimentare attraverso il gioco la relazione con gli altri. Padroneggiare gli schemi motori di base Coordinarsi con gli altri nei giochi		
CURA DEL PROPRIO CORPO	Svolgere attività di vita pratica. Usare correttamente i servizi igienici	Regole di igiene del corpo (lavarsi, vestirsi) Ambienti della scuola	Osservare le pratiche di igiene e cura di sé Conoscere i parametri spaziali		

	Riconoscere gli spazi della scuola. Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento. Stare composto a tavola. Mangiare da solo. Riconoscere le proprie cose. Essere autonomo rispetto ai propri bisogni personali.	Parametri spaziali (dentro-fuori, sopra-sotto, aperto-chiuso) Gli alimenti	Muoversi con autonomia		
--	---	--	-------------------------------	--	--

COMPETENZA CHIAVE	IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
DISCIPLINA	IL CORPO IN MOVIMENTO (SCIENZE MOTORIE)
SCUOLA INFANZIA	CLASSE 4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI
PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO	Acquisire sicurezza nei movimenti Potenziare la percezione sensoriale. Scoprire la propria identità sessuale. Rappresentare graficamente la figura umana. Riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo. Utilizzare materiali e piccoli attrezzi in autonomia. Esercitare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine	Il corpo (tronco e segmenti degli arti) L'identità sessuale propria e degli altri Gli schemi motori Le percezioni sensoriali (liscio/ruvido, dolce/amaro, buono/cattivo odore ...) Corretta prensione di matite, colori, pennelli	Indicare e nominare le parti del corpo su di sé e sugli altri Indicare e nominare gli organi di senso su di sé e sugli altri Prendere coscienza della propria identità sessuale di quella degli altri Indicare e nominare gli organi di senso su di sé e sugli altri esercitare le potenzialità sensoriali affinare la coordinazione oculo-manuale esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo	Il bambino evidenzia: interesse a conoscere il proprio corpo e quello degli altri interesse a partecipare ai giochi liberi e guidati disponibilità alla cura di sé	Il Bambino: vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo.
COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL CORPO	Esprimere con creatività le proprie emozioni. Interpretare ruoli nelle drammatizzazioni.	Le emozioni (felicità, tristezza, rabbia, meraviglia, disgusto)	Riconoscere le emozioni Conoscere vari tipi di espressioni e di		

		Le espressioni del viso	movimenti e utilizzarle per comunicare		
GIOCO	Sperimentare schemi posturali e motori: stare fermo, stare in equilibrio, correre, saltare, strisciare ... Organizzarsi nel gioco. Assumere un ruolo nel gioco simbolico. Partecipare a giochi organizzati di gruppo. Rispettare le regole e i tempi di un gioco. Sperimentare varie forme di gioco.	Schemi motori di base Giochi liberi ed organizzati	Muoversi e controllare con sicurezza i movimenti nello spazio e nella relazione con gli altri Stabilire relazioni corporee con gli altri e gli oggetti. Cooperare nel gioco		
CURA DEL PROPRIO CORPO	Svolgere adeguatamente le attività di routine (a tavola dei servizi igienici...) Sapersi gestire a tavola. Eseguire piccoli incarichi.	Corrette abitudini igienico-sanitarie	Acquisire autonomia nella cura di sé, dell'igiene personale, degli i oggetti propri e comunitari		

COMPETENZA CHIAVE	IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

			Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.		
DISCIPLINA			IL CORPO IN MOVIMENTO (SCIENZE MOTORIE)		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 5 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO	Attivare e controllare gli schemi motori. coordinare movimenti e gesti nello spazio Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali. Capire ed interpretare i messaggi del corpo. Distinguere la propria identità sessuale da quella degli altri. Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato ed differenziato.	Il corpo dentro e fuori Le funzioni del corpo(respirazione, digestione, circolazione sanguigna) Gli schemi motori e l'intensità dei movimenti (lento-veloce, piano-forte) Le percezioni sensoriali (aspro, acido, pungente, sfumature di colori, differenza tra suoni e rumori dell'ambiente)	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici Individuare e nominare le parti del proprio corpo e distinguere la diversità di genere anche negli altri Descrivere le funzioni del corpo Riconoscere i segnali del corpo (fame, sete, battito cardiaco, dolore) Controllare la motricità fine in attività di coloritura, scrittura, disegno	Il bambino evidenzia: Motivazione a conoscere il corpo e il suo funzionamento cura di sé, igiene personale e acquisizione di corrette abitudini alimentari Capacità di attivare e controllare gli schemi motori Coordinando i movimenti	Il Bambino: vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

	Conoscere l'importanza e la funzione di alcuni organi interni. Acquisire una corretta motricità fine. Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo.	Destra e sinistra			Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL CORPO	Riprodurre suoni e ritmi con il corpo, con la voce e con oggetti e semplici strumenti. Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi.	Ritmi binari e ternari utilizzando i parametri spazio - temporali Semplici strumenti musicali	Esprimere intenzionalmente messaggi con il corpo (danza, drammatizzazione, giochi di mimica, movimenti ritmici accompagnati da semplici strumenti ...)		

GIOCO	Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo. Sperimentare tutte le forme di gioco. Assumere ruoli diversi. Pianificare le fasi di un gioco. Rispettare le regole stabilite nel gioco.	Giochi organizzati Giochi a squadre Giochi di ruolo Giochi da tavola	Agire con autonomia e responsabilità nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio nei giochi di movimento e nell'interazione con gli altri Conoscere le proprie potenzialità fisiche Conoscere le regole di gioco e di comportamento Eseguire percorsi		
CURA DEL PROPRIO CORPO	Valutare il rischio ed assumere un comportamento adeguato nell'utilizzo di oggetti e in situazioni pericolosi. Assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola e in sezione. Assumere corrette	Distinzione tra comportamenti corretti e scorretti Corrette abitudini alimentari	Riconoscere oggetti e situazioni pericolose Controllare i movimenti e La propria forza per evitare rischi per sé e per gli altri Acquisire autonomia nella cura di sé, dell'igiene personale,		

abitudini igienico-
alimentari.

Saper riordinare spazi,
giochi e materiali.

Sapersi gestire in tutte le
routine.

Conoscere e saper
utilizzare autonomamente
tutti gli spazi scolastici.

dei propri oggetti e
comunitari

Assumere adeguati
comportamenti
alimentari e salutistici

SCUOLA INFANZIA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA INFANZIA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri,

			delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città		
CAMPO D'ESPERIENZA			IL SE' E L'ALTRO		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 3 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI
IDENTITA'	Scoprire l'identità personale Riconoscere alcune emozioni Scoprire l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare	L'identità personale Le esigenze e i sentimenti La propria famiglia Il gioco La collaborazione e la condivisione La relazione con gli altri sociale	Riconoscere alcune caratteristiche personali Manifestare adeguatamente le emozioni: tristezza, felicità, rabbia Comunicare le emozioni Individuare i propri genitori e le principali figure parentali	Il bambino evidenzia: disponibilità a interagire con gli adulti e con i coetanei e ad esprimere le emozioni inserirsi gradualmente nel piccolo gruppo curiosità riguardo le regole di convivenza sociale	Il bambino: Sviluppa il senso di identità personale, percepisce i propri sentimenti gioca in modo costruttivo con gli altri bambini Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini Pone domande sulle diversità, su ciò che è bene o male
RELAZIONI	Giocare positivamente con gli altri bambini Partecipare con i compagni alle attività di gruppo Relazionarsi con gli adulti di riferimento e	L'ascolto attivo Le diversità individuali e culturali I comportamenti corretti e scorretti Le regole di	Condividere i giocattoli con gli altri compagni collaborare con i compagni ad un lavoro di gruppo Parlare con gli adulti e con gli altri bambini	propensione ad assumere semplici incarichi curiosità nel riconoscere il ruolo dell'adulto nei diversi contesti Autonomia nel	Riconosce il funzionamento delle piccole comunità' Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme Si orienta nelle prime

	con bambini diversi Sviluppare la capacità d'ascolto Scoprire l'altro Scoprire le diversità culturali Distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti Accettare le regole di vita scolastica Assumere semplici incarichi Scoprire diversi ruoli degli adulti Scoprire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute Riconoscere su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta Scoprire gli ambienti scolastici	comportamento L'organizzazione di piccole comunità I concetti temporali L'orientamento spaziale	Porre attenzione ai discorsi altrui Sapere che esistono bambini diversi da lui Sapere che esistono bambini di altre culture Conoscere alcuni comportamenti corretti e scorretti Adattarsi alla vita della scuola Accettare semplici incarichi Riconoscere il ruolo di alcuni adulti di riferimento Sapere cosa avviene prima e cosa avviene dopo in un'attività esperita Individuare su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta Muoversi da solo all'interno degli spazi scolastici	compiere le principali azioni della vita quotidiana	generalizzazioni di passato, presente Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari
--	--	---	--	--	---

COMPETENZA/E CHIAVE			COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA			Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città		
CAMPO D'ESPERIENZA			IL SE' E L'ALTRO		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 4 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI

IDENTITÀ'

Rafforzare l'identità personale

Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, sentimenti e le emozioni

Scoprire la propria storia personale

Percepire progressivamente l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare

Conoscere le tradizioni della famiglia e della propria comunità

L'identità personale

Le esigenze e i sentimenti

La storia personale

La propria famiglia

Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza

Il gioco

La collaborazione, la cooperazione e la condivisione

L'interazione sociale

L'ascolto attivo

La reciprocità di attenzione

Il rispetto delle opinioni altrui

Le diversità individuali e culturali

I comportamenti corretti e scorretti

Individuare le caratteristiche personali

Esprimere i propri bisogni e i propri stati d'animo

Sapere quali sono le fasi più importanti della sua crescita

Sapere quali sono i legami parentali tra i membri della propria famiglia

Sapere riconoscere alcuni riti legati alla famiglia e alla comunità di appartenenza

Sa giocare positivamente con gli altri bambini

Sa contribuire con i compagni alla realizzazione di un lavoro comune

Il bambino evidenzia:

Propensione a rafforzare l'identità personale, a raccontare una personale esperienza emotiva e la sua storia personale

Mostra propensione a conoscere i legami parentali e le tradizioni della famiglia e della comunità

Rispetto per le principali regole dei giochi individuale e di gruppo e per quelle routine quotidiane

propensione a inserirsi nei giochi e nelle conversazioni

Interesse a scoprire il diverso e le culture diverse dalla sua

Il bambino:

sviluppa il senso d'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità

Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini

Sa argomentare e confrontarsi con adulti e bambini

Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini

Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia

Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere

RELAZIONI

Condividere i giochi con gli altri bambini

Collaborare con i compagni alle attività di gruppo

Argomentare positivamente con adulti e bambini

Ascoltare gli altri e scoprire che esistono punti di vista diversi dal proprio

Accettare le opinioni altrui

Intervenire spontaneamente in una conversazione

Accettare l'altro

Mostrare curiosità verso le diversità culturali

Conoscere le differenze dell'altro

Conoscere i comportamenti corretti e scorretti

Scoprire i principali diritti e i doveri

Conoscere le regole di

I diritti e i doveri

Le regole di comportamento

I simboli della propria cultura e del territorio

L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città

I concetti temporali

Le sequenze temporali

L'orientamento spaziale

Esporre verbalmente le proprie conoscenze ed esperienze

Conversare con adulti e bambini

Porre attenzione ai discorsi altrui, aspettando il proprio turno d'intervento

Rispettare le opinioni degli altri

Intervenire spontaneamente durante una conversazione

Riconoscere nell'altro il diverso da sé

Incuriosirsi sulle differenze etniche, religiose, linguistiche

Distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti

Sapere quali sono i principali diritti e i principali doveri
rispettare le principali

Mostra interesse alle regole di convivenza ed al loro rispetto

Curiosità di conoscere i diritti e doveri propri e altrui

Disponibilità ad assumere incarichi

Interesse alle tradizioni e alla cultura del suo territorio

Interesse alla conoscenza delle funzioni delle Istituzioni e al funzionamento di piccole comunità

Propensione a riconoscere il ruolo degli adulti nei luoghi che frequenta
Propensione a condividere spazi, giochi e materiali

Interesse a riconoscere spazi e oggetti personali e il susseguirsi del tempo (prima, dopo

insieme

Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni

Riconosce il funzionamento delle piccole comunità e delle città

Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro

Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari

	comportamento Svolgere semplici incarichi Scoprire alcuni simboli della propria cultura e del territorio Conoscere le principali funzioni di alcune istituzioni Conoscere l'organizzazione di piccole comunità e/o città Conoscere il ruolo degli adulti nei vari ambienti Conoscere il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute Raccontare le esperienze in ordine logico-temporale Conoscere i vari ambienti scolastici Orientarsi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi scolastici		regole di comportamento e infine) Rendersi disponibile nell'assumere incarichi Riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio Sapere che esistono alcune istituzioni e come funzionano: la famiglia, la scuola Sapere qual è il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati Individuare il prima e il dopo in relazione alle attività esperite Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici	
COMPETENZA/E CHIAVE		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città

CAMPO D'ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO

SCUOLA INFANZIA

CLASSE 5 anni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
IDENTITA'	Prendere coscienza di sé e delle proprie capacità Esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti Conoscere la propria storia personale Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un	L'identità personale Le esigenze e i sentimenti La storia personale La propria famiglia Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza	Sapere di avere una propria personalità di cui inizia a conoscere i propri limiti e possibilità riconoscere esigenze e sentimenti Sapere quali sono le fasi evolutive della sua crescita Sapere di appartenere ad	Propensione a vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io Propensione ad esprimere con immaginazione e creatività esigenze e sentimenti disponibilità a sperimentare diversi ruoli e forme d'identità	Il bambino: sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre

	determinato nucleo familiare Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza		un determinato nucleo familiare, di cui conosce le più importanti tradizioni Sapere quali sono le tradizioni della comunità di appartenenza e le confronta con altre, scoprendo uguaglianze e differenze	Interesse a condividere e a collaborare con gli altri sia in situazioni ludiche che in attività scolastiche in genere Propensione a manifestare intenzioni, idee, opinioni personali	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
RELAZIONI	Giocare costruttivamente con gli altri bambini Cooperare attivamente con i compagni alle attività di gruppo Essere disponibili al confronto, sostenendo le proprie ragioni con adulti e bambini Interagire verbalmente con gli altri Ascoltare gli altri in una conversazione e rispettare le opinioni altrui Apprezzare le diversità culturali Rispettare l'altro riconoscendone gli stessi	Il gioco La collaborazione, la cooperazione e la condivisione L'interazione sociale L'ascolto attivo La reciprocità di attenzione Il rispetto delle opinioni altrui Le diversità individuali e culturali I comportamenti corretti e scorretti I diritti e i doveri	Dare il proprio apporto nella realizzazione di gioco o di un lavoro comune Argomentare con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni Sa confrontarsi con adulti e bambini Rispettare le regole della conversazione Riconoscere le diversità culturali Riconoscere nell'altro il diverso da sé Giudicare ciò che è bene o male Capire cosa succede se ci	Attenzione alle regole di una conversazione corretta Disponibilità a riconoscere, rispettare e apprezzare culture diverse dando valore alla diversità altrui Disponibilità a partecipare alla vita scolastica assumendo e svolgendo incarichi semplici e complessi Interesse a riconoscere la distinzione tra i diversi compiti, ruoli e poteri nelle istituzioni nei contesti da lui frequentati Interesse ad una prima conoscenza di come sono organizzate le comunità Autonomia a muoversi in tutti gli spazi scolastici e a	

	diritti e doveri Distinguere i comportamenti corretti e scorretti Essere consapevole delle conseguenze dei propri ed altrui comportamenti Rispettare le regole di comportamento Assumere incarichi di responsabilità sempre più complessi Riconoscere i più importanti simboli della propria cultura e del territorio Conoscere le principali funzioni di alcune istituzioni (il comune, il governo) Distinguere il ruolo degli adulti nei diversi contesti Potenziare il concetto di tempo e di spazio in relazione alle esperienze vissute Rielaborare le esperienze in ordine logico-	Le regole di comportamento I simboli della propria cultura e del territorio L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città I concetti temporali Le sequenze temporali L'orientamento spaziale	si comporta in un determinato modo Mettere in pratica le regole comportamentali Rendersi disponibili a svolgere incarichi di responsabilità più complessi Riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio Sapere che esistono altre istituzioni sul territorio e come funzionano Sapere il ruolo degli adulti Sa riordinare le esperienze con un ordine logico-temporale sempre più complesso: prima, dopo, infine Sa orientarsi negli spazi che gli sono familiari	individuare scansioni temporali sempre più complesse	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise
--	--	--	---	---	---

	temporale				
	Padroneggiare gli ambienti scolastici con sicurezza e autonomia				

SCUOLA INFANZIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IMMAGINE, SUONI, COLORI

COMPETENZA/E CHIAVE			IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA			Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli		
CAMPO DI ESPERIENZA			IMMAGINI, SUONI, COLORI (ARTE, MUSICA)		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 3 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Esprimere e comunicare emozioni e bisogni attraverso la mimica facciale Partecipare a scambi comunicativi Colorare su aree estese di foglio Eseguire scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità	Le emozioni ed i bisogni Le espressioni facciali Le parti del viso I colori primari Varie tecniche di coloritura	Imitare attraverso i gesti, i movimenti e la voce Coordinare occhio- mano Disegnare spontaneamente Colorare ampi spazi utilizzando materiali vari Prestare attenzione Prestare ascolto	Il bambino evidenzia: curiosità verso le attività plastico-manipolative, pittoriche e musicali	IL BAMBINO: comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.

	espressiva Sperimentare le varie tecniche e materiali Seguire spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi Manipolare materiali diversi Partecipare con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione Riprodurre i suoni dell'ambiente Cantare in gruppo unendo parole e gesti Eseguire suoni seguendo immagini che rappresentano un comando sonoro		Mostrare interesse per l'ascolto di brani e la visione di		
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINE	Leggere semplici immagini	Immagini di vario tipo (fotografie e immagini)	Individuare gli elementi essenziali di un'immagine		

COMPETENZA CHIAVE

IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente

	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
--	---

CAMPO DI ESPERIENZA

IMMAGINI, SUONI, COLORI (ARTE E MUSICA)

SCUOLA DELL'INFANZIA

CLASSE 4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Esprimere e comunicare sentimenti, pensieri attraverso il corpo Interagire con adulti e coetanei utilizzando il linguaggio corporeo Rispettare i contorni definiti nella colorazione Esprimersi attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità	Alcune parti del corpo Conoscenza di alcune forme di comunicazione gestuale Bisogni, emozioni e sentimenti Colori derivati Tecniche decorative di vario tipo Ascolto e comprensioni di rappresentazioni Suoni e rumori	Rappresentare esperienze reali, racconti, utilizzando i linguaggi corporei, sonori, visuali Riconoscere le emozioni e verbalizzarle Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale Disegnare dando un significato alle produzioni personali Percepire e discriminare rumori e suoni dell'ambiente e del corpo Verbalizzare con semplici	Il bambino evidenzia: interesse per le attività pittoriche e di manipolazione interesse a riconoscere suoni e rumori a lui familiari disponibilità ad utilizzare la voce e il corpo per semplici produzioni musicali	Il bambino: Comunica, esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Sperimenta elementi musicali di base esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale

	Scoprire la formazione dei colori secondari Rappresentare con tecniche grafico-pittoriche diverse Raccontare avvenimenti o storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici Descrivere immagini Riconoscere e d associare i suoni all'ambiente Sonorizzare piccoli racconti o fiabe seguendo una simbologia concordata Stabilire corrispondenza tra suono e simboli	dell'ambiente riproduzione grafica di semplici ritmi Semplici strumenti musicali prestare attenzione e ascoltare	vocaboli le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale Prestare attenzione e ascoltare rappresentazioni teatrali e musicali		
--	--	--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE

IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**OSSERVAZIONE E
LETTURA DI
IMMAGINE**

Partecipare ad attività musicali di gruppo riproducendo suoni anche con il corpo e con materiali occasionali

Sviluppare la creatività individuale

Foto e immagini

Distinguere immagini, forme, colori e soggetti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
 Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia
 Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
 Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
 Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

DISCIPLINA

IMMAGINI, SUONI, COLORI (ARTE, MUSICA)

SCUOLA INFANZIA

CLASSE 5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Condividere stati emozionali con i compagni Raccontare e comunicare un'esperienza vissuta attraverso il linguaggio corporeo Rappresentare situazioni reali o inventate Seguire con curiosità spettacoli teatrali, musicali, visivi, di animazione Drammatizzare storie	Le parti del corpo e la comunicazione Bisogni, emozioni, sentimenti, stati d'animo I vissuti e le esperienze Colori primari Colori secondari e le sfumature	Riprodurre situazioni reali e racconti attraverso la drammatizzazione e i giochi di ruoli Mescolare i colori per la scoperta di nuovi colori Sviluppare la coordinazione fine-motoria Assistere a rappresentazioni teatrali e musicali Partecipare attivamente ad attività di drammatizzazione	Il bambino evidenzia: disponibilità a rappresentare graficamente esperienze vissute con l'utilizzo di tecniche e materiali vari. interesse a distinguere suoni e rumori dell'ambiente partecipazione ad esperienze di	Il bambino: Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia

	Ascoltare, riconoscere e distinguere suoni e rumori dell'ambiente	Tecniche di coloritura Manipolazione di materiale vario Suoni e rumori Brani musicali vocali e ritmici	Esplorare il paesaggio sonoro circostante Classificare i suoni	fruizione di semplici brani musicali	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Osservare le opere d'arte interpretandole e rielaborandole Sviluppare il senso critico ed estetico nell'osservazione di immagini d'arte Esprimere sensazioni, sentimenti, stati d'animo, idee personali attraverso l'attività pittorica	Materiali per la produzione di elaborati	Rappresentare graficamente le opere osservate Rappresentare le opere osservate Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività		

SCUOLA INFANZIA

MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA, STORIA, GEOGRAFIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA, STORIA, GEOGRAFIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA			Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti dietro, destra –sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		
CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO			(MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, STORIA E GEOGRAFIA)		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 3 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI TRE ANNI
NUMERI	Percepire le quantità: tanto-poco	I raggruppamenti I numeri e la	Operare confronti e discriminazioni	Il bambino evidenzia: Curiosità verso quantità,	Il bambino: Raggruppa e ordina oggetti e materiali

	Confrontare e stabilire quantità (fino a tre)	numerazione	Quantificare oggetti	forme e numeri	secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta quantità.
SPAZIO E FIGURE	Discriminare e riconoscere le dimensioni: grande-piccolo; Discriminare e riconoscere le forme: cerchio-quadrato Collocare nello spazio se stessi e gli oggetti	Le dimensioni Le forme I concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, indietro)	Individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta	Capacità di collocare nello spazio se stesso	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Riferisce correttamente eventi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto Segue correttamente un percorso
RELAZIONI, MISURE, DATI	Raggruppare per forma e colore	Le caratteristiche percettive	Individuare la relazione tra gli oggetti		
ESPLORAZIONE, OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	Percepire le principali caratteristiche delle cose utilizzando i cinque sensi	La scoperta e l'esplorazione degli oggetti	Apprendere e conoscere attraverso il proprio corpo	Curiosità verso il proprio	

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere gli animali e descrivere i loro ambienti Scoprire alcuni fenomeni naturali	Gli animali e i loro ambienti I fenomeni naturali	Individuare la relazione tra gli animali e i loro ambienti Individuare nell'ambiente i cambiamenti naturali	corpo, verso tutti gli organismi viventi, gli ambienti e i fenomeni naturali Curiosità verso gli strumenti tecnologici	
	OSSERVARE	Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici	Le caratteristiche principali del PC.	Individuare alcuni strumenti tecnologici	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Scoprire i concetti temporali prima/dopo Scoprire il concetto di tempo in relazione alla giornata scolastica	I concetti temporali	Riconoscere la ciclicità temporale (prima/dopo, giorno/notte)	Capacità di collocare fatti e di orientarsi nella dimensione temporale: giorno / notte	
PRODUZIONE	Riferire semplici eventi	Lessico di base	Comunicare esperienze vissute		
ORIENTAMENTO	Riconoscere gli spazi della scuola Collocare nello spazio se stessi e gli oggetti	I concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, indietro)	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta	Curiosità ad esplorare gli spazi vissuti	

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Eseguire semplici percorsi motori	Relazioni topologiche (sopra-sotto, davanti-dietro, vicino lontano)			
PAESAGGIO	Distinguere e confrontare l'ambiente scolastico da quello familiare	Gli spazi scolastici interni ed esterni	Esplorare lo spazio utilizzando codici diversi		

COMPETENZE CHIAVE			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA, STORIA, GEOGRAFIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA			Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti dietro, destra-sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		
CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO			(MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, STORIA, GEOGRAFIA)		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 4 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI QUATTRO ANNI

NUMERI	Confrontare quantità (uno- pochi-tanti) Confrontare e stabilire quantità (fino a cinque)	Raggruppamenti e seriazioni I numeri e la numerazione Gli insiemi	Operare discriminazioni, seriazioni e classificazioni Rappresentare e quantificare oggetti Utilizzare semplici simboli	Il bambino evidenzia: Interesse a confrontare materiali, oggetti, quantità e misure	Il bambino ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
SPAZIO E FIGURE	Discriminare e riconoscere le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo Associare forme uguali Collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sè	Le figure e le forme Concetti spaziali e topologici: (vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, dietro, aperto, chiuso) Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme	Individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni Inventare forme e oggetti Raggruppare e ordinare secondo criteri topologici diversi	Capacità di collocare nello spazio se stesso e oggetti	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni.
RELAZIONI, MISURE, DATI	Compiere classificazioni e raggruppamenti in base ad una caratteristica (colore, forma, dimensione, uso) Riconoscere e discriminare le grandezze: piccolo, medio, grande e	Relazioni di logica Semplici strumenti di misura	Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti Misurare piccoli oggetti		Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

	compiere seriazioni Misurare gli oggetti con semplici strumenti Eseguire semplici ritmi di colore	Ritmi binari	Riconoscere la successione temporale e spaziale		
ESPLORAZIONE, OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI MATERIALI	Discriminare e descrivere le qualità senso-percettive	Le proprietà fisiche degli oggetti	Riconoscere le caratteristiche fisiche di oggetti e/o materiali	Interesse verso il proprio corpo, gli organismi viventi, gli ambienti e i fenomeni naturali	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare la vita animale e vegetale Percepire i mutamenti di alcuni fenomeni naturali	Il mondo animale e vegetale I fenomeni naturali	Scoprire la differenza tra il mondo animale e vegetale Scoprire le caratteristiche dei fenomeni naturali		
OSSERVARE	Scoprire l'uso di alcuni strumenti tecnologici.	Le caratteristiche tecnologiche del	Usare alcuni strumenti tecnologici		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Distinguere l'alternanza della giornata: mattina/sera Conoscere i concetti temporali: prima –	I concetti temporali	Riconoscere la ciclicità temporale (prima/adesso/dopo; ieri/oggi)	Il bambino evidenzia: la percezione della scansione delle attività legate al trascorrere della	

	adesso -dopo; ieri-oggi			giornata scolastica	
PRODUZIONE	Riferire e rielaborare situazioni vissute		Rielaborare informazioni		
ORIENTAMENTO	Usare gli spazi in modo appropriato Collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sè	Concetti spaziali e topologici: (vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, dietro, aperto, chiuso)	Raggruppare e ordinare secondo criteri topologici diversi	interesse a conoscere la propria realtà circostante	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Denominare lo spazio fisico (scuola – sezione)	Concetti topologici: riconoscimento e denominazione			
PAESAGGIO	Conoscere alcune caratteristiche degli ambienti scolastici e non	L'ambiente conosciuto e la realtà circostante	Esplorare e riferire esperienze vissute in ambienti conosciuti		

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA, STORIA, GEOGRAFIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti dietro, destra-sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	--

CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO

(MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, STORIA, GEOGRAFIA)

SCUOLA INFANZIA

CLASSE 5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI
------------------------	-----------------------------------	-------------------	-----------------	----------------------	--

NUMERI	Confrontare quantità e utilizzare simboli per registrare Confrontare e stabilire quantità fino al dieci	Quantità e simboli Concetti numerici fino al dieci	Rappresentare, simbolizzare e quantificare	Il bambino evidenzia: Familiarità nel compiere attività di: raggruppamento, valutazione quantità, semplici misurazioni, primi conteggi.	Il bambino: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
SPAZIO E FIGURE	Discriminare, riconoscere e riprodurre le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone	Figure e forme geometriche I concetti topologici e spaziali Le posizioni di oggetti e persone nello spazio	Descrivere le forme di alcuni oggetti tridimensionali e riconoscerne la forma geometrica Localizzare le persone e gli oggetti nello spazio	Capacità di collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni

	Seguire correttamente percorsi guidati in piccoli e grandi spazi anche con l'ausilio di piccoli attrezzi				naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
RELAZIONI, MISURE, DATI	Classificare immagini in base ad attributi stabiliti (colore, forma, grandezza, altezza, lunghezza e funzione) Cogliere e riprodurre una successione ritmica Riconoscere e utilizzare una legenda	Concetti e strumenti di misurazione convenzionali e non Ritmi ternari La simbologia	Stabilire, riconoscere e usare relazioni di appartenenza Individuare e confrontare materiali, oggetti e immagini Partecipare, effettuare, esperienze di misurazione con strumenti alla sua portata Realizzare percorsi ritmici binari e ternari Inventare, rappresentare, interpretare simboli di registrazione		Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti dietro, destra-sinistra, ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

ESPLORAZIONE, OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	Osservare con attenzione il suo corpo accorgendosi dei suoi cambiamenti	Le caratteristiche del corpo.	Descrivere le caratteristiche del proprio corpo	Osservazione e motivazione a conoscere le caratteristiche del corpo, degli organismi viventi, degli ambienti e dei fenomeni naturali.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Formulare ipotesi su alcuni organismi viventi e sul loro habitat Analizzare i mutamenti dei fenomeni naturali	Il mondo animale e vegetale. I fenomeni naturali	individuare analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale	Rispetto dell'ambiente che lo circonda Motivazione a conoscere gli strumenti tecnologici e i loro usi	
OSSERVARE	Conoscere le funzioni di alcuni strumenti tecnologici e i loro possibili usi.	Gli aspetti tecnologici	Esplorare e usare strumenti tecnologici	Capacità a mettere in successione ordinata fatti e fenomeni dell'ambiente che lo circonda	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Distinguere le fasi della giornata: mattina/pomeriggio/sera/notte Conoscere i concetti temporali: prima – dopo – successivamente - infine Distinguere la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni	La strutturazione e le sequenze temporali I concetti temporali	Riconoscere il susseguirsi dei vari momenti della giornata Organizzare contenuti in successione temporale Distinguere e		

			spersi collocare nella ciclicità del tempo		
PRODUZIONE	Verbalizzare correttamente le esperienze compiute nel passato recente Formulare ipotesi sul futuro immediato e prossimo		Riferire esperienze di un evento recente in maniera logica Formulare ipotesi in previsione di un evento futuro		
ORIENTAMENTO	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone Seguire correttamente percorsi guidati in piccoli e grandi spazi anche con l'ausilio di piccoli attrezzi	I concetti topologici e spaziali Le posizioni di oggetti e persone nello spazio	Localizzare le persone e gli oggetti nello spazio	L'alunno evidenzia: interesse a conoscere l'ambiente che lo circonda e ad interagire con esso seguendo gli indicatori spaziali	
LINGUAGGIO GEO- GRAFICITÀ	Descrivere gli ambienti attraverso l'esplorazione e l'osservazione	Gli indicatori spaziali	Usare gli indicatori spaziali		
PAESAGGIO	Conoscere e distinguere ambienti naturali e antropici	La montagna, il mare, la collina, la pianura e la città	Esplorare e riferire esperienze vissute in ambienti conosciuti e cogliere le		

			differenze dei nuovi paesaggi		
--	--	--	----------------------------------	--	--

SCUOLA INFANZIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE	IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.

			Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città		
DISCIPLINA			RELIGIONE CATTOLICA		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 3 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI
DIO E L'UOMO	Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare la propria interiorità.	Acquisizione del senso di sé e sperimentazione di relazioni serene con gli altri.	Sperimentare relazioni.	Il bambino evidenzia: apertura verso gli altri. Impegno a capire, sviluppare ed esprimere il senso di sé e del proprio ruolo nella famiglia, nella scuola e nella società.	Il bambino: sviluppa il senso dell'identità personale e percepisce le proprie esigenze.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.	Narrazione di racconti biblici; scoperta e riutilizzazione dei linguaggi appresi.	Conoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione cristiana.		Sa di avere una storia personale e familiare.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.	Riconoscimento dei linguaggi simbolici e sviluppo di una comunicazione significativa anche in campo religioso.		Conoscenza per le tradizioni religiose locali, nazionali e mondiali.	Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici. Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore.	Apertura al confronto con gli altri.		Capacità di esprimere con danza, giochi e canti la gioia dei segni/simboli del Natale e della Pasqua cogliendo il valore personale	Riconosce i più importanti segni della sua cultura.

COMPETENZA CHIAVE			IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA			Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città			
DISCIPLINA			RELIGIONE CATTOLICA			
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 4 ANNI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI	
DIO E L'UOMO	Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare la propria interiorità.	Acquisizione del senso di sé e sperimentazione di relazioni serene con gli altri.	Sperimentare relazioni.	Il bambino evidenzia: apertura e rispetto verso gli altri.	Il bambino: sviluppa il senso dell'identità personale e percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Sviluppare un positivo senso	Narrazione di racconti biblici; scoperta e riutilizzazione dei	Saper manifestare sentimenti di interiorità e responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.	Impegno a capire, sviluppare ed esprimere il senso di sé e del proprio ruolo nella famiglia, nella scuola e nella società.	Sa di avere una storia personale e familiare,	

	di sé.	linguaggi appresi.		Conoscenza per le tradizioni religiose locali, nazionali e mondiali.	conosce le tradizioni della famiglia, della comunità.
L LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.	Riconoscimento dei linguaggi simbolici e sviluppo di una comunicazione significativa anche in campo religioso.	Conoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione cristiana.	Capacità di esprimere con danza, giochi e canti la gioia dei segni/simboli del Natale e della Pasqua cogliendone il valore personale	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini .
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici. Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore.	Apertura al confronto con gli altri anche appartenenti a diverse tradizioni culturali e religiose.			Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni e i servizi pubblici.

COMPETENZA CHIAVE	IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole

			condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città		
DISCIPLINA			RELIGIONE CATTOLICA		
SCUOLA INFANZIA			CLASSE 5 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
DIO E L'UOMO	Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare la propria interiorità.	Acquisizione del senso di sé e sperimentazione di relazioni serene con gli altri.	Sperimentare relazioni.	Il bambino evidenzia: apertura e rispetto verso gli altri. Comprensione e rispetto verso le idee e i significati che vengono espressi e comunicati in ambito religioso.	Il bambino: sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.	Sentimenti di responsabilità. Narrazione di racconti biblici; scoperta e riutilizzazione dei linguaggi appresi. Scoperta nei segni e nei simboli della religione cristiana dell'esperienza religiosa propria ed altrui per comunicare e manifestare la propria interiorità, immaginazione e le proprie emozioni.	Manifestare sentimenti di interiorità e responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.	Impegno a capire, sviluppare e esprimere il senso di sé e del proprio ruolo nella famiglia, nella scuola e nella società. Conoscenza per le tradizioni religiose locali, nazionali e mondiali.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.		Conoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione cristiana. Saper esprimere con creatività il proprio vissuto	Capacità di esprimere con danza, giochi e canti la gioia dei segni/simboli	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che

			religioso.	del Natale e della Pasqua cogliendone il valore personale	è bene o male, sulla giustizia ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Sviluppare un positivo senso di sé. Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore.	Sviluppo di una comunicazione significativa Uso del linguaggio simbolico per lo sviluppo di una comunicazione significativa anche in campo religioso. Apertura al confronto con gli altri anche appartenenti a diverse tradizioni culturali e religiose.	Sviluppare in modo integrale la propria responsabilità aprendosi alla dimensione religiosa		Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città

SCUOLA PRIMARIA

ALFABETICA FUNZIONALE

(ITALIANO)

COMPETENZA CHIAVE

ALFABETICA FUNZIONALE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

DISCIPLINA	ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo	Regole dell'ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e	Ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi.	L'alunno evidenzia: • disponibilità al dialogo tra adulti e tra pari;	L'alunno: ➤ partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni ed insegnanti

	comprensibile a chi ascolta. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta.	attenzione. Istruzioni. Consegne. Lessico di uso quotidiano e/o relativo ad esperienza personale. Favole, fiabe, racconti, narrazioni, indovinelli, poesie, filastrocche	Intervenire nella conversazione in modo chiaro e pertinente, rispettando il proprio turno. Organizzare le idee per raccontare e descrivere. Raccontare esperienze personali e storie fantastiche. Memorizzare e recitare poesie e filastrocche.	• inclinazione alla comunicazione sia orale che scritta di semplici pensieri, sensazioni ed emozioni;	rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ➤ ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali;
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	Fonema/grafema (alfabeto). Sillabe semplici e complesse. Parole bisillabe, trisillabe e polisillabe. Semplici frasi, frasi collegate e brevi testi.	Riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti. Rendersi conto che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi. Riconoscere le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua. Ricostruire le parole partendo da lettere e/o sillabe dirette ed inverse. Riordinare le parole di		➤ legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali; ➤ legge semplici testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;

			semplici frasi. Leggere correttamente parole, frasi e semplici testi. Comprendere il contenuto		
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Vocali e consonanti. Stampato maiuscolo - minuscolo; corsivo maiuscolo - minuscolo. Sillabe, l'accento, l'apostrofo, l'uso dell'H, le doppie, le difficoltà ortografiche. Frase. Racconto.	Tradurre i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi. Associare parole e/o brevi testi all'immagine. Scrivere parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Produrre semplici testi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini.		➤ scrive semplici testi, corretti nell'ortografia e chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Significato delle parole	Saper ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche. Utilizzare in modo appropriato i nuovi termini		➤ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali;
ELEMENTI DI GRAMMATICA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi	Consonanti e vocali.	Distinguere le vocali e le consonanti.		➤ applica le conoscenze fondamentali

ESPLICITAZIONE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è o no completa degli elementi essenziali.	Virgola, Punto fermo, Punto interrogativo ed esclamativo Nome, articolo, qualità azione.	Individuare i quattro caratteri della scrittura. Dividere in sillabe parole piane. Applicare la punteggiatura all'interno di un testo Applicare le elementari regole della correttezza ortografica. Individuare intuitivamente gli elementi della frase		all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
---	--	---	---	--	--

DISCIPLINA	ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^ CLASSE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro a chi lo ascolta. Ricostruire verbalmente le	Regole dell'ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione. Istruzioni. Consegne. Lessico relativo ad esperienze personali. Favole, fiabe, racconti, narrazioni, poesie, filastrocche e conte.	Ascoltare e comprendere messaggi orali, semplici richieste, comandi, istruzioni e regole di gioco. Ascoltare e comprendere un breve testo. Comunicare in modo chiaro un'esperienza vissuta. Memorizzare testi poetici.	L'alunno evidenzia: • interesse per la comunicazione linguistica nella forma scritta e orale. • disponibilità al dialogo rispettando il proprio turno. • tendenza ad arricchire il proprio lessico.	L'alunno: ➤ partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; ➤ ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni

	fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.				principali;
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne coglierne il senso globale. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, i personaggi, il luogo e il tempo. Leggere rispettando la punteggiatura e l'intonazione. Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, i personaggi, il luogo e il tempo. Leggere rispettando la punteggiatura e l'intonazione.		➤ legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali; ➤ legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi	Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo. Struttura del racconto: introduzione, sviluppo, conclusione. Testo descrittivo:	Consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura. Scrivere autonomamente frasi e brevi testi in modo che siano comprensibili e ben strutturati. Comunicare per iscritto		➤ scrive testi corretti nell'ortografia e chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; ➤ rielabora testi completandoli;

	concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	oggetti, ambienti, animali, persone. Testo poetico: conte, filastrocche, poesie.	esperienze ed idee personali. Scrivere testi per immagini. Completare una storia: titolo, finale. Inventare conte, filastrocche, poesie.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Significato delle parole	Utilizzare un lessico sempre più ampio. Usare nei vari contesti le parole apprese.		➤ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali;
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	Convenzioni ortografiche. Principali segni di punteggiatura: punto; virgola; punto e virgola; due punti; punto interrogativo ed esclamativo. Principali categorie morfo-sintattiche: nomi,	Rispettare le convenzioni ortografiche. Riconoscere l'uso dei principali segni di punteggiatura. Individuare le principali parti del discorso. Individuare la frase minima.		➤ applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

		articoli, aggettivi, verbi.			
		Frase minima.			
DISCIPLINA			ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^ CLASSE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi narrativi ed espositivi, coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi lo ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Elementi di base delle funzioni della lingua. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.	Partecipare a conversazioni collettive rispettando le regole. Ascoltare e comprendere il significato di un messaggio orale (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuandone lo scopo. Ascoltare e comprendere un testo di vario genere. Saper esporre in modo chiaro e corretto contenuti ascoltati e/o letti. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.	L'alunno evidenzia: • disponibilità all'ascolto e al dialogo rispettoso dei diversi punti di vista. • iniziale utilizzo del linguaggio specifico delle discipline. • tendenza ad una produzione scritta chiara e coerente.	L'alunno: ➤ partecipa a conversazioni, discussioni di classe o di gruppo con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; ➤ ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;

	a scuola o in altri contesti. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta		Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari) individuandone l'argomento, i dati essenziali.		
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa. Principali tipologie testuali: descrittivo; narrativo; espositivo; informativo; regolativo, poetico.	Leggere con espressività, rispettando la punteggiatura, nei tempi stabiliti. Leggere e comprendere testi di vario genere. Individuare gli elementi principali di storie e semplici testi. Individuare in testi narrativi, descrittivi, e informativi l'argomento e le informazioni principali. Rielaborare le informazioni contenute in un testo. Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore.		➤ legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; ➤ legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;

	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.				
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare.). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Struttura del racconto esperienziale e fantastico: introduzione; sviluppo; conclusione. Testo descrittivo: oggetti; ambienti; animali; persone. Sintesi di testi di vario tipo.	Utilizzare capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. Produrre un testo personale. Comporre una narrazione sulla base di elementi dati. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Rielaborare, manipolare, riscrivere, completare testi. Ricavare dati e informazioni in funzione dell'avvio di una sintesi.		➤ scrive testi corretti nell'ortografia e chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli

	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.		Formulare giudizi personali rispetto a testi di vario genere.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Significato delle parole: famiglia di parole; sinonimi; contrari; vocabolario.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture e analisi di testi. Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Ricerca significati di parole nuove.		➤ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
ELEMENTI GRAMMATICALI ESPliciti E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: convenzioni ortografiche; principali connettivi logici; principali segni di punteggiatura; discorso	Rispettare le convenzioni ortografiche. Utilizzare in modo corretto la punteggiatura. Utilizzare le categorie		➤ applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

	o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	diretto e indiretto. Principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi. Frase minima.	grammaticali affrontate. Conoscere le fondamentali relazioni grammaticali tra i vari elementi di una frase.		
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA	ITALIANO
------------	----------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
-----------------	---------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4 ^A CLASSE
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e/o di apprendimento durante e dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed	Elementi di base delle funzioni della lingua: contest,, scopo; destinatario della comunicazione . Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.	Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti formulati con un adeguato registro. Prestare attenzione a messaggi di vario genere. Eseguire consegne. Cogliere nei testi di diverso tipo le principali informazioni. Raccontare in modo comprensibile i contenuti di	L'alunno evidenzia: • disponibilità all'ascolto e all'apprendimento; • interazione positiva con adulti e coetanei nelle conversazioni; • approccio alla ricerca di un linguaggio specifico finalizzato ai diversi scopi comunicativi.	L'alunno: ➤ partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; ➤ ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;

	extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare una semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.	un testo e/o esperienze vissute. Ricordare e riferire i contenuti di un messaggio ascoltato. Esporre un argomento di studio.		
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio...). Lettura di testi regolativi	Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido testi di vario tipo. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. Leggere e comprendere testi di vario genere. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi informazioni utili per l'esposizione orale.		➤ legge e comprende testi di vario tipo ne il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di di lettura adeguate agli scopi; ➤ legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;

Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi grafici, mappe ecc.) per scopi conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici distinguendo l'invenzione dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il

per la creazione di prodotti, per la realizzazione di procedimenti e regolamenti.

Lettura dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.

Ideazione, organizzazione, stesura e revisione di testi esperienziali e non: ordine logico; temporale; scaletta.

Lettera e diario.

Leggere, conoscere e analizzare diverse tipologie testuali.

Leggere e ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.

	senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.				
SCRITTURA	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette,	Testo narrativo fantastico e realistico: personaggi; tempi e luoghi. Narrazione di un testo: inizio; svolgimento; fine. Sintesi di testi: divisione in sequenze e sottolineatura. Testo regolativo: creazione di prodotti; scrittura di procedimenti e regolamenti. Testo informativo: racconti di esperienze scolastiche e di argomenti studiati. Testo poetico: rima; similitudine; metafora; onomatopea; allitterazione; personificazione. Testo descrittivo: ambienti; oggetti;	Produrre testi legati ad esperienze personali o altrui. Esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi. Rielaborare, manipolare, riscrivere, completare testi. Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici ortograficamente corretti e coerenti		➤ utilizza abilità funzionali allo studio: Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;

	ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	animali; persone. Testo informativo storico, geografico, scientifico...			
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Significato delle parole: ricerca del significato dal contesto della frase. Etimologia della parola. Famiglie di parole. Denotazione e connotazione. Parole identiche nella grafia e nella pronuncia che hanno significato diverso (omonimi) e parole diverse nella grafia e nella pronuncia	Usare un lessico adeguato alla situazione. Saper trovare relazioni di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua orale e scritta, lingua nazionale e dialetto, linguaggio informale e formale. Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. Comprendere e utilizzare		➤ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; ➤ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di

	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	che hanno significato simile (sinonimi). Parole straniere di uso comune. Termini specifici legati alle discipline studiate. Uso del dizionario.	parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi e contesti d'uso. Usare il dizionario.		situazioni comunicative; ➤ è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti;
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Sinonimi, omonimi, iperonimi, contrari. Frase minima: soggetto e predicato. Complemento diretto e complementi indiretti. Principali strutture grammaticali della lingua italiana: nome;	Saper operare modifiche nelle parole. Utilizzare le convenzioni ortografiche. Saper applicare le convenzioni ortografiche nella revisione della propria produzione scritta. Saper individuare gli elementi della frase semplice. Saper individuare le espansioni di una frase.		➤ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	articolo; aggettivo; verbo; pronomi; preposizioni; congiunzioni; avverbi; esclamazioni. Principali connettivi logici. Punteggiatura e discorso diretto e indiretto.	Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Riconoscere e saper analizzare gli elementi della frase. Utilizzare i segni di punteggiatura.		
--	---	--	--	--	--

DISCIPLINA	ITALIANO
------------	----------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
-----------------	---------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5^ CLASSE
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di	Elementi di base delle funzioni della lingua: contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di	Comprendere l'oggetto di una discussione ed intervenire con messaggi chiari, pertinenti e formulati con un adeguato registro. Porre domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante o dopo l'ascolto	L'alunno evidenzia: • disponibilità all'apprendimento linguistico; • predisposizione agli scambi comunicativi; • consapevolezza della varietà di linguaggi espressivi; • utilizzo della lingua italiana adeguato ai diversi contesti	L'allievo: ➤ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato

un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema

organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Distinguere l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori.

Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne.

Cogliere nei testi di diverso tipo le principali informazioni.

Riferire le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico.

Rielaborare ed esporre informazioni.

Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media.

comunicativi;

- desiderio di esprimere pensieri, opinioni, sentimenti, emozioni con discreta consapevolezza del valore e del significato del lessico usato nel rispetto delle differenze individuali e della pluralità dei linguaggi.

alla situazione;

- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;

	affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.				
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Informazioni implicite ed esplicite in un testo e le inferenze. Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio...).	Leggere e comprendere testi di vario genere. Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido testi di vario tipo. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. Conoscere e analizzare diverse tipologie testuali. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi informazioni utili per l'esposizione orale. Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi. Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore.		➤ legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; ➤ utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;. ➤ legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;

moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

SCRITTURA

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un

Pianificazione, organizzazione, stesura e revisione di testi

Produrre testi ortograficamente corretti, coesi e coerenti di vario

➤ scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati

racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione

esperienziali e non: l'ordine logico; temporale; la scaletta.

Lettera e diario.

Articoli giornalistici

Testo narrativo fantastico e realistico e autobiografico: personaggi; tempi e luoghi.

Narrazione di un testo: inizio; svolgimento; fine.

Sintesi di testi: divisione in sequenze con titolazione, sottolineatura, uso di connettivi logici e temporali.

Testo regolativo: creazione di prodotti; scrittura di ricette; procedimenti per realizzare esperimenti e regolamenti.

Testo informativo: racconti di esperienze scolastiche e di argomenti studiati.

genere legati ad esperienze personali o altrui.

Esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.

Rielaborare, manipolare, riscrivere, completare testi.

Rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella produzione, per migliorare tale processo.

Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi.

all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;

➤ rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;

di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Testo poetico: rima; similitudine; metafora; onomatopea; allitterazione; personificazione.

Poesie di poeti famosi italiani.

Commenti e parafrasi di poesie appartenenti al repertorio classico.

Testo descrittivo
oggettivo e soggettivo:
ambienti; oggetti;
animali; persone.

Testo informativo
storico, geografico,
scientifico.

ACQUISIZIONE

Comprendere ed utilizzare

Lessico fondamentale

Usare un lessico adeguato

➤ comprende e utilizza

ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Denotazione e connotazione. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	alla situazione. Trovare relazioni di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua orale e scritta, lingua nazionale dialetto, linguaggio informale e formale. Ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi e contesti d'uso. Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Usare il dizionario		nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; ➤ comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; ➤ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; ➤ riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; ➤ è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
ELEMENTI DI	Relativamente a testi o in	Parole identiche nella	Riconoscere e saper		➤ padroneggia e applica in

GRAMMATICA
ESPLICITA E
RIFLESSIONE
SUGLI USI DELLA
LINGUA

situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*)

grafia e nella pronuncia che hanno significato diverso (omonimi) e parole diverse nella grafia e nella pronuncia che hanno significato simile (sinonimi).

Significato delle parole: ricerca del significato dal contesto della frase

Etimologia della parola.

Famiglie di parole.

Parole straniere di uso comune.

Parole straniere di uso comune.

Termini specifici legati alle discipline studiate.

Uso del dizionario.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana

Difficoltà ortografiche.

Segni interpunzione e il loro uso fondamentale.

Nomi difettivi e sovrabbondanti.

utilizzare le convenzioni ortografiche.

Riconoscere e saper utilizzare i segni di punteggiatura.

Saper applicare le convenzioni ortografiche nella revisione della propria produzione scritta.

Riconoscere e sa analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.

Saper operare modifiche nelle parole.

Riconoscere e saper analizzare gli elementi della frase.

situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Aggettivo: indefinito; interrogativo; esclamativo.
pronomi: indefinito; esclamativo; interrogativo; relativo.

Verbo: modi indefiniti (infinito, participio e gerundio); verbi transitivi e intransitivi; riflessivi; impersonali e irregolari; forma attiva e passiva.

Avverbio (i vari tipi).

Classificazione dei complementi.

Utilizzo corretto dei connettivi (spaziali, temporali, logici).

Analisi grammaticale e logica di frasi.

SCUOLA PRIMARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(STORIA)

COMPETENZA CHIAVE			IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO			Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
DISCIPLINA			STORIA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per	Oggetti. Testimonianze.	Individuare e utilizzare fonti storiche vicine al	L'alunno evidenzia: • tendenza a	L'alunno: ➤ riconosce elementi

	produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Documenti. Fotografie.	proprio vissuto.	raccontare fatti accaduti rispettando la successione cronologica; curiosità nei confronti della storia del proprio ambiente di vita;	significativi del passato del suo ambiente di vita; ➤ riconosce le tracce storiche presenti nel territorio;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani. Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni. Calendario. Linea del tempo. Durata: reale e psicologica. Contemporaneità Ordine cronologico.	Riconoscere la successione delle azioni in una storia. Riconoscere la successione e la ciclicità. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra situazioni.		➤ usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità, durate;
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali.	Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni, mesi e stagioni) Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari.		➤ individua le relazioni tra gruppi umani; ➤ organizza le informazioni e le conoscenze;
PRODUZIONE	Rappresentare conoscenze	Periodizzazione:	Collocare nel tempo fatti		➤ comprende i testi proposti e

SCRITTA E ORALE	e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Natale, Carnevale, Pasqua... ricorrenze. Rappresentazioni grafiche. Produzione di frasi e semplici testi. Regole relative al proprio vissuto. Funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.	ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione		sa individuarne le caratteristiche; ➤ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni;
-----------------	--	--	---	--	---

DISCIPLINA	STORIA
------------	--------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
-----------------	----------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^ CLASSE
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Fonti storiche e loro reperimento. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.	Individuare e utilizzare fonti storiche.	L'alunno evidenzia: • apertura nei confronti delle diverse manifestazioni culturali del proprio paese; • interesse per la conoscenza della storia del territorio in cui vive; • predisposizione ad organizzare le informazioni e cogliere successione,	L'alunno: ➤ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; ➤ riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio;

				contemporaneità e durata degli eventi; propensione alla tutela dell'ambiente e delle persone.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. Lessico inerente i concetti storiografici appresi. Cambiamenti e trasformazioni. Storia personale. Ricostruzione del Passato. Linea del tempo. Orologio.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Osservare e confronta cose/ambienti e persone di oggi con quelle del passato.		➤ usa la linea del tempo per organizzare e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; ➤ individua le relazioni tra gruppi umani; ➤ organizza semplici informazioni e conoscenze;
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e	Fatti ed eventi della Storia personale, familiare, della	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il		➤ comprende i testi proposti e sa individuarne le

	racconti del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.	linguaggio specifico della disciplina.		caratteristiche;
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Linea del tempo. Rappresentazioni grafiche. Produzione di testi. Riordino di storie. Ricostruzioni di storie con disegni e didascalie.	Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, annalistiche e non, cartacee e digitali.		➤ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società;

DISCIPLINA	STORIA
------------	--------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
-----------------	--------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^ CLASSE
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Lavoro dello Storico. Diversi tipi di fonte storica. Notizie del passato relative al territorio.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	L'alunno evidenzia: • interesse alla conoscenza degli eventi del passato; • disponibilità ad approfondire fatti storici studiati, avvicinandosi alle fonti storiografiche; • propensione al rispetto dei beni storici- culturali del proprio territorio;	L'alunno: ➤ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; ➤ riconosce e esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio;

				partecipazione alle prime iniziative a sfondo sociale.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	Tempo lineare. Tempo ciclico. Contemporaneità. Periodo. Durata.	Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.		➤ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; ➤ individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; ➤ organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando;
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e	Eventi storici Aspetti della vita sociale di oggi e di ieri. Somiglianze e differenze tra i gruppi.	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico istituzionale economica, artistica, religiosa). Individuare analogie e differenze fra quadri storico – sociali diversi,		➤ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; ➤ usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

	differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori o raccoglitori in riferimento anche alle popolazioni primitive odierne).		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Formazione della terra. Miti. Spiegazioni della scienza e della religione. Prime forme di vita sulla Terra. Le ere geologiche: Era Arcaica, Era Primaria o Paleozoica, Era Secondaria o Mesozoica, Era Terziaria o Cenozoica, Era Quaternaria o Neozoica. I dinosauri. L'evoluzione della specie Homo: Rampiteco,	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti e il vissuto dell'uomo del paleolitico. Esporre in modo semplice le conoscenze acquisite.		➤ racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici; ➤ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel paleolitico;

Australopiteco,
Homo Habilis,
Homo Erectus,
Homo Sapiens,
Homo Sapiens
Sapiens

I bisogni
fondamentali
dell'uomo.

L'uomo fabbrica i
primi strumenti.

L'uomo e il fuoco.

L'uomo caccia in
gruppo.

L'uomo molto
"sapiente".

Il culto dei morti.

La rivoluzione
neolitica.

La nascita
dell'agricoltura.

L'uomo alleva gli
animali.

L'uomo e
l'invenzione della
ceramica

		La tessitura Il commercio La navigazione e le prime imbarcazioni I metalli: dal rame al bronzo e poi al ferro La scrittura Preistoria e storia			
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA	STORIA
------------	--------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
-----------------	---------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4^ CLASSE
-----------------	----------------------------	------------	----------	---------------	---

USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Fonti storiche e loro reperimento. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Fatti ed eventi. Civiltà dei fiumi.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia. Colloca nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individua le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. Individuare quali elementi	L'alunno evidenzia: • attenzione per le vicende storico-culturali autoctone; • disponibilità a partecipare ad attività di ricerca, finalizzate alla conoscenza dei fatti storici del luogo; • interesse a presenziare le manifestazioni storico-culturali locali; • propensione a	L'alunno: ➤ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; ➤ riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
-----------------	---	--	--	---	--

			caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.	tutelare l'ambiente naturale e sociale.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Linea del tempo, tabelle e grafici. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.	Colloca nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà. Confronta una civiltà con le altre.		➤ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; ➤ individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; ➤ organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Misurazioni convenzionali: millennio, secolo, decennio. Linee del tempo. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Fenomeni, fatti,	Conoscere e ordinare a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.		➤ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; ➤ usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; ➤ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;

		eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Antiche Civiltà dei fiumi e delle pianure. Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri). Egizi nell'Antico e Medio Regno. Ebrei. Civiltà dei Mari: Fenici, Cretesi, Micenei nel II millennio a. C.	Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. Stabilire quali elementi differenziano tal civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.		➤ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;

DISCIPLINA	STORIA
------------	--------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
-----------------	---------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5^ CLASSE
-----------------	----------------------------	------------	----------	---------------	---

USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con	Fonti storiche e	Confrontare i quadri	L'alunno evidenzia:	L'alunno:
-----------------	---------------------------	------------------	----------------------	---------------------	-----------

	fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	reperimento Nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. Invasioni barbariche. Civiltà degli altri continenti: maya, aztechi. Tradizioni e culture: greca, romana e cristiana.	storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. Stabilire gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate. Ricercare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. Costruire schemi, tabelle, grafici.	• disponibilità a partecipare a diverse esperienze culturali; • propensione ad utilizzare gli strumenti e i metodi della disciplina per indagare i fatti storici; • apertura al confronto delle diverse manifestazioni storiche e culturali. • predisposizione a tutelare le persone, l'ambiente e la collettività.	➤ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; ➤ riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione	Costruire e leggere la linea e le mappe concettuali. Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione		➤ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; ➤ individua relazioni tra

	conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Segni e testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inseriti in un quadro storico sociale. Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.	di un fenomeno storico. Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. – d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. Organizzare le conoscenze, acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico -istituzionale, economica, artistica, religiosa ...). Sa operare confronti cogliendo permanenze e differenze.		gruppi umani e contesti spaziali. ➤ organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società	Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale. Segni e testimonianze del passato,	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.		➤ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ➤ usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

	studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storico-sociale.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Civiltà come frutto dell'incontro tra culture. Civiltà greca. Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. Civiltà etrusca. Civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero. Nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. Invasioni barbariche. Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. Creare un semplice testo storico. Usare il pensiero critico.		➤ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

		Tradizioni e culture: greca, romana e cristiana.			
--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(GEOGRAFIA)

COMPETENZA CHIAVE	IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Concetti topologici. Concetto di confine. Concetto di regione interna ed esterna. Percorsi e mappe. Rappresentazioni grafiche di ambienti (scolastico, domestico, circostante).	Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. Distinguere la relatività di posizioni di corpi ed oggetti rispetto a punti di riferimento	L'alunno evidenzia: curiosità ad esplorare lo spazio circostante; osservanza nel corretto utilizzo dei riferimenti topologici; tendenza a rilevare nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.	L'alunno: ➤ si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici;
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Descrizione di ambienti (scolastico, domestico, circostante).	Riprodurre graficamente posizioni relative assunte con movimenti in uno spazio noto. Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. Rappresentare in pianta piccoli oggetti di uso comune e li sa riconoscere dall' "impronta" che lasciano (rappresentazione in prospettiva verticale).		➤ utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi e itinerari; ➤ riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici;
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.		Osservare e descrivere ambienti conosciuti.		➤ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale;

	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.		Evidenziare e distinguere le funzioni degli elementi presenti nei diversi ambienti.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Funzione degli spazi del proprio ambiente di vita (scolastico, domestico, circostante).	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. Identificare nell'interno spaziale (scuola, casa, ecc.) una "regione" da caratteristiche comuni e da funzioni determinate.		➤ coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^ CLASSE
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.	Punti di riferimento non convenzionali. Confini, regione interna ed esterna. Reticolo	Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita. Saper rappresentare un confine individuando regione interna ed esterna. Saper rappresentare la posizione di oggetti all'interno di un reticolo	L'alunno evidenzia: tendenza ad utilizzare il linguaggio geografico per orientarsi e muoversi nello spazio circostante; predisposizione a realizzare percorsi utilizzando i simboli; tendenza a distinguere nel paesaggio circostante gli elementi fisici e antropici.	L'alunno: ➤ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Percorsi. Mappe. Misure arbitrarie. Simbologia non convenzionale.	Riconoscere e leggere vari percorsi. Eseguire istruzioni per compiere percorsi interpretando simbolismi. Tracciare la pianta dell'aula e di una stanza della propria casa con misure arbitrarie. Inventare simboli non convenzionali per leggere le mappe.		➤ utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari;
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Elementi fisici ed antropici.	Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio e le loro interrelazioni. Scoprire in uno spazio gli elementi caratterizzanti e la loro funzione.		➤ riconosce e denomina i principali caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura);
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Spazi vissuti: scuola, aula, casa. Territorio circostante: osservazione e analisi degli elementi presenti. Elementi naturali e antropici.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.		➤ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici;

Elementi fisici e antropici in vari ambienti geografici.

DISCIPLINA			GEOGRAFIA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^CLASSE
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. Spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa. Simbologie intuitive. Concetti topologici. Lateralizzazione. Direzioni e percorsi, analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti). Piante e carte.	Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici. Sapersi orientare nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.	L'alunno evidenzia: curiosità nei confronti dello spazio territoriale vicino e lontano; tendenza a ricercare informazioni sugli ambienti geografici servendosi di più fonti. propensione all'utilizzo degli strumenti geografici (scale, carte tematiche, geografiche ecc.) nelle rappresentazioni; oculatezza nell'associare le caratteristiche morfologiche del territorio e le opportune strutture abitative da adottare.	L'alunno: ➤ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati	Simboli convenzionali e scala di riduzione.	Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.		➤ utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare

	nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Elementi di cartografia: tipi di carte, simbologia, coordinate geografiche. Principali strumenti cartografici per l'orientamento. Tabelle e grafici di dati geografici.	Conoscere il codice cartografico e distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). Leggere ed usare semplici piante. Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.		semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; ➤ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie);
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Paesaggi naturali. Elementi antropici.	Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.		➤ riconosce e denomina i principali "oggetti" ➤ geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni,	Territorio di appartenenza. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza (clima, attività, abitazioni.)	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si		➤ individua i caratteri che connotano i paesaggi(di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.); ➤ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione

	esercitando la cittadinanza attiva.		ripercuote a catena su tutti gli altri. Individuare gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio del proprio paese		e/o di interdipendenza.
DISCIPLINA			GEOGRAFIA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4^CLASSE
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento elaborazioni digitali, ecc.)	Strumenti utili per l'orientamento: - punti cardinali - bussola - rosa dei venti.	Sapersi muovere e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Saper orientare la pianta del paese in base ai punti cardinali.	L'alunno evidenzia: - disponibilità a partecipare alle diverse esperienze culturali legate alla conoscenza geografica del posto; - tendenza ad analizzare fatti e fenomeni geografici locali e globali; - adeguatezza nell'utilizzo del linguaggio e degli strumenti operativi propri della geografia; - interesse e sensibilità nei confronti dei temi relativi alla sostenibilità ambientale; - disponibilità all'assunzione di comportamenti eco-	L'alunno: ➤ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;

				sostenibili legati alle vicende quotidiane (uso responsabile dell'acqua, dell'energia elettrica, raccolta differenziata...).	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa.	Simboli convenzionali e scala di riduzione. Principali strumenti cartografici per l'orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine). Tabelle e grafici di dati geografici. Caratteri distintivi del territorio italiano, risorse e organizzazione economica. Principali attività del settore primario, secondario, terziario in Italia.	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.		➤ utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; ➤ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie);
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione	Elementi geografici tipici del territorio italiano. Ambienti e risorse	Individuare montagne, pianure, colline, mari fiumi e laghi sulla carta fisica dell'Italia.		➤ riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,

	ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	per la vita dell'uomo. Elementi fisici e antropici del territorio e relazione tra loro.	Individuare analogie e differenze nei principali paesaggi italiani.		oceani, ecc.); ➤ individua i caratteri che connotano i paesaggi(di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.); ➤ coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Relazioni tra attività economiche e risorse del territorio. Comportamenti orientati all'uso responsabile delle risorse. Principali organizzazioni per la salvaguardia dell'ambiente.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato)e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli		➤ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

			altri. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.		
DISCIPLINA			GEOGRAFIA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5^ CLASSE
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Strumenti utili per l'orientamento: punti cardinali bussola rosa dei venti.	Sapersi orientare sulla carta geografica utilizzando il reticolato geografico (meridiani e paralleli) Sapersi orientare nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi.	L'alunno evidenzia: attitudine a ricorrere ad un lessico adeguato della geograficità; uso consapevole degli strumenti cartografici ai fini dell'orientamento spaziale fisico; predisposizione a ricavare autonomamente informazioni da fonti diverse per comprendere e interpretare fatti e problemi legati agli spazi e ambienti geografici . disponibilità alla valorizzazione della cultura sostenibile.	L'alunno: ➤ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Simboli convenzionali e scala di riduzione. Principali strumenti cartografici per l'orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine). Tabelle e grafici di dati geografici. Regioni italiane, caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica. Principali attività del settore primario, secondario, terziario in Italia.	Interpretare mediatori cartografici, iconici e repertori statistici per l'analisi di fatti, fenomeni, avvenimenti e problemi dell'Italia, in prospettiva transcalare europea e mondiale. Interpretare e trarre informazioni da immagini satellitari, foto, filmati mediante il confronto con la carta geografica a diverse scale. Arricchire ed usare il linguaggio specifico costruendo e/o consultando un glossario di termini geografici.		➤ utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; ➤ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie);
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da	Territorio italiano: i confini, gli elementi naturali e quelli antropici.	Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani. Saper riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non.		➤ riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); ➤ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina,

	tutelare e valorizzare.		Conoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione. Conoscere la posizione geografica dell'Italia nell'Europa e nel mondo.		pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Cartografia. Riduzione in scala. Grafici. Tabelle. Latitudine e longitudine. Italia fisica e politica. Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole. Settori di produzione. Parchi nazionali.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. Individuare problemi relativi alla, analizzando le soluzioni		➤ coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; ➤ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

			adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.		
--	--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

(MATEMATICA)

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	L'alunno utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. L'alunno dimostra di possedere un pensiero razionale che gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni

			che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		
DISCIPLINA			MATEMATICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE
NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri	Numeri fino al 20. Successione dei numeri in senso progressivo e regressivo.	Leggere e scrivere i numeri da 0 a 20 e operare con essi. Saper stabilire una relazione d'ordine tra	L'alunno evidenzia: curiosità verso la disciplina riconoscendo l'utilità delle conoscenze	L'alunno: ➤ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;

		naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare e ordinare numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Addizioni e sottrazioni. Relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione.	due o più numeri utilizzando correttamente i simboli $<$, $>$, $=$. Saper ordinare i numeri in senso crescente e decrescente. Conoscere i numeri ordinali e distinguere tra valore cardinale e valore ordinale. Effettuare e registrare raggruppamenti in basi diverse e in base dieci. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente, in riga e in colonna.	nella risoluzione di semplici esperienze di vita.	
SPAZIO FIGURE	E	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti,	Posizione di oggetti nello spazio semplici percorsi. Figure geometriche solide e piane. Confini e regioni, linee aperte, linee	Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi o altri, secondo le relazioni. Descrivere la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali		➤ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, strutture che si trovano in natura o che sono create dall'uomo;

	usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta eseguendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	chiuse, linee semplici, linee intrecciate.	(sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano destra/sinistra, dentro/fuori. Riconoscere e rappresentare linee aperte/chiuso, semplici/intrecciate. Riconoscere e rappresentare confini/regioni. Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli. Eseguire percorsi su un piano strutturato. Riconoscere le più comuni figure solide e piane		
DATI PREVISIONI	E Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Uguaglianze e differenze tra due e più oggetti/figure. Quantificatori logici. Connettivi logici.	Riconoscere attributi in oggetti/immagini. Individuare somiglianze e differenze tra oggetti/immagini. Formare insiemi in base ad un attributo dato, rappresentandoli con il		➤ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ➤ riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio, ecc.)

Unità di misura non convenzionali.

Grafici e tabelle ideogrammi e istogrammi.

Situazioni problematiche.

Sequenze ritmiche

diagramma di Venn e con l'elenco degli elementi.

Individuare la relazione di appartenenza/non appartenenza.

Individuare un sottoinsieme in un insieme dato.

Classificare in base alla negazione di una caratteristica.

Stabilire relazioni e le rappresenta in tabella.

Compiere l'operazione di unione e di insiemi disgiunti.

Individuare il sottoinsieme complementare.

Riconoscere e costruire ritmi e sequenze.

Individuare grandezze misurabili e effettuare confronti.

Misurare lunghezze, pesi, capacità con misure arbitrarie.

			Leggere e interpretare dati statistici. Analizzare situazioni problematiche per cercare soluzioni adeguate.		
DISCIPLINA			MATEMATICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^ CLASSE
NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i	Numeri naturali fino al 100, nel loro aspetto cardinale e ordinale. Relazioni tra i numeri. Ordine crescente e decrescente. Retta dei numeri. Addizioni. Sottrazioni. Sottrazione come resto e differenza. Moltiplicazioni. Divisioni.	Leggere e scrivere i numeri in cifra e lettere. Contare in senso progressivo e regressivo. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Eseguire moltiplicazioni in colonna. Eseguire le quattro	L'alunno evidenzia: • curiosità e interesse per le conoscenze disciplinari che considera utili per operare nella realtà; • disponibilità a vivere esperienze significative; • propensione a formulare ipotesi e a ricavare informazioni.	L'alunno: ➤ si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le centinaia;

		numeri naturali con gli algoritmi scritti. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		operazioni con il calcolo mentale.		
SPAZIO FIGURE	E	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche	Linee. Principali figure geometriche. Simmetria. Problemi.	Localizzare oggetti nello spazio figurativo, prendendo come riferimento se stessi o altri, secondo le relazioni. Descrivere la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere e rappresentare linee aperte/chiuso, semplici/intrecciate. Riconoscere e rappresentare confini/regioni. Applicare a oggetti reali		➤ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;

	nello spazio.		gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice. Disegnare e distinguere vari tipi di linee.		
DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Categoria di dati: espliciti e nascosti. Fasi della risoluzione di un problema. Problemi con una delle quattro operazioni.	Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti. Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni. Descrive le fasi della risoluzione.		➤ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, tabelle e grafici; ➤ ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; ➤ riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; descrive il procedimento seguito; ➤ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

DISCIPLINA	MATEMATICA
-------------------	-------------------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
------------------------	---------------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^ CLASSE
NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per	Numeri interi entro il 1000.	Conoscere i numeri naturali entro ed oltre il 1000.	L'alunno evidenzia: • attitudine a costruire	L'alunno: ➤ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale

	salta di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Precedente e successivo di un numero. Numeri pari e numeri dispari. Multipli e divisori. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. Proprietà delle quattro operazioni. Tabelline. Frazioni.	Contare in senso progressivo e regressivo. Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero. Stabilire le relazioni $>$, $<$, $=$. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale. Individuare e definire i numeri pari e dispari. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna e utilizzando gli algoritmi conosciuti. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei	ragionamenti matematici formulando ipotesi, sul rispetto della verità; propensione a ricercare informazioni, ricavare dati e rappresentarli per operare nella realtà.	con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
--	--	---	--	--	---

			numeri fino a 10. Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto. Eseguire prove come operazioni inverse. Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000. Saper frazionare figure e quantità.		
SPAZIO FIGURE	E Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.	Percorsi. Figure solide. Figure piane Punto, retta, semiretta, segmento. Rette incidenti, perpendicolari, parallele. Angoli. Sistema Metrico Decimale. Equivalenze.	Riconoscere, rappresentare e denominare oggetti tridimensionali, figure piane. Riconoscere e rappresentare le linee. Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele. Riconoscere e definire gli angoli. Distinguere il perimetro e l'area.		➤ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura che sono state create dall'uomo; ➤ descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ➤ utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro...);

			Riconoscere unità di misura non convenzionali. Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione a pesi, lunghezze e capacità. Utilizzare strumenti di misura.		
DATI PREVISIONI	E Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio,	Tabelle e grafici. Connettivi. Eventi certi, impossibili, probabili. Elementi di un problema. Terminologia specifica, linguaggio logico.	Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche. Rappresentare le classificazioni con diagrammi. Identificare eventi certi, incerti ed impossibili. Realizzare indagini statistiche. Interpretare dati. Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. Analizzare il testo di un problema e individuare		➤ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ➤ ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ➤ riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; ➤ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; ➤ risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; ➤ descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;

	ecc.).		dati e domande. Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande.		➤ costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ➤ riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. ➤ interpretare i dati raccolti da indagini statistiche e rappresentarli con diagrammi.
--	--------	--	--	--	---

DISCIPLINA	MATEMATICA
------------	------------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
-----------------	---------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4^ CLASSE
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni	Classe delle migliaia. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. Operazioni aritmetiche dirette e indirette.	Leggere e scrivere i numeri in base 10 della classe delle migliaia e i numeri decimali. Confrontare ed ordinare numeri interi e decimali. Rappresentare sulla retta i numeri decimali. Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Operare con le frazioni.	L'alunno evidenzia: • curiosità e interesse per le conoscenze matematiche che considera utili per iniziare a leggere, interpretare e intervenire su fatti e fenomeni della realtà; • tendenza a costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le	L'alunno: ➤ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ➤ riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);

		quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi, culture diverse dalla nostra.	Proprietà delle operazioni. Tecniche del calcolo mentale	Eeguire per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Operare mentalmente utilizzando le proprietà delle operazioni. Intuire l'utilità degli strumenti matematici appresi per operare nella realtà. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali.	proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; • habitus a ricavare informazioni da dati rappresentati e a risolvere situazioni problema.	
SPAZIO FIGURE	E	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima	Figure solide. Figure piane. Punto, retta, semiretta, segmento. Rette incidenti, perpendicolari, parallele. Angoli. Elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli,	Verificare l'esattezza dei risultati applicando le relative prove, eventualmente con l'utilizzo di calcolatrice e computer. Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. Disegnare, su foglio quadrettato, utilizzando riga, squadra, compasso e goniometro. Riconoscere ed effettuare simmetrie e		➤ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura che sono state create dall'uomo; ➤ descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ➤ utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);

	capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	ecc.). Simmetria. Misure. Tecniche di risoluzione di un problema di geometria. Perimetro e area delle principali figure. Problemi	similitudini. Esplorare e trasformare in contesti diversi le principali figure geometriche. Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti adeguati. determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Determinare l'area di alcune figure per scomposizione.		
DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e	Dati impliciti ed espliciti Elementi	Individuare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non.		➤ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);

	prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è la più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	essenziali delle probabilità e delle combinazioni Elementi essenziali di logica. Connettivi. Classificazioni Grafici e tabelle Dati e previsioni Misure convenzionali e non.	Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti. Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi. Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione. Ripensare e "rivedere" il procedimento usato. Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni. Classificare elementi in base a una o più proprietà. Rappresentare dati e relazioni mediante grafici e tabelle. Utilizzare i termini della probabilità. Misurare e confrontare grandezze con misure convenzionali e arbitrarie.		➤ ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; ➤ riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; ➤ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; ➤ riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➤ descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ➤ costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
--	---	--	--	--	---

DISCIPLINA			MATEMATICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5ª CLASSE
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti	Numeri naturali fino alla classe dei milioni e dei miliardi. Multipli e divisori. Numeri primi. Numeri romani. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Operazioni e proprietà Frazioni proprie, improprie, apparenti Frazioni equivalenti Percentuali. Numeri decimali.	Conoscere i numeri naturali fino alla classe dei miliardi rappresentandoli in cifre, in lettere ed in forma polinomiale. Confrontarli e ordinarli. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Conoscere e calcolare multipli e divisori di un numero e riconoscere i numeri primi. Risolvere espressioni aritmetiche. Leggere e scrivere i numeri romani, confrontando il sistema di scrittura posizionale con quello additivo. Individuare la frazione complementare di una frazione data.	L'alunno evidenzia: - padronanza nell'uso di strumenti acquisiti che gli consentono di leggere ed interpretare e intervenire consapevolmente su fatti e fenomeni della realtà per iniziare a cercarne le cause e valutarne le validità; - Habitus a costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; - consuetudine a ricavare informazioni da dati, a rappresentarli in tabelle e grafici e a	L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...);

significativi per le scienze e per la tecnica.

Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Numeri interi e relativi.

Riconoscere e denominare frazioni proprie, improprie, apparenti e frazioni equivalenti.

Calcolare la frazione di un numero.

Scrivere le frazioni decimali sotto forma di un numero decimale.

Confrontare e ordinare frazioni e numeri decimali, utilizzando $>$, $<$, $=$.

Conoscere la percentuale ed operare con essa.

Individuare in situazioni concrete i numeri relativi (negativi e positivi) e operare con essi.

Conoscere le proprietà delle operazioni e utilizzarle per il calcolo mentale.

Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con l'uso degli algoritmi

risolvere problemi.

			scritti.		
SPAZIO FIGURE	E	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	Piano e coordinate cartesiane. Rette, semirette e segmenti. Angoli. Similitudini, traslazioni, rotazioni, simmetrie. Figure geometriche piane e solide. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche. Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.	Cogliere le relazioni esistenti tra le coordinate dei punti e alcune loro particolari rappresentazioni sul piano cartesiano. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. Descrivere e classificare figure geometriche piane. Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane. Conoscere le caratteristiche e gli elementi principali del cerchio. Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche solide individuando caratteristiche ed elementi significativi.	➤ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; ➤ descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ➤ utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro);

	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).				
DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	Elementi essenziali di logica. Moda e mediana, media aritmetica, frequenza, percentuale. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, grandezze equivalenti	Classificare in base a due o più attributi e rappresentare con diagrammi e tabelle. Attribuire valore di verità ad enunciati logici. Calcolare la probabilità. Leggere e rappresentare dati statistici; Conoscere il significato dei termini frequenza, moda, mediana, media aritmetica. Calcolare medie aritmetiche.		➤ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ➤ ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; ➤ riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; ➤ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; ➤ riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; ➤ descrive il procedimento

Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Operare con calcoli monetari in situazioni commerciali di compravendita.

Conoscere ed utilizzare le unità di misura del tempo.

Conoscere ed utilizzare le unità di misura delle lunghezze, masse, capacità, estensioni e operare le relative trasformazioni.

Risolvere problemi individuando i dati e rappresentando la soluzione.

Risolvere problemi con dati rappresentati da numeri interi e decimali.

Risolvere problemi che richiedono l'applicazione di concetti geometrici.

seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
➤ costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

(SCIENZE)

COMPETENZA CHIAVE			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO			L'alunno utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. L'alunno dimostra di possedere un pensiero razionale che gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.			L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità' e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			
DISCIPLINA			SCIENZE			
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE	
ESPLORARE E DESCRIVERE	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la	Cinque sensi.	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria	L'alunno evidenzia: curiosità ad	L'alunno: ➤ riconosce qualità e	

OGGETTI MATERIALI	struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Oggetti di uso quotidiano. Materiali.	esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. Riconoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Identificare alcuni materiali. Effettuare semplici confronti	esplorare ciò che lo circonda; • interesse nel cercare spiegazioni relativamente a fenomeni naturali; • cura per l'ambiente scolastico e degli spazi che condivide con gli altri.	proprietà di oggetti;
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici,	Animali e vegetali. Stagioni. Agenti atmosferici.	Saper effettuare una prima distinzione tra esseri viventi e non. Rilevare la ricchezza e la varietà ambientale attraverso la raccolta di oggetti naturali e non. Cogliere alcune caratteristiche tipiche delle piante e denominarle. Classificare gli animali in base ad alcuni criteri. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal		➤ riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali;

	dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)		ciclo stagionale. Saper ricostruire attraverso immagini e testi in sequenze, esperienze di tipo naturalistico.		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Corpo umano: organi di senso. Ambienti: aula, laboratori, biblioteca, giardino... Norme di igiene e profilassi. Norme di corretta alimentazione	Assumere comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente scolastico. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e ne riconosce i bisogni. Confrontare i bisogni degli esseri viventi		➤ riconosce le principali caratteristiche degli ambienti.
DISCIPLINA			SCIENZE		

SCUOLA PRIMARIA			CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^ CLASSE
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo.	Oggetti di uso quotidiano. Rappresentazioni grafiche.	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e ne riconosce funzioni e modo d'uso. Osservare piante ed animali, ne individua le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. Osservare ed interpreta le trasformazioni ambientali e naturali. Individuare le caratteristiche dell'acqua e i passaggi di stato.	L'alunno evidenzia: - curiosità verso il mondo che lo circonda; - volontà di cercare spiegazioni relativamente a ciò che accade e di individuare nei fenomeni naturali somiglianze e differenze; - cura verso l'ambiente scolastico, naturale e sociale.	L'alunno: ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo;
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e	Piante: ciclo di crescita, parti e loro funzioni. Animali: caratteristiche, comportamenti di difesa. Adattamento di animali e vegetali	Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico. Registrare dati significativi. Produce semplici rappresentazioni grafiche. Osservare piante e animali e ne individua le		individua nei fenomeni somiglianze e differenze;

	delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).	all'ambiente e al clima. Condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria. Ciclo dell'acqua e cambiamenti di stato. Aria.	caratteristiche. Comprendere l'adattamento di piante e animali all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. Osservare e descrivere le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.	Esseri viventi e non. Ambienti. Norme di igiene e profilassi. Norme di corretta alimentazione.	Conoscere le caratteristiche principali di vegetali e animali e degli ambienti in cui vivono. Assumere comportamenti di rispetto e cura degli ambienti. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e ne riconosce i bisogni. Confrontare i bisogni degli esseri viventi.		➤ ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; ➤ rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

DISCIPLINA

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI

DI

CONOSCENZE

ABILITA'

ATTEGGIAMENTI

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

	APPRENDIMENTO				AL TERMINE DELLA 3^CLASSE
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	E Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Ciclo dell'acqua. Stati dell'acqua. Strati del terreno. Composizione dell'aria. Caratteristiche dell'aria. Temperatura. Fenomeni atmosferici. Proprietà della materia: solidi, liquidi, gas. Miscugli e soluzioni. Calore	Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di aumenta o diminuisce). Provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruisce storie per darne conto. Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di avvenimenti e regolarità all'interno di campi di esperienza.	L'alunno evidenzia: • curiosità nell'osservare il mondo che lo circonda e cerca spiegazioni su ciò che accade intorno. • cura del l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; • interesse per le questioni riguardanti la sicurezza e la sostenibilità ambientale.	L'alunno: ➤ esplora i fenomeni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande;
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare	Metodo scientifico. Aria. Ossigeno. Terreno.	Eseguire semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico: – porsi domande – formulare ipotesi – verificarle – trovare conclusioni.		➤ individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi; ➤ espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.

	somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Vegetali. Piante. Animali.	Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore,	Animali e vegetali. Ecosistemi Catene alimentari L'inquinamento e l'azione	Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. Conoscere l'interazione tra		➤ ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

	movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	modificatrice dell'uomo sul territorio Norme d'igiene e profilassi. Corretta alimentazione. Schemi e mappe.	gli esseri viventi e il loro ambiente (ecosistema, catena alimentare) Conoscere i comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente. Aver cura della propria salute dal punto di vista alimentare, igienico e motorio. Ricerca informazioni per rispondere a domande, curiosità, interessi		
--	--	---	---	--	--

DISCIPLINA

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4^ CLASSE
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, movimento, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Stati della materia. Atmosfera e problemi ambientali. Struttura della Terra. Vulcani, terremoti, maremoti e frane. Principali caratteristiche	Riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi Conoscere l'atmosfera e alcune problematiche ambientali a essa relativi. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. Comprendere le cause dei rischi sismici, vulcanici e	L'alunno evidenzia: - curiosità, cura e rispetto verso la realtà naturale e sociale in quanto ne apprezza il valore; - interesse per l'indagine scientifica della quale individua aspetti qualitativi e quantitativi e per le questioni	L'alunno: - esplora i fenomeni con un approccio scientifico; - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e

	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli.	dell'acqua. Azione modificatrice dell'uomo e principali cause del rischio idrogeologico in Italia. Gas e strati che compongono l'atmosfera. Procedure e tecniche di schematizzazione. Schemi e mappe concettuali. Fasi del metodo scientifico. Vegetali. Animali invertebrati e vertebrati. Ecosistema e loro funzioni. Alimentazione.	idrogeologici. Riconoscere la presenza dell'acqua come elemento indispensabile per la vita. Riflettere sull'azione modificatrice dell'uomo e sulle principali cause del rischio idrogeologico in Italia. Conoscere i gas e gli strati che compongono l'atmosfera	riguardanti la sicurezza e la sostenibilità ambientale.	schemi di livello adeguato; ➤ riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
OSSERVARE	Proseguire nelle		Progettare semplici		➤ osserva e descrive lo

SPERIMENTARE SUL CAMPO	osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.		esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: porsi domande formulare ipotesi verificarle trarre conclusioni. Schematizzare i risultati degli esperimenti. Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico		svolgere dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; ➤ espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.		Descrivere e rappresentare le strutture dei vegetali. Conoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli animali invertebrati e vertebrati. Individuare gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni. Conoscere i comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente. Aver cura della propria		➤ ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute; ➤ ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; ➤ trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

			salute dal punto di vista alimentare, igienico e motorio. Ricerare informazioni per rispondere a domande, curiosità, interessi		
DISCIPLINA			SCIENZE		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5^ CLASSE
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali. Seriazioni e classificazioni degli oggetti in base alle loro proprietà.	Osservare oggetti, materiali, fenomeni partendo dalla propria esperienza, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.	L'alunno evidenzia: - rispetto e apprezzamento per l'ambiente sociale e naturale; - sostegno a stili di vita sostenibili; - responsabilità in campo ambientale; - rispetto per la privacy altrui; - interesse per l'indagine scientifica; - attenzione alla conoscenza degli strumenti dell'indagine qualitativa e quantitativa.	- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato;

	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).				
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con	Fasi del metodo scientifico. Terra nello spazio. Differenza fra stelle e pianeti. Sistema Solare. Movimenti della Terra e loro effetti. Luna.	Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico. Schematizzare i risultati degli esperimenti. Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. Individuare in un contesto concreto di esperienza		➤ espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; ➤ propone e realizza semplici esperimenti.

	rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Oltre il Sistema Solare. Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono. Cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio. Energia e sue trasformazioni. Fonti di energia rinnovabili e non. Principali fonti d'inquinamento.	quotidiana una sorgente luminosa. Comprendere il fenomeno di diffusione della luce. Comprendere e analizzare il fenomeno di produzione, di propagazione e di percezione del suono. Riconoscere le diverse forme di energia e comprendere come l'energia si trasforma. Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono.		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Cellula e organismi unicellulari. Organismi pluricellulari. Apparati e sistemi del nostro corpo: struttura e funzione. Riproduzione degli esseri viventi. Norme	Individuare strutture e funzioni di organi e apparati dell'organismo umano. Comprendere le relazioni esistenti fra il corpo e l'ambiente. Aver cura della propria salute individuando nella vita quotidiana fattori utili e dannosi ad essa.		➤ ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; ➤ ha cura verso dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;

Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.

- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA PRIMARIA

MULTILINGUISTICA

COMPETENZA CHIAVE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

MULTILINGUISTICA

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

				Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
DISCIPLINA				LINGUA INGLESE	
SCUOLA PRIMARIA				CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente scolastico.	Nomi dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali domestici, delle principali parti del corpo. Numeri sino a dieci.	Eseguire semplici istruzioni di uso quotidiano. Associare brevi vocaboli a immagini. Individuare le informazioni richieste.	L'alunno evidenzia: • approccio ludico-comunicativo spontaneo all'acquisizione delle lingue straniere; • curiosità per le lingue diverse dalla lingua madre.	L'alunno: ➤ ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produrre oralmente semplici vocaboli afferenti all'ambiente scolastico.	Presentation. Nome dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali domestici.	Riprodurre parole, frasi e ritmi. Drammatizzare i dialoghi memorizzati. Interagire, utilizzando espressioni note, in		➤ interagisce nel gioco; ➤ riproduce in modo comprensibile vocaboli e semplici frasi memorizzate; ➤ comprende semplici vocaboli

		Principali parti del corpo. Numeri sino a dieci.	brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate.		relativi ad ambienti familiari e personali;
LETTURA COMPRENSIONE (SCRITTA)	Associare le parole alle immagini.	Festività e relativo lessico	Riconoscere il significato globale di un testo. Comprendere brevi testi e saper individuare informazioni.		➤ svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
SCRITTURA PRODUZIONE (SCRITTA)	Riprodurre per iscritto semplici parole e frasi.	Frase minima.	Scrivere parole ortograficamente corrette. Produrre semplici testi a completamento con parole date.		➤ riconosce alcune parole scritte e le associa alle immagini.

DISCIPLINA

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE
ASCOLTO COMPRENSIONE (ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente scolastico.	Forme di saluto, like e dislike, il nome dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali, dei numeri (10-20), dei cibi, degli indumenti.	Eseguire semplici istruzioni date. Associare brevi vocaboli a immagini. Individuare le informazioni richieste	L'alunno evidenzia: • atteggiamento ludico-comunicativo interessato all'acquisizione delle lingue straniere.	L'alunno: ➤ ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;

PARLATO PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)	Produrre oralmente semplici vocaboli afferenti all'ambiente scolastico. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Saluto. Nome proprio e altrui. Espressioni di preferenze. Proposte: accettare e rifiutare proposte. Nome dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali, dei numeri (10-20), dei cibi, degli indumenti.	Interagire, utilizzando espressioni memorizzate in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate. Riprodurre semplici vocaboli ed espressioni relativi alla routine quotidiana.		➤ interagisce nel gioco; ➤ riproduce in modo comprensibile vocaboli e semplici frasi memorizzate; ➤ comprende semplici vocaboli relativi ad ambienti familiari e personali;
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA)	Associare le parole alle immagini	Associazione di parole e completamento di frasi.	Saper associare parole note, espressioni e semplici frasi collegandole ad immagini/oggetti.		➤ svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA)	Riprodurre semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.	Festività e relativo lessico.	Copiare parole e semplici frasi. Scrivere e classificare parole note. Completare semplici frasi con vocaboli noti. Scrivere parole relative al lessico incontrato.		➤ riconosce alcune parole scritte e le associa alle immagini.

			Abbinare all'immagine la parola scritta.		
DISCIPLINA			LINGUA INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^ CLASSE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Forme di saluto, like e dislike, l'età, gli oggetti scolastici, gli ambienti della casa.	Eseguire semplici istruzioni di uso quotidiano. Associare vocaboli ad immagini. Individuare le informazioni richieste.	L'alunno evidenzia: atteggiamento positivo accompagnato da maggiore interesse per le lingue e le culture differenti dalla propria.	L'alunno : - ascolta e comprende il senso globale di canti e filastrocche e le ripete oralmente; - comprende vocaboli, brevi messaggi orali, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi al proprio ambiente;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Espressioni di cosa piace e non piace. Proposte: accettare e rifiutare proposte. Forme di saluto e di presentazione. Formule per chiedere e dire l'età. Descrizione semplice e generale di	Riprodurre parole, frasi e ritmi. Drammatizzare i dialoghi memorizzati. Interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con i compagni in situazioni simulate.		- produce semplici vocaboli e frasi orali relativi al proprio vissuto; - interagisce con un compagno utilizzando il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni;

		persone, oggetti e luoghi.			
LETTURA COMPRESIONE (SCRITTA)	Associare le parole alle immagini.	Associazione di parole e completamento di frasi.	Leggere parole note, espressioni e semplici frasi collegandole ad immagini/oggetti. Riprodurre parole, frasi e ritmi.		➤ comprende e legge semplici vocaboli e messaggi; ➤ comprende il senso generale di semplici storie;
SCRITTURA PRODUZIONE (SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e familiari.	Festività e relativo lessico.	Scrivere parole ortograficamente corrette. Completare semplici frasi con vocaboli noti. Scrivere parole relative al lessico incontrato. Abbinare all'immagine la parola scritta.		➤ scrive parole e semplici messaggi riferiti alla sfera personale; ➤ conosce aspetti culturali del Regno Unito.

DISCIPLINA

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4^ CLASSE
ASCOLTO COMPRESIONE (ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare	Numeri. Ore. Giorni.	Comprendere vocaboli, messaggi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	L'alunno evidenzia: • atteggiamento positivo e disponibile all'interazione	L'alunno: ➤ ascolta ed esegue istruzioni, comprende ed usa espressioni di routine; ➤ ascolta e comprende brevi

	il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Mesi. Stagioni. Caratteristiche delle persone. Abbigliamento. Ambienti della casa e della scuola.	cogliendone il significato globale.	sociale e interculturale; • ampia apertura e apprezzamento per il profilo linguistico individuale.	dialoghi e brevi testi su argomenti familiari; ➤ ascolta storie e ne comprende il senso;
PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Numeri fino al 100. Orario. Giorni. Mesi. Stagioni. Descrizione di persone: nell'aspetto fisico, nell'abbigliamento, negli stati d'animo. Descrivere di luoghi che si frequentano (casa, scuola.) Congedarsi. Ringraziare.	Riprodurre parole, frasi e ritmi della L2. Interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate.		➤ utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni con un compagno o con un adulto; ➤ descrive persone, luoghi e oggetti familiari;

Orario.

Data.

Parole del tempo
atmosferico.

Descrizione di
persone, luoghi,
oggetti.

Richiesta di
permessi.

**LETTURA
COMPRESIONE
SCRITTA)**

Leggere e comprendere
brevi e semplici testi
cogliendo il loro significato
globale e identificando
parole e frasi familiari.

Articoli.

Nomi singolari e
plurali.

Presente dei verbi
“be”, “have” e
“can” nelle tre
forme affermativa,
negativa,
interrogativa,
“Simple present”.

Pronomi personali.

Soggetto.

Aggettivi:
possessivi,
dimostrativi,
qualificativi,
interrogativi.

Leggere testi brevi e
semplici di contenuto
familiare e quotidiano.

➤ legge e comprende brevi e
semplici testi supportati da
immagini cogliendo il loro
significato globale e
identificando semplici parole
e frasi di routine quotidiana;

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici relativi alla sfera personale e familiare.	Articoli. Nomi singolari e plurali. Presente dei verbi "be", "have" e "can" nelle tre forme affermativa, negativa, interrogativa, "simplepresent". Pronomi personali. Soggetto. Aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi.	Copiare parole e semplici frasi. Classificare parole note. Completare semplici frasi con vocaboli noti. Rispondere a semplici domande in forma scritta. Scrivere parole relative al lessico incontrato. Abbinare all'immagine la parola scritta. Descrivere immagini seguendo un modello.		➤ produce semplici testi e messaggi su un modello fornito; ➤ riflette sulla lingua e coglie relazioni tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; ➤ osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; ➤ osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato; ➤ osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e	Festività e le tradizioni relativi al mondo anglosassone.	Scrivere brevi messaggi seguendo un modello		➤ conosce aspetti culturali dei Paesi anglofoni.

	che cosa si deve imparare.				
DISCIPLINA			LINGUA INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5^ CLASSE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Nome dei mestieri. Numeri ordinali e cardinali. Negozi. Tempo meteorologico. Cibi e le bevande, il prezzo.	Cogliere il senso globale brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi identificandone le parole chiave e il senso generale.	L'alunno evidenzia: • atteggiamento positivo e disponibile alla collaborazione e all'interazione sociale e interculturale; • apprezzamento per la lingua madre e per la lingua di chi proviene da n contesto sociale diverso.	L' alunno: ➤ ascolta ed esegue istruzioni e usa espressioni di routine; ➤ comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità	Descrizione di persone: nell'aspetto fisico, nell'abbigliamento, negli stati d'animo. Descrivere di luoghi che si frequentano (casa, scuola.) Congedarsi. Ringraziare.	Saper descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Parlare di se stessi per esprimere un parere, un'abilità, un possesso. Chiedere e dare permessi e		➤ descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate; ➤ riferisce semplici informazioni inerenti alla sfera personale. ➤ interagisce in modo adeguato e comprensibile utilizzando un lessico appropriato al proprio vissuto e al proprio ambiente;

	utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Orario. Data. Parole del tempo atmosferico. Descrizione di persone, luoghi, oggetti scolastici e non. Richiesta di permessi.	informazioni sull'ora, il tempo atmosferico, le materie scolastiche. Chiedere e dare informazioni personali sull'età, provenienza, composizione familiare, interessi, passioni, ecc.		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lettura di frasi. Lettura di testi brevi e semplici.	Saper leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		➤ legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari;
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici relativi alla sfera personale e familiare.	Scrittura di frasi Scrittura di semplici testi.	Riprodurre messaggi semplici e brevi testi relativi alla propria quotidianità.		➤ scrive semplici e brevi testi relativi al proprio vissuto.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENT O	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti	Civiltà: festività e tradizioni relativi al mondo anglosassone.	Conoscere le funzioni linguistiche.		➤ Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. ➤ Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie

d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

- le relazioni di significato.
- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconosce che cosa si è imparato. Comprende la cultura dei paesi anglofoni e opera confronti con la propria cultura.

SCUOLA PRIMARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

(ARTE E IMMAGINE)

COMPETENZA CHIAVE

IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati,

			videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
DISCIPLINA			ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE
ESPRIMERSI E COMUNICARE.	Rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Cinque sensi per leggere la realtà. Colori come aspetto della realtà. Colori primari e secondari. Forme legate alla realtà.	Riconoscere i colori primari. Formare i colori secondari. Utilizzare il colore per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizzare la rappresentazione iconica come modalità espressiva seguendo indicazioni date in una descrizione.	L'alunno evidenzia: • curiosità verso il patrimonio artistico locale; • disponibilità a realizzare rappresentazioni grafiche e a descriverle.	L'alunno: ➤ utilizza e rielabora le immagini con materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici);
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del	Elementi costitutivi di un'immagine. Tecniche espressive.	Produrre immagini realistiche e fantastiche. Utilizzare tecniche espressive diverse (campitura piena, a puntini, a linee,		➤ osserva e descrive immagini;

	fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		frottage, collage, materiali vari).		
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Schema corporeo Relazioni spaziali.	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato Sapersi orientare nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale) utilizzare la linea di terra ed inserire opportunamente elementi del paesaggio fisico		➤ osserva e descrive immagini (fotografie, opere d'arte).

DISCIPLINA

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^ CLASSE
ESPRIMERSI E COMUNICARE.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici,	Colori e le forme. Segno, linea, superficie. Colori complementari caldi e freddi.	Saper orientarsi nello spazio grafico. Distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e	L'alunno evidenzia: • Interesse a rappresentare la realtà con tecniche espressive diverse; • Disponibilità a	L'alunno: ➤ Produce testi visivi (espressivi, rappresentativi); rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,

	pittorici e multimediali.		freddi. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere modellare materiali plastici e utilizza materiali diversi e di riciclo.	partecipare ad esperienze culturali legate al territorio.	materiali e strumenti;
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Immagini statiche e in movimento gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico	Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso opere d'arte, foto e/o visione di film.		➤ Osserva, descrive, legge immagini (fotografie, fumetti) e semplici messaggi multimediali;
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più	Immagini di opere d'arte locali e non.	Riconoscere e descrivere gli aspetti fondamentali delle opere presenti sul territorio		➤ Osserva e descrive immagini (fotografie, opere d'arte).

	caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
DISCIPLINA			ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^ CLASSE
ESPRIMERSI E COMUNICARE.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Scala cromatica, colori complementari e forme Strumenti e tecniche dei diversi linguaggi grafico-pittorici Orientamento nello spazio grafico- pittorico Elementi di base della comunicazione iconica	Utilizzare in modo appropriato i colori riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (il segno, il colore, lo spazio...) utilizzare diverse tecniche pittoriche manipolare materiali plastici. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani.	L'alunno evidenzia: • Predisposizione ad apprezzare le opere presenti sul territorio; • Iniziale appropriatezza nella realizzazione di testi visivi; • Riconoscimento del valore dei beni culturali.	L'alunno: ➤ Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi;
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo	Immagini statiche e in movimento gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico e pubblicitario.	Descrivere, interpretare e riprodurre un'immagine iconica (una storia a fumetti, uno spot).		➤ Osserva, esplora, descrive e legge immagini (fotografie, fumetti e messaggi multimediali);

	le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.				
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Patrimonio storico, artistico e culturale locale e non.	Riprodurre un'opera d'arte. Riconoscere gli aspetti fondamentali delle opere presenti sul territorio.		➤ Riconosce gli aspetti fondamentali delle opere principali presenti nel proprio territorio.
DISCIPLINA			ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4^ CLASSE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la	Elementi di base della comunicazione iconica, generi artistici, materiali plastici e strumenti e tecniche di espressione	Sapersi esprimere e comunicare in modo creativo e personale. Utilizzare tecniche e strumenti per	L'alunno evidenzia: autonomia nelle rappresentazioni grafiche e creatività	L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie

	realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	grafico- pittorica. Strumenti audiovisivi e tecnologie digitali.	elaborare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	nell'utilizzo di tecniche diverse; • predisposizione ad aver un approccio responsabile verso le opere presenti sul territorio; • apprezzamento per le opere d'arte.	di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservazione, descrizione e rappresentazione di un'immagine.	Rielaborare e modificare creativamente e in modo personale immagini, materiali d'uso e testi per realizzare nuovi prodotti.		➤ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, ecc.);

COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Patrimonio artistico culturale del proprio territorio e quello di altre culture.	Cogliere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte. Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio e non.		➤ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; ➤ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
--	--	--	---	--	---

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5^ CLASSE
ESPRIMERSI E COMUNICARE.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi principali forme di	Sapersi esprimere e comunicare in modo creativo e personale Utilizzare tecniche e strumenti per elaborare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno evidenzia: • attitudine alla personalizzazione di linguaggi visivi usando diverse tecniche grafiche; • curiosità nei	L'alunno: ➤ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e

	materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	espressione artistica di tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.	Rielaborare e modificare creativamente e in modo personale immagini, materiali d'uso e testi per realizzare nuovi prodotti.	confronti del mondo dell'arte e apertura all'espressione personalizzata di creazioni artistico-espressivo.	comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma	Osservazione, descrizione di rappresentazione di un'immagine.	Scoprire in un'immagine i vari elementi che la compongono (linee, colori, forme, volume, spazio). Osservare, descrivere e rappresentare un'immagine.		➤ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);

	elementare i diversi significati.				
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Patrimonio artistico culturale del proprio territorio e quello di altre culture.	Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, la tecnica, la funzione ed il messaggio.		➤ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; ➤ apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; ➤ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA PRIMARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(MUSICA)

COMPETENZA CHIAVE			IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO			In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
DISCIPLINA			MUSICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE
ASCOLTO	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Suono Silenzio Fonte sonora Sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali. Caratteristiche della voce come strumento.	Ascoltare e discriminare suoni e rumori. Associare i sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno.	L'alunno evidenzia: - curiosità verso gli eventi sonori presenti nell'ambiente vissuto, - disponibilità ad utilizzare la voce nell'eseguire semplici brani musicali.	L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o

		Corrispondenza suono/movimento, suono/segno.			codificate.
PRODUZIONE	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Canti corali e i brani musicali	Utilizzare la voce come mezzo espressivo. Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti. Eseguire giochi musicali che permettono l'integrazione di musica/gesti/movimento/immagini/simboli. Utilizzare la voce nel contesto corale.		➤ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

DISCIPLINA	MUSICA
-------------------	---------------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
------------------------	-----------------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^ CLASSE
ASCOLTO	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in	Parametri del suono: timbro, altezza,	Ascoltare e distinguere i parametri del suono.	L'alunno evidenzia: iniziale interesse	L'alunno: esplora, discrimina ed

	modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	intensità, durata, ritmo. Strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune.	Ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori. Distinguere il timbro degli strumenti. Cogliere l'atmosfera di brani musicali.	per l'esplorazione dei suoni e la loro origine; • disponibilità ad utilizzare la voce, oggetti e strumenti nell'eseguire semplici brani musicali.	elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; ➤ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
PRODUZIONE	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri dei vissuti dei bambini.	Eseguire brani musicali con l'uso del corpo e della voce individualmente e in gruppo. Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari. Interpretare brani musicali con il disegno.		➤ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. ➤ esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

DISCIPLINA			MUSICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^ CLASSE
ASCOLTO	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo, linea melodica. Strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune.	Saper ascoltare e distinguere i parametri del suono. Saper ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori. Saper distinguere il timbro degli strumenti.	L'alunno evidenzia: • predisposizione ad utilizzare note analogiche o codificate; • attitudine ad elaborare eventi sonori in ordine alla loro qualità e la loro provenienza; • iniziale applicazione a combinare timbri, ritmi e melodie secondo schemi elementari eseguiti con la voce, il corpo e gli strumenti.	L'alunno: ➤ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; ➤ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
PRODUZIONE	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno	Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri dei vissuti dei bambini. Onomatopee. Dimensione musicale	Saper cogliere l'atmosfera di brani musicali. Saper riconoscere la funzione delle onomatopee. Saper riconoscere le rime nelle filastrocche.		➤ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

	di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	nelle filastrocche. Funzione della musica presso le società primitive.	Saper utilizzare le percussioni nei brani in uso presso le popolazioni primitive. Saper eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti di uso comune, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. Saper eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Saper riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari. Saper interpretare brani musicali con il disegno.		
DISCIPLINA			MUSICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE QUARTA		

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4^ CLASSE
ASCOLTO	Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro). Principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello.	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno.	L'alunno evidenzia: • interesse all'improvvisazione libera e creativa di messaggi musicali; • impegno nell'esecuzione di semplici brani vocali strumentali; • predisposizione ad ascoltare e dare significato a brani musicali di diverso genere.	L'alunno: ➤ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; ➤ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ➤ fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
PRODUZIONE	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,	Componenti antropologiche delle musiche: contesti, pratiche sociali, funzioni. Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali.	Utilizzare lo strumentario di classe, improvvisando, imitando e riproducendo, brevi e semplici brani. Utilizzare la voce in una esecuzione corale. Utilizzare strumenti di notazione non convenzionali e convenzionali, esprimendo graficamente una sequenza ritmica e/o melodica.		➤ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; ➤ improvvisa liberamente e in modo creativo. ➤ esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. ➤ riconosce gli elementi

	televisione, computer).				costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ➤ ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	-------------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA	MUSICA
-------------------	---------------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
------------------------	----------------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5^ CLASSE
ASCOLTO	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...) Principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello...	Conoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. Riconoscere l'accento tonico nelle filastrocche. Cogliere la musicalità del verso poetico.	L'alunno evidenzia: • inclinazione a scoprire gli eventi sonori presenti nel mondo e che si sono succeduti nel tempo; • interesse nell'esplorare le caratteristiche del suono e dei principali strumenti musicali; • creatività nel produrre suoni di diverso genere.	L'alunno: ➤ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➤ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
PRODUZIONE	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.	Utilizzare la voce in una esecuzione corale. Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e		➤ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali.

Strumenti dell'orchestra.

Strumenti e musica nell'antichità.

Ritmo e accenti in filastrocche e poesie.

Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali

convenzionali, esprimendo graficamente una sequenza ritmica e/o melodica.

Accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.

Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con il colore e il disegno.

Utilizzare lo strumentario di classe, imitando e riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche.

Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali, esprimendo graficamente una sequenza ritmica e/o melodica.

Accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.

compresi quelli della tecnologia informatica.

- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCUOLA PRIMARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

(SCIENZE MOTORIE)

COMPETENZA CHIAVE	IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze

			che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		
DISCIPLINA			SCIENZE MOTORIE		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Parti del corpo Posizione del corpo. Costruzione dello schema corporeo. Coordinazione dinamica. Schemi motori. Organizzazione spaziale. Organizzazione temporale. Lateralizzazione. Regole.	Acquisire la percezione del proprio corpo. Conoscere le parti del proprio corpo. Collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto.	L'alunno evidenzia: • attenzione verso il proprio benessere; • tendenza a muoversi nello spazio con disinvoltura;	L'alunno: ➤ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA E ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi d'imitazione Giochi d'immaginazione Giochi popolari	Acquisire una buona percezione sensoriale e una buona coordinazione. Adattare gli schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali. Possedere la funzione di dominanza e lateralità.		➤ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta.	Giochi di gruppo e squadra.	Accettare i compagni e i cambiamenti. Comprendere il linguaggio gestuale.		➤ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport; ➤ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
SALUTE,	Assumere comportamenti	Norme principali per	Rispettare il proprio		➤ agisce rispettando i

BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	la prevenzione e tutela Principali regole di una corretta alimentazione	turno. Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle. Conoscere le principali regole di una corretta alimentazione.		criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
---	--	--	--	--	---

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
-------------------	------------------------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
------------------------	-----------------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^CLASSE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Parti del corpo Posizione del corpo. Costruzione dello schema corporeo. Rilassamento. Resistenza. Percorsi. Ritmo. Lateralizzazione. Coordinazione.	Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. Percepire semplici strutture ritmiche e il rilassamento globale.	L'alunno evidenzia: • attenzione verso il proprio benessere personale e fisico; • disponibilità a collaborare e rispettare le regole di un semplice gioco.	L'alunno: ➤ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali;

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA E ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi d'imitazione. Giochi d'immaginazione. Giochi popolari.	Possedere un equilibrio statico e dinamico e una buona lateralizzazione con o senza attrezzi.		➤ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.	Giochi di gruppo e squadra.	Acquisire comportamenti relazionali positivi. Acquisire qualità individuali. Stabilire regole adeguate e saper ideare situazioni di gioco.		➤ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport; ➤ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Norme principali per la prevenzione e tutela dell'uomo. Corretta alimentazione.	Stabilire regole per non farsi male ed usare correttamente gli attrezzi Conoscere e rispettare le regole di igiene. Conoscere le regole di una corretta alimentazione.		➤ agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
---	--	--	--	--	--

DISCIPLINA

SCIENZE MOTORIE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^CLASSE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Schemi motori di base. Gara. Percorsi. Orientamento (spazio, tempo, distanza, durata). Attrezzi. Uso creativo degli attrezzi.	Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali. Usare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi.	L'alunno evidenzia: • attenzione verso il proprio benessere; • tendenza a collaborare, a rispettare le diversità e le esigenze altrui; • rispetto delle regole nelle diverse attività di gioco-sport; • iniziale consapevolezza di un corretto regime alimentare per il proprio benessere	L'alunno: ➤ acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;

				fisico.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA E ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi espressivi, musicali, gestuali	Possedere le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale. Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo.		➤ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper	Giochi di squadra e di gruppo.	Acquisire un ruolo attivo nel gioco-sport. Rispettare i compagni. Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi del gioco. Cooperare e interagire all'interno di un gruppo.		➤ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;

	accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.				
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Regole di comportamento e di igiene. Regole di una corretta alimentazione.	Acquisire le regole di comportamento per non farsi male. Rispettare le regole d'igiene prima e dopo lo sport. Conoscere in modo corretto gli attrezzi. Conoscere le regole di una corretta alimentazione.		➤ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; ➤ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
DISCIPLINA			SCIENZE MOTORIE		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4^CLASSE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra	Schemi motori di base.	Usare schemi motori in situazioni	L'alunno evidenzia: • propensione verso la	L'alunno: ➤ acquisisce

CON LO SPAZIO E IL TEMPO	loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Gara. Percorsi. Ritmo.	combinare. Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni educative più complesse.	pratica sportiva; • predisposizione a comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; • rispetto per la propria ed altrui sicurezza nel movimento e nell'uso degli attrezzi; • tendenza ad approcciarsi in modo corretto al regime alimentare per il proprio benessere psico-fisico.	consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA E ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi espressivi, musicali, gestuali. Ballo. Linguaggio dei gesti.	Usare schemi motori in situazioni combinate. Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive. Seguire movimenti con ritmo.	.	➤ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Giochi di squadra. Giochi di gruppo.	Svolgere un ruolo attivo nel gioco-sport. Rispettare i compagni. Conoscere i diversi tipi di gioco sport individuali e di squadra.		➤ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Regole di comportamento e prevenzione degli infortuni. Regole di una corretta	Acquisire regole di comportamento per non farsi male sapendo usare in maniera appropriata gli attrezzi.		➤ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla

		alimentazione.	Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.		prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; ➤ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	--	----------------	--	--	--

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
------------	-----------------

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
-----------------	---------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5^CLASSE
-----------------	----------------------------	------------	----------	---------------	--

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Schemi motori di base. Gara. Percorsi. Ritmo. Respirazione. Apparato respiratorio. Apparato muscolare –scheletrico.	Usare schemi motori combinate. Eseguire movimenti sempre più precisi adattandoli a situazioni complesse Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'ispirazione, apnea, espirazione. Controllare i movimenti muscolari.	L'alunno evidenzia: • predisposizione a comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; • interesse verso tecniche motorie espressive sempre più complesse; • rispetto per la propria ed altrui sicurezza nel movimento e nell'uso degli attrezzi;	L'alunno: ➤ acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
---	---	--	---	---	---

				• approccio corretto al regime alimentare per il proprio benessere psico-fisico.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Composizioni motorie. Semplici coreografie.	Usare schemi motori in situazioni combinate. Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive. Seguire movimenti con ritmo.		➤ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi di squadra. Varie funzioni di una squadra.	Svolgere un ruolo attivo nel giocosport. Rispettare i compagni. Conoscere i diversi tipi di gioco sport individuali e di squadra.		➤ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;

	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.				
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Comportamenti corretti in caso d'infortunio. Semplici percorsi costruiti dagli alunni. Norme e giochi. Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Vantaggi dell'attività fisica per la salute	Assumere comportamenti igienici e salutistici. Rispettare le regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.		➤ agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; ➤ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; ➤ comprende, all'interno delle varie occasioni di

					gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
(RELIGIONE CATTOLICA)

COMPETENZA/E CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA			CLASSE 1^		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana il mondo è stato creato da Dio; scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	Creato, dono di Dio grande ricchezza nelle mani dell'uomo da rispettare e custodire. Segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio.	Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio. Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo. Cogliere l'importanza del rispetto verso ciò che lo circonda.	L'alunno evidenzia: - apertura e rispetto nei confronti della religione; - propensione a cogliere il significato cristiano delle festività.	L'alunno: ➤ è in grado di riconoscere Dio come Creatore e Padre e il significato cristiano del Natale e della Pasqua; ➤ si sa comportare in modo corretto utilizzando le regole per vivere bene.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nel proprio ambiente di vita. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele.	Natale festa di Gesù, luce del mondo. Giornata di Gesù a Nazareth. Pasqua Gesù muore e risorge per amore degli uomini	Raccontare la storia della nascita di Gesù e saper distinguere gli aspetti religiosi da quelli profani del Natale Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria Cogliere gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua e conoscere gli episodi più significativi della vissuta da Gesù e il nucleo centrale della		

			vita e del Suo insegnamento: l'amore verso tutti e il dono di se stessi.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali di alcuni personaggi biblici.	Racconto della creazione, Maria, Giuseppe, l'angelo Gabriele. Parabola della pecorella smarrita.	Ascoltare, leggere e saper riferire di alcune pagine bibliche fondamentali di alcuni personaggi del Nuovo Testamento.		
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Chiesa, luogo dove i cristiani si incontrano per pregare insieme. Luoghi significativi liturgici (ambone, altare, leggio...)	Conoscere gli elementi principali che caratterizzano l'edificio "chiesa". Riconoscere il valore dell'amicizia con i compagni di classe alla luce dell'insegnamento di amore di Gesù.		
DISCIPLINA			RELIGIONE CATTOLICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE 2^		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^CLASSE
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e che il mondo è affidato alla	San Francesco e l'amore per il creato. Palestina e la vita quotidiana a Nazareth al	Conoscere la figura di san Francesco e maturare un atteggiamento di ammirazione davanti	L'alunno evidenzia: • disponibilità verso le diverse manifestazioni dell'espressione	L'alunno: ➤ è in grado riconosce Dio come Creatore e Padre; ➤ interpretare gli

	sua responsabilità. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".	tempo di Gesù.	alla bellezza del creato. Identificare nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. Raccontare e mettere in sequenza gli avvenimenti evangelici del Natale e della Pasqua.	culturale riguardanti la religione; - propensione a cogliere il significato cristiano delle festività; - tendenza a rispettare le regole per vivere bene insieme.	addobbi natalizi e pasquali come preparativi della festa e segnalarne la presenza; ➤ è capace di utilizzare criteri per condividere impegni e regole per vivere bene insieme.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e delle Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi pregare, di celebrare, ecc.)	Festa del Natale nel Vangelo e nei suoi segni, simboli più conosciuti. Gesù nel tempio a 12 anni. Settimana Santa Pasqua Padre Nostro, unica preghiera da Gesù.	Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana santa, anche attraverso la ricerca di brani biblici.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le principali vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti	Gesù chiama i Dodici. Gesù ama i bambini.	Riconoscere che gli avvenimenti della vita di Gesù, i suoi insegnamenti ed i suoi miracoli, trovano senso nel comandamento dell'amore di Dio e del prossimo		

	evangelici e degli Atti degli apostoli.				
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Parabole e i miracoli di Gesù. Pentecoste Chiesa.	Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli, la figura degli apostoli come Suoi amici.		

DISCIPLINA

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 3^

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^CLASSE
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera	Origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Miti dei popoli antichi: primi uomini, i Greci, gli Egizi.	Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.	L'alunno evidenzia: - un iniziale approccio etico e responsabile alla riconoscimento della titolarità intellettuale e culturale; - propensione a voler conoscere la Bibbia.	L'alunno: - è in grado di cogliere la Bibbia, come testo sacro per i cristiani e lo distingue da altri testi; - sa apprezzare il valore della libertà e riconoscere il bisogno degli esseri umani di sconfiggere il male.

	cristiana la specificità del «Padre Nostro».				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Festa della Pasqua.	Cogliere i segni cristiani del Natale. Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.		
la Bibbia e altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Bibbia: origine e struttura. Popolo ebraico. Abramo, l'amico di Dio. Giuseppe il sognatore. Mosè, il liberatore. Re d'Israele ed il tempio di Salomone.	Sapere che la Bibbia è il libro sacro fondamentale per Ebrei e Cristiani e conoscerne la ripartizione in Antico e Nuovo Testamento. Conoscere brevemente e verbalizzare la storia dei principali patriarchi dell'Antico Testamento e dei re d'Israele.		
valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	Chiesa, Credo e missione.	Cogliere attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della chiesa delle origini. Riconoscere nella fede		

	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.		e nei sacramenti di iniziazione (Battesimo, Confermazione, Eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.		
DISCIPLINA			RELIGIONE CATTOLICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE 4^		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4^CLASSE
DIO E L'UOMO	Conoscere come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli.	Domande di senso: la vita e i suoi perché. Palestina al tempo di Gesù. Gesù, personaggio storico.	Conosce l'ambiente sociale e religioso della Palestina ai tempi di Gesù. Riconosce la storicità di Gesù attraverso fonti cristiane e non cristiane.	L'alunno evidenzia: propensione a individuare e aiutare situazioni particolari nel proprio contesto di vita.	L'alunno: ➤ attraverso la conoscenza del messaggio di Gesù, nel proprio contesto di vita, in situazioni particolari, sa valutare situazioni di ingiustizia, povertà, emarginazione, sofferenza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere il genere letterario "Vangelo". Conoscere, attraverso documenti cristiani e non, l'importanza di Gesù nella storia. Conoscere ciò che dicono i Vangeli della nascita di Gesù.	Natale e Pasqua nell'arte.	Scopre il passaggio dalla tradizione orale a quella scritta nella redazione dei vangeli.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere i racconti evangelici sul Natale di Gesù, sia	Quattro...i vangeli. Evangelisti: Marco,	Conoscere gli autori dei quattro vangeli e saper		

	attraverso gli scritti sacri, sia attraverso l'arte e la letteratura. Conoscere gli Evangelisti e le caratteristiche delle loro opere. Conoscere l'ambiente di vita di Gesù. Conoscere le tappe finali della vita terrena di Gesù nei luoghi in cui si sono svolte e capirne il significato.	Matteo, Luca, Giovanni.	distinguere i sinottici dal Vangelo di Giovanni.		
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Sapere che Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni. Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei Santi. Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di Maria. Conoscere che cosa ha caratterizzato la Chiesa sin dalle sue origini.	Comandamento dell'amore: Beatitudini Parabole del Regno.	Scoprire l'amore di Dio per l'umanità attraverso gli insegnamenti, le parabole ed i miracoli di Gesù.		
DISCIPLINA			RELIGIONE CATTOLICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE 5^		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5^CLASSE

DIO E L'UOMO

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni e parole.

Pentecoste e le prime comunità cristiane.

Chiesa nella storia.

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane

Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico.

L'alunno evidenzia:

- atteggiamento etico rispettoso, si pone con curiosità nei confronti del mondo e si dispone con positività per immaginare nuove possibilità a partecipare ad esperienze culturali;
- propensione nel cogliere le caratteristiche di un passo della Bibbia.

L' alunno:

- è in grado di riflettere e confrontarsi su Dio Creatore e Padre;
- sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù all'ambiente in cui vive e sa interrogarsi sul valore delle festività (Natale e Pasqua), cogliendone il valore di tali feste nell'esperienza passata, familiare e sociale;
- è in grado di orientarsi sul testo biblico riconoscendolo come testo sacro per i cristiani e per gli ebrei e lo distingue da altri testi di altre religioni;
- sa cogliere caratteristiche essenziali di un passo biblico e sa analizzare brani a lui accessibili collegandoli alla propria esperienza, utilizzando il sapere religioso cristiano-

					cattolico come risorsa per vivere, in situazioni di vita.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica, sin dalle origini, e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	San Paolo, apostolo delle genti. Persecuzioni e martiri. Libertà ai cristiani. Monachesimo.	Riconoscere nelle tradizioni natalizie manifestazioni di religiosità popolare Scoprire alcune tradizioni natalizie mondiali. Conoscere l'influenza spirituale e culturale di San Benedetto nella civiltà occidentale. Riconoscere nei sacramenti e nell'anno liturgico i segni di una comunità che vive alla presenza di Gesù risorto. Riflettere come nella comunità ecclesiale, vi è una ricchezza di doni che si manifesta in una varietà di vocazioni e ministeri.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	Si divide la Chiesa: Chiesa Cattolica, Ortodossa, Protestante. Ecumenismo.	Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane.		

	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù				
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso	Anno liturgico e i sacramenti. Principali religioni non cristiane moderne. Chiesa: testimoni e sfide del mondo Contemporaneo.	Riconoscere i valori universali del dialogo, del rispetto, della condivisione, della difesa dei deboli, dell'amicizia e della pace.		

vocazioni e misteri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

SCUOLA SECONDARIA

ALFABETICA FUNZIONALE

(ITALIANO)

COMPETENZA CHIAVE	ALFABETICA-FUNZIONALE
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per

collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

DISCIPLINA

LINGUA ITALIANA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI
APPRENDIMENTO**

DI

CONOSCENZE

ABILITA'

ATTEGGIAMENTI

**TRAGUARDI DELLE
COMPETENZE AL TERMINE
DELLA 1° CLASSE**

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza o coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)

Attività di accoglienza.

Strategie di ascolto attivo.

Il testo narrativo: favola, fiaba, leggenda.

Il racconto di paura.

Il racconto di avventura.

Il testo descrittivo.

Il testo poetico.

Il testo teatrale.

Mitologia ed epica classica.

Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni e spiegazioni).

Registri linguistici del parlato, del narrativo, del descrittivo, del dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale,

Conoscere le regole dell'ascolto attivo individuando: scopo, argomento e punto di vista dell'emittente.

Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando strategie di supporto utili alla comprensione.

Saper intervenire e interagire nelle diverse situazioni comunicative per realizzare in maniera collaborativa prodotti e attività richieste.

Riconoscere i diversi registri linguistici relativi a testi poetici, descrittivi, narrativi e dialogici.

Riferire in ordine logico e cronologico un argomento, presentandolo con un linguaggio specifico appropriato e in modo chiaro e coerente.

Produrre e riuscire a ideare, pianificare un testo orale

Ricerca e selezionare dati e informazioni in vista dello scopo ricorrendo all'uso

L'alunno evidenzia:

- Apertura all'interazione sociale e alla collaborazione
- Partecipazione attiva al dialogo costruttivo e pertinente.
- Attenzione all'ascolto, alla comprensione e al rispetto delle opinioni altrui.
- Attitudine alla comunicazione linguistica sia orale e scritta
- Predisposizione alla formulazione e all'argomentazione anche con l'utilizzo degli strumenti multimediali.
- Tendenza allo sviluppo del proprio patrimonio

L'alunno:

- Interagisce nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.
- Coglie l'importanza del dialogo per acquisire informazioni e cominciare ad elaborare le prime opinioni su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare, realizzare giochi, progetti e prodotti.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto

pubblicità ...).

Gli elementi strutturali del testo parlato.

Varie forme poetiche (limerick, haikù, filastrocca, nonsense, poesia).

dell'indice, dei paragrafi, dei capitoli, delle immagini, delle mappe e degli schemi grafici.

lessicale per l'acquisizione di un'espressione linguistica appropriata ai diversi contesti comunicativi

- Iniziale apprezzamento delle qualità estetico-espressive della lingua e degli stili espressivi.
- Coscienza dell'impatto della lingua e delle scelte lessicali sugli altri per un uso positivo e socialmente responsabile
- Motivazione allo sviluppo del proprio apprendimento disciplinare
- Attivazione, anche se guidata, delle proprie

supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Usa vari tipi di testo divulgativi e scolastici nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare e raccogliere informazioni.

	(cartine, tabelle, grafici)			risorse disciplinari (conoscenze, metodi e strumenti della disciplina, uso diversificato delle fonti, ecc.) per realizzare un progetto e/o prodotto o risolvere una situazione problematica in contesti noti.	
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa).	Strategie di lettura in rapporto allo scopo. Le tecniche di supporto alla comprensione.	Leggere ad alta voce utilizzando tecniche di lettura espressiva. Riformulare in modo sintetico le informazioni lette e riorganizzarle in modo personale, aprendosi allo scambio comunicativo e interpretativo con i compagni. Riconoscere le strutture e le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e		➤ L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, teatrale ...) comprendendone gli elementi principali ➤ Riformula e riorganizza le informazioni lette sui manuali e da più fonti utilizzando tecniche di supporto ➤ Produce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni in

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (lista di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi narrativi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale

riorganizzarle in modo personale (lista di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi narrativi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Utilizzare la rete e le tecnologie della comunicazione per scopi d'informazione, documentazione e ricerca

modo tradizionale o con l'utilizzo di strumenti informatici.

	e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza				
SCRITTURA	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	Gli elementi strutturali del testo scritto a valenza comunicativa e letteraria. Strategie di scrittura. Conoscenza ed utilizzo delle fasi di produzione dei testi. Aspetti formali della videoscrittura. La Netiquette Uso di Google Drive per l'elaborazione di testi collettivi I Testi digitali e interattivi Web apps e tools digitali per la realizzazione di contenuti digitali.	Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione del testo. Comporre un testo utilizzando un lessico appropriato, rispettando regole ortografiche e sintattiche ed utilizzando la punteggiatura in modo corretto. Formulare testi descrittivi relativi ad ambienti, oggetti e persone. Comporre testi coerenti alla tematica proposta, integrati da considerazioni personali su fatti e personaggi. Sintetizzare, completare, rielaborare, inventare testi. Utilizzare la videoscrittura in tutte le fasi di elaborazione di		➤ L'alunno scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo ed argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario ➤ Realizza semplici testi multimediali utilizzando la videoscrittura e il linguaggio iconico e sonoro.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento dal punto di vista), scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Digital storytelling

Web apps per l'inclusione

un testo multimediale.

Uso del Byod per fini scolastici.

Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti.

Usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro e-book tematici

**ACQUISIZIONE ED
ESPANSIONE DEL
LESSICO RICETTIVO E
PRODUTTIVO**

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Principi di etimologia e semantica della lingua italiana.

Utilizzo corretto del dizionario di lingua italiana e dei sinonimi e contrari.

I principali meccanismi di formazione delle parole.

Riconoscere un codice e le sue regole.

Ampliare il lessico attraverso ricerche lessicali ed etimologiche.

Saper utilizzare il dizionario per scopo didattico.

Utilizzare i diversi registri linguistici a seconda dello scopo e del destinatario.

- L'alunno comprende e usa le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specifici in base ai campi del discorso.
- Adatta i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia. Le parti del discorso I sintagmi e la loro funzione nella frase. Gamification linguistici Thesaurus e il suo utilizzo	Analizzare la morfologia della frase per riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta		➤ L'alunno applica nelle diverse situazioni le proprie conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per riflettere sulla struttura della lingua e correggere i propri errori.
--	--	---	---	--	---

DISCIPLINA			LINGUA ITALIANA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^ CLASSE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di	Strategie di ascolto e parlato attivo e consapevole. I generi per narrare di sé: autobiografia, diario, lettera. Il genere fantasy. Il genere giallo.	Conoscere le regole dell'ascolto attivo individuando: scopo argomento e punto di vista dell'emittente. Saper ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni	L'alunno evidenzia: - Disponibilità all'interazione sociale e alla collaborazione proficua. - Partecipazione consapevole al dialogo costruttivo e	L'alunno: ➤ interagisce nelle diverse situazioni comunicative, riconoscendo l'importanza del dialogo per acquisire informazioni e cominciare ad elaborare le prime opinioni su problemi

gruppo, con pertinenza o coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Il genere comico. La poesia Il teatro Il testo giornalistico Epica cavalleresca. Letteratura italiana: dalle origini al Romanticismo: correnti, autori e opere principali. Strategie di ascolto e parlato attivo e critico. Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni spiegazioni). Registri linguistici del parlato, del narrativo, del descrittivo, del dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità ...).	in modo autonomo. Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando strategie di supporto utili per riconoscere il tema, le sequenze e lo scopo dell'autore Individuare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo. Riconosce i diversi registri linguistici relativi a testi poetici, descrittivi, narrativi e dialogici. Utilizzare le funzioni comunicative, informative, descrittive e narrative utili alla vita quotidiana e scolastica. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o	pertinente. • Disponibilità all'ascolto critico, alla comprensione e al rispetto delle idee altrui. • Propensione alla comunicazione linguistica orale scritta • Predisposizione all'argomentazione anche con l'utilizzo degli strumenti multimediali. • Tendenza allo sviluppo del proprio patrimonio lessicale per l'acquisizione di un'espressione linguistica coerente alle diverse situazioni comunicative. • Apprezzamento delle qualità estetico-	culturali e sociali. ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare, realizzare giochi, progetti e prodotti. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente. ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
---	---	--	---	--

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)

Gli elementi strutturali del testo parlato.

Varie forme poetiche (limerick, haikù, filastrocca, nonsense, poesia classica e letteraria).

Esposizione articolata di argomenti di studio e di eventi socio-culturali.

prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Usare il lessico specifico legato ai diversi registri testuali.

Comprendere un testo, epistolare, diaristico e autobiografico per individuare, attraverso la rielaborazione dei dati, le informazioni implicite, lo scopo dell'autore e le caratteristiche linguistico-testuali.

Raccogliere informazioni, comprendere e analizzare testi espositivi misti corredati di tabelle e testi non continui corredati di grafici e moduli d'iscrizione e curriculum.

espressive della lingua.

- Consapevolezza dell'impatto delle strutture della lingua e delle scelte lessicali sugli altri per un uso positivo e socialmente responsabile.
- Motivazione allo sviluppo del proprio apprendimento disciplinare.
- Attivazione di tutte le risorse disciplinari possedute (conoscenze, metodi e strumenti della disciplina, uso diversificato delle fonti, ecc.) per realizzare un progetto e/o prodotto o risolvere una situazione

			Ricerca e selezionare dati e informazioni in vista dello scopo ricorrendo all'uso dell'indice, dei paragrafi, dei capitoli, delle immagini, delle mappe e degli schemi grafici	problematica per lo più in contesti noti.	
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice,	Strategie di lettura in vista dello scopo.	Leggere ad alta voce utilizzando tecniche di lettura espressiva. Riformulare in modo sintetico le informazioni lette e riorganizzarle in modo personale, aprendosi allo scambio comunicativo e interpretativo con i compagni. Riconoscere le strutture e le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (lista di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) Leggere testi narrativi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi,		➤ Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a interpretarli, collaborando con compagni e insegnanti ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi continui nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

capitoli, titoli, sommari,
testi, riquadri, immagini,
didascalie, apparati grafici.

Confrontare su uno stesso
argomento, informazioni
ricavabili da più fonti,
selezionando quelle
ritenute significative ed
affidabili. Riformulare in
modo sintetico le
informazioni selezionate e
riorganizzarle in modo
personale (lista di
argomenti, riassunti
schematici, mappe, tabelle)

Comprendere testi
descrittivi, individuando gli
elementi della descrizione,
la loro collocazione nello
spazio e il punto di vista
dell'osservatore.

Leggere semplici testi
narrativi di vario tipo e
forma (racconti, novelle,
romanzi, poesie, commedie)
individuando tema principale
e intenzioni comunicative
dell'autore; personaggi, loro
caratteristiche, ruoli;
ambientazione spaziale e
temporale; genere di
appartenenza.

poesie, commedie)
individuando tema
principale e intenzioni
comunicative dell'autore;
personaggi, loro
caratteristiche, ruoli;
ambientazione spaziale e
temporale; genere di
appartenenza.

Cominciare ad interpretare
in maniera collaborativa
testiletti

Ricerca e selezionare
criticamente le
informazioni e i dati
acquisiti sulla rete

SCRITTURA

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere

Gli elementi strutturali del testo scritto a valenza comunicativa e letteraria.

Strategie di scrittura in vista dello scopo.

Produzione strutturata di testi afferenti ai generi letterari affrontati.

I testi digitali.

Elaborazione di testi collettivi con uso di Google drive o di piattaforme interattive.

I testi digitali e interattivi

Web apps e tools digitali per la realizzazione di contenuti digitali.

Digital storytelling

Web apps per

l'inclusione

Scrivere testi di tipo diverso anche digitali corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Comporre testi in prosa coerenti alla tematica proposta, integrandoli con considerazioni personali su fatti e personaggi.

Comporre testi in versi utilizzando le figure retoriche di suono e di significato per esprimere sensazioni, sentimenti ed emozioni.

Sintetizzare, completare, rielaborare, inventare testi.

Produrre testi multimediali

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatari e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi.
- Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

	testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all' esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento dal punto di vista), scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Utilizzare la propria	Principi di etimologia e semantica della lingua italiana. Utilizzo corretto di dizionari. Significati espliciti ed impliciti delle parole conferenti specificità al discorso.	Utilizzare le parole della lingua come elementi di insiemi lessicale collegati tra loro dal significato. Consultare, usare, decifrare correttamente il dizionario in modo corrispondente a specifiche esigenze comunicative. Cogliere la differenza tra significato di base, traslato e figurato per sfruttarla nella produzione di testi. Utilizzare i diversi registri linguistici in maniera appropriata a seconda dello scopo e del destinatario.		➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) ➤ Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso ➤ Adatta i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate

	conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice	Ripassare e consolidare la fonologia e la morfologia. Riconoscere la struttura e gli elementi fondamentali di una frase semplice per manipolarla ed espanderla in base allo scopo comunicativo. Analizzare la frase semplice per riconoscere, denominare e precisare le funzioni degli elementi che la costituiscono.		Riconosce e utilizza le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto- correggerli nella produzione scritta.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto- correggerli nella produzione scritta.

DISCIPLINA

LINGUA ITALIANA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^ CLASSE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli	Attività di orientamento formativo e informativo. L'adolescenza. Strategie di ascolto e parlato attivo, critico e consapevole. Il testo narrativo e il romanzo. Il testo fantascientifico. Il racconto horror. Il testo poetico Il testo teatrale La relazione. Il testo argomentativo La relazione e la recensione. Letteratura italiana e straniera: dal Romanticismo ai giorni nostri: correnti, autori	Saper estrapolare dopo l'ascolto l'informazione principale; distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali; identificare e confrontare opinioni e punti di vista di chi parla; comprendere opinioni e tesi; valutare l'attendibilità secondo il proprio punto di vista; comprendere e interpretare il testo. Utilizzare gli appunti, le sottolineature, le abbreviazioni e i segni convenzionali, le parole chiave, per individuare in modo globale e approfondito le informazioni di qualunque tipo di testo. Esporre una relazione, un articolo di giornale, la trama di un libro o di un film con un linguaggio appropriato all'ascoltatore e al contesto. Dialogare e discutere per esprimere opinioni e giudizi, ma anche per persuadere, contestare e confutare.	L'alunno evidenzia: • Interesse e disponibilità all'interazione sociale e alla collaborazione. • Partecipazione attiva e costruttiva ad attività socio-culturali. • Disponibilità all'ascolto critico ed empatico. • Versatilità ed efficacia nella comunicazione linguistica orale scritta • Predisposizione alla dialettica e all'argomentazione convincente e appropriata che	L'alunno: ➤ interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre al valore comunicativo, ha un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali. ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare, realizzare giochi, progetti e prodotti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le

appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le

e opere principali.

Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni spiegazioni).

Registri linguistici del parlato, del narrativo, del descrittivo, del dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità ...).

Varie forme poetiche (limerick, haikù, filastrocca, nonsense, poesia classica e letteraria).

prevede anche l'utilizzo critico e consapevole degli strumenti multimediali.

- Tendenza continua alla ricerca e allo sviluppo del proprio patrimonio lessicale per un'espressione linguistica sempre più adeguata ai diversi contesti comunicativi.

- Apprezzamento per i diversi stili espressivi della lingua.

- Maturata consapevolezza dell'impatto delle strutture della lingua e delle scelte lessicali sugli altri per un uso positivo e socialmente

informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

	fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)			responsabile. • Perseveranza nell'approfondimento disciplinare. • Attivazione sicura di tutte le risorse disciplinari possedute (conoscenze, metodi e strumenti della disciplina, uso diversificato delle fonti, ecc.) per realizzare un progetto e/o prodotto o risolvere una situazione problematica anche in contesti diversi.	
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo	Strategie di lettura. Elementi di saggistica.	Leggere in modo attivo, secondo le tecniche apprese, per operare inferenze, cogliere le relazioni logico-sintattiche, riconoscendo lo		➤ Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a interpretarli,

sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (lista di

scopo principale del testo, interpretarlo e valutarlo.

Usare la lettura selettiva e orientativa, approfondita e analitica per studiare, sottolineare, prendere appunti, schematizzare, memorizzare i contenuti appresi.

Selezionare criticamente le informazioni acquisite attraverso i diversi canali multimediali

collaborando con compagni e insegnanti

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

	argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi narrativi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo				
SCRITTURA	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione	Gli elementi strutturali del testo scritto a valenza comunicativa e letteraria. Strategie di scrittura in vista dello scopo.	Riscrivere un testo applicando trasformazioni a livello stilistico, cioè cambiando la punteggiatura, modificando i tempi verbali, trasformando il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa, cambiando il		➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici,

Produzione di testi critici afferenti i generi letterari affrontati.

I testi digitali e interattivi

Elaborazione di testi collettivi con uso di Google drive o di piattaforme interattive

Cloud computing,

Gamification

Risorse educative aperte (OER)

La cyber sicurezza

La proprietà intellettuale

registro linguistico, cambiando il punto di vista del narratore.

Scrivere seguendo lo stile di autori della letteratura, prendendo spunto da incipit, finale, flashback e anticipazione.

Scrivere correttamente un testo argomentativo, una relazione, una recensione o un verbale.

Comporre testi in versi utilizzando le figure retoriche di suono e di significato per esprimere sensazioni, sentimenti ed emozioni.

Cogliere e utilizzare le potenzialità dei linguaggi multimediali attraverso l'uso di programmi di scrittura, presentazione, calcolo e collaborazione online.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

	riscritture di testi narrativi con cambiamento dal punto di vista), scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. Realizzare scelte lessicali	Principi di etimologia e semantica della lingua italiana. Utilizzo corretto dei dizionari anche on line Significati espliciti ed impliciti delle parole conferenti specificità al discorso. I linguaggi settoriali.	Immaginare e utilizzare le parole della lingua come elementi di insiemi lessicale collegati tra loro dal significato. Consultare, usare, decifrare correttamente il dizionario in modo corrispondente a specifiche esigenze comunicative. Cogliere la differenza tra significato di base, traslato e figurato per sfruttarla nella produzione di testi. Utilizzare i diversi registri linguistici in maniera appropriata a seconda dello scopo e del destinatario.		➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) ➤ Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso ➤ Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

	adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice e complessa. Analisi comparate. Analisi del periodo. Le forme di autonomia, di coordinazione e di subordinazione.	Ripassare e consolidare la fonologia, la morfologia e la sintassi della frase semplice. Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa per utilizzarle correttamente in base allo scopo comunicativo. Analizzare la frase complessa per riconoscere, denominare e precisare le Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta		➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i

Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e della frase complessa, almeno ad un grado di subordinazione

Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.

significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA SECONDARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(STORIA)

COMPETENZA CHIAVE			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO			Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA			L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		
DISCIPLINA			STORIA		
SCUOLA SECONDARIA di primo grado			CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE

USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Le diverse tipologie di fonti storiche	Conoscere e utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per ricavare conoscenze su temi definiti. Analizzare fonti di diverso tipo ricavandone informazioni di complemento ai temi trattati.	L'alunno evidenzia: • Apertura mentale per le diverse manifestazioni storico-culturali della realtà • Interesse per la ricerca storiografica. • Predisposizione ad esplorare la realtà storico-sociale e il suo passato. • Disponibilità a partecipare a esperienze storico-culturali. • Motivazione all'approfondimento disciplinare. • Iniziale organizzazione delle risorse disciplinari possedute (conoscenze, metodi e strumenti della disciplina, uso delle fonti, ecc.) per realizzare un progetto/prodotto.	L'alunno ➤ Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.
ORGANIZZAZIONE	Selezionare e	Sintesi della storia	Individuare le linee fondamentali e le		➤ Comprende testi

DELLE INFORMAZIONI	organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	antica. Le invasioni germaniche. Gli Arabi e l'Islam. L'alba dell'Europa. I secoli della rinascita. Tra Medioevo ed età Moderna. Lessico specifico della storia. Periodizzazioni fondamentali della storia.	tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale. Individuare alcuni elementi del patrimonio culturale locale collegati con i temi studiati.		storici e li sa rielaborare.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e del proprio ambiente. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. I principali sviluppi storici del proprio territorio.	Individuare le informazioni essenziali rispetto ai temi storici affrontati. Sviluppare atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. Utilizzare le conoscenze per elaborare semplici mappe concettuali e/o schemi.		➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale.	Riconoscere aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare. Produrre testi con l'utilizzo di conoscenze ricavate da fonti di informazione diverse. E esporre argomenti studiati		➤ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. ➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
DISCIPLINA			STORIA		
SCUOLA SECONDARIA di primo grado			CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE

USO DELLE FONTI

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

La formazione della civiltà moderna: il Rinascimento.

Le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni.

Conoscere e utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per ricavare conoscenze su temi definiti.

Individuare le linee fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale.

Analizzare fonti di diverso tipo ricavandone informazioni Di completamento ai temi trattati.

- Accettazione e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni ed espressioni storico-culturali della realtà
- Curiosità per la realtà storico-sociale del mondo e del suo passato
- Motivazione allo sviluppo del proprio apprendimento disciplinare attraverso la metodologia della ricerca d'indagine.
- Disponibilità convinta a partecipare a esperienze storico-culturali
- Attivazione, anche se guidata, di tutte le risorse disciplinari possedute (conoscenze, metodi e strumenti della disciplina, utilizzo di diverse fonti, ecc.) per realizzare un progetto/prodotto.
- Interesse per la

➤ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali – e le sa organizzare in testi.

				salvaguardia del patrimonio culturale storico-culturale	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'Europa conquista il mondo. La Riforma protestante. Lo scenario politico del Cinquecento. La civiltà dell'antico regime: società, economia e politica nel Seicento. L'evoluzione dello Stato moderno.	Individuare alcuni elementi del patrimonio culturale locale collegati con i temi studiati. Individuare le informazioni essenziali rispetto ai temi storici affrontati. Riconoscere aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.		➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio. ➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende opinioni e culture diverse.

**STRUMENTI
CONCETTUALI**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

La Rivoluzione scientifica e il Barocco.

La civiltà dei lumi e delle rivoluzioni: la rivoluzione agricola ed industriale.

L'Illuminismo e il dispotismo illuminato.

Utilizzare le conoscenze per elaborare semplici mappe concettuali e/o schemi.

➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

**PRODUZIONE
SCRITTA E ORALE**

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

La Rivoluzione americana.

La Rivoluzione francese.

L'Età napoleonica.

L'Europa della Restaurazione.

La diffusione dell'industria e la questione sociale.

Le rivoluzioni

Elaborazione di testi, ricavando conoscenze da fonti di informazione diverse.

Esporre gli argomenti studiati, utilizzando il registro linguistico adeguato.

➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia mondiale, dalla civiltazione neolitica alla rivoluzione industriale

➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici

		liberali in Italia e in Europa. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia.			studiati. ➤ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA
STORIA
SCUOLA SECONDARIA di primo grado
CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	L'Imperialismo. La Belle époque- L'Europa verso la guerra. La Grande Guerra.	Conoscere e utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per ricavare conoscenze su temi definiti.	L'alunno evidenzia: • Attenzione per le diverse manifestazioni della realtà e per tutte le sue espressioni storico-sociali e culturali. • Curiosità per l'evoluzione storica delle realtà sociali e culturali del mondo e per il loro passato • Disposizione ad immaginare diverse e nuove possibilità di espressione della realtà • Disponibilità a	L'alunno ➤ Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali – e le sa organizzare in testi.

				partecipare attivamente a esperienze culturali anche sperimentali. • Motivazione allo sviluppo del proprio apprendimento disciplinare con i metodi della ricerca storiografica. • Attivazione autonoma di tutte le risorse disciplinari possedute (conoscenze, metodi e strumenti della disciplina, uso diversificato delle fonti storiografiche, ecc.) per realizzare un progetto/prodotto. • Consapevolezza dell'importanza salvaguardia del patrimonio storico-culturale	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe	Il mondo del dopoguerra. I totalitarismi in Italia, Germania, Spagna e Russia			➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ➤ Usa le conoscenze e le

	spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'Europa verso una nuova guerra. La seconda guerra mondiale.			abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Gli anni della guerra fredda. Il ruolo delle organizzazioni internazionali. La nascita della Repubblica italiana. La Costituzione italiana: Organi dello stato e loro funzioni. La decolonizzazione.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate elaborando un pensiero critico.		➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

**PRODUZIONE
ORALE E SCRITTA**

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

La globalizzazione e le sfide del mondo globale.

Coordinate spazio-temporali dei principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture.

Principali eventi storico-sociali che

Conoscere e usare i termini specifici e pertinenti al contesto.

Produrre testi rielaborando e approfondendo conoscenze desunte da fonti diverse.

➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

➤ Espone oralmente e con scritture- anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

consentono di
comprendere la
realtà
contemporanea.

Le fonti storiche,
iconografiche,
documentarie,
cartografiche e
multimediali a
supporto della
conoscenza storica.

Le principali tappe
dello sviluppo
dell'innovazione
scientifica e
tecnologica.

La tutela del
paesaggio e
dell'ambiente.

Principali
problematiche
relative
all'integrazione,
alla tutela dei diritti
umani ed alla
promozione delle
pari opportunità.

SCUOLA SECONDARIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
(GEOGRAFIA)

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle

CUOLA SECONDARIA

coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

CUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Strumenti e sistemi di orientamento tradizionali e moderni. Gli strumenti della geografia moderna	Sapersi orientare nello spazio fisico e cartografico utilizzando i punti cardinali, i punti di riferimento fissi e la tecnologia digitale.	L'alunno evidenzia: - Riconoscimento delle diverse culture nazionali. - Curiosità per la conoscenza di fatti e fenomeni della propria nazione. - Utilizzo di un approccio metodologico di tipo scientifico nell'osservazione dei fenomeni geografici.	L'alunno: ➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

				• Consapevolezza del rapporto dinamico tra i concetti di <i>spazio fisico</i> e di <i>spazio vissuto e progettato</i>. • Disponibilità a partecipare a nuove esperienze culturali. • Sensibilità per le problematiche ambientali e la sicurezza. • Motivazione ad approfondire lo studio disciplinare. • Prime possibilità di attivazione delle risorse disciplinari possedute (conoscenze, metodi e strumenti della disciplina) per realizzare un progetto/prodotto. • Iniziale approccio al riconoscimento della necessità di tutela del patrimonio paesaggistico.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di	Elementi di cartografia. Rappresentazione di	Saper leggere piante, carte e grafici utilizzando consapevolmente i punti.		➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi

	riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	dati, immagini fotografiche e satellitari. Rilevazione e interpretazione di dati con tabelle e grafici	Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.		informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Aree climatiche L'Europa Montagne e colline Le pianure Fiumi e laghi Mari e coste La popolazione europea Le città Le risorse energetiche Economia e cultura Strade e comunicazioni	Sapere usare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Saper individuare i tipi di paesaggio e i climi dominanti. Saper riconoscere i caratteri antropici, economici e politici dell'Italia e dell'Europa.		➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

--	--	--	--	--	--

**REGIONE E
STEMA
ERRITORIALE**

Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e a tutti gli altri continenti.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

L'Italia delle regioni

Aver consolidato il concetto di regione geografica applicandolo alla propria nazione e all'Europa.

Saper cogliere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici della propria nazione e dell'Europa.

Conoscere le caratteristiche fisiche e l'organizzazione politica dell'Italia e dei principali paesi europei

Analizzare i più significativi temi antropici, economici e storici del territorio nazionale ed europeo

Individuare comportamenti e strategie di rispetto e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

DISCIPLINA			GEOGRAFIA		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2° CLASSE
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	La cartografia moderna. Riduzioni in grande scala. Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola, nuove tecnologie...)	Sapersi orientare nello spazio fisico e cartografico utilizzando i punti cardinali, i punti di riferimento fissi e la tecnologia digitale.	L'alunno evidenzia: • Attenzione alle dimensioni culturali delle diverse identità storico-geografiche. • Utilizzo consapevole di metodologie scientifiche nell'osservazione dei fenomeni geografici. • Curiosità per la conoscenza di fatti e fenomeni europei.	L'alunno: ➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare	Diverse tipologie di rappresentazione grafica dell'ambiente geografico. La comunicazione specifica della realtà territoriale	Saper leggere piante, carte e grafici utilizzando consapevolmente i punti. Comprendere e utilizzare il lessico specifico della	• Apertura e disponibilità a partecipare a nuove esperienze culturali. • Consapevolezza del rapporto	➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

	fatti e fenomeni territoriali.		disciplina. Usare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	dinamico tra uomo e ambiente geografico. • Attenzione per la sicurezza e la sostenibilità ambientale. • Motivazione allo sviluppo dell'apprendimento disciplinare.	
AESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Che cos'è uno Stato Gli obiettivi e le istituzioni dell'Unione europea Gli aspetti fisici e antropici dell'Europa	Saper individuare i tipi di paesaggio e i climi dominanti. Saper riconoscere i caratteri antropici, economici e politici dell'Europa.	• Articolazione delle risorse disciplinari possedute (conoscenze, metodi e strumenti della disciplina) per realizzare un progetto/prodotto • Approccio responsabile alla realtà per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, Europea e a tutti gli altri continenti.	La regione iberica La regione francese e del Benelux	Aver consolidato il concetto di regione geografica applicandola all'Europa.		➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.	La regione germanica La regione britannica La regione scandinava L'Europa centro-orientale I Balcani e il Mediterraneo orientale La regione russa	Saper cogliere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Conoscere le caratteristiche fisiche e l'organizzazione politica del continente europeo. Analizzare i più significativi temi antropici, economici e storici del territorio europeo. Individuare comportamenti e strategie di rispetto e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.		

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI
FONDANTI

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

ABILITA'

ATTEGGIAMENTI

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA 3° CLASSE

ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Strumenti e metodi innovativi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata) Sistemi e programmi multimediali di orientamento geo-antropico	Sapersi orientare nello spazio fisico e cartografico utilizzando i punti cardinali, i punti di riferimento fissi e la tecnologia digitale. Sapersi orientare nelle realtà territoriali lontane, l'utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	L'alunno evidenzia: • Rispetto nei confronti delle diverse culture e realtà fisico-antropologiche. • Curiosità per la conoscenza di fatti e fenomeni del mondo. • Adozione di strumenti metodologici scientifici efficaci nell'osservazione dei fenomeni geografici. • Analisi critica del rapporto dinamico tra mondo naturale e mondo antropico. • Disponibilità a partecipare attivamente a nuove esperienze	L'alunno: ➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Linguaggio della geograficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)	Interpretazione di carte tematiche, topografiche, metacarte, grafici e dati geografici. Rielaborazioni di informazioni tramite l'osservazione indiretta e diretta dello	Saper leggere piante, carte e grafici utilizzando consapevolmente i punti. Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.		

	e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	spazio geografico. Il lessico specifico della geografia.	Saper usare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	culturali. • Impegno nella difesa delle risorse naturali ambientali ai fini della sostenibilità dello sviluppo e della sicurezza ambientale • Motivazione allo sviluppo costante dell'apprendimento o disciplinare per un impegno consapevole nella realtà circostante. • Attivazione consapevole di tutte le risorse disciplinari possedute (conoscenze, metodi e strumenti della disciplina) per realizzare un progetto/prodotto	
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Movimenti e struttura della terra Terre e acque I climi Fenomeni atmosferici, demografici ed economici del mondo.	Saper individuare i tipi di paesaggio e i climi dominanti. Saper riconoscere i caratteri antropici, economici e politici del mondo.		➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

				• Approccio critico alla realtà ai fini della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	
REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e a tutti gli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	La popolazione mondiale L'economia Problemi e obiettivi del XXI secolo L'Asia Medio Oriente e Asia centrale Subcontinente indiano Sud-est asiatico Estremo oriente L'Africa Africa settentrionale Africa centrale Africa meridionale L'America America settentrionale America centrale	Aver consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a tutti gli altri continenti. Saper analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Conoscere le caratteristiche fisiche e l'organizzazione politica dei diversi continenti. Analizzare i più significativi temi antropici, economici e storici dei diversi continenti. Individuare comportamenti e strategie di rispetto e valorizzazione del patrimonio ambientale	• Approccio critico alla realtà ai fini della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

		America meridionale L'Oceania Situazioni, avvenimenti e problematiche mondiali, con particolare attenzione ai problemi di sviluppo, sottosviluppo e globalizzazione	e culturale. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione		
--	--	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (MATEMATICA)

COMPETENZA/E CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	L'alunno possiede conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

DISCIPLINA

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

**NUCLEI
FONDANTI**

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE

ABILITA'

ATTEGGIAMENTI

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA 1° CLASSE**

IL NUMERO

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno;

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

Il Sistema di numerazione decimale.

I numeri naturali.

L'algoritmo delle quattro operazioni fondamentali.

Le espressioni aritmetiche.

I problemi matematici.

Le potenze e le loro proprietà.

Multipli e divisori di un numero naturale.

I criteri di divisibilità.

Numeri primi e numeri composti.

Scomposizione in fattori primi.

Confrontare e ordinare i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali).

Rappresentare i numeri naturali e i numeri decimali sulla retta.

Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare, anche mentalmente, operazioni.

Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali).

Utilizzare espressioni per risolvere problemi.

Calcolare il valore della potenza di un numero, il valore di espressioni con le potenze e applicare le proprietà delle potenze.

L'alunno evidenzia:

- disposizione per le attività che lasciano spazio alla creatività nella scoperta di regole e proprietà numeriche e geometriche;
- curiosità nel risolvere situazioni problematiche vicine al mondo reale;
- propensione ad argomentare le proprie tesi e a descrivere il percorso seguito per arrivare ai risultati;
- disponibilità a valutare la validità delle proprie tesi e dei

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Sostiene le proprie

				risultati.	convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; ➤ Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con	Massimo comune divisore (M. C. D.) e minimo comune multiplo (m.c.m.). Le frazioni. Operazioni con le frazioni. Problemi con le frazioni.	Esprimere un numero in notazione scientifica. Determinare i multipli e divisori di un numero. Applicare i criteri di divisibilità. Scomporre numeri naturali. Calcolare il m. c. m e il M.C.D. fra due o più numeri e risolvere problemi con il loro utilizzo. Ridurre ai minimi termini una frazione, ridurre frazioni allo stesso		

	un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.		denominatore, confrontare due frazioni, rappresentare frazioni su una retta, eseguire le operazioni con le frazioni e semplici espressioni di calcolo con frazioni e risolvere problemi con dati frazionari.		
SPAZIO FIGURE	E Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal...) delle	Le grandezze e la loro misura. Gli enti geometrici fondamentali. Il piano cartesiano. Semirette e segmenti. Semipiani e angoli. Le rette nel piano: parallelismo e	Utilizzare il disegno geometrico per descrivere le proprietà degli elementi geometrici fondamentali, dei segmenti, degli angoli e delle figure piane (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari). Eseguire le operazioni con segmenti e angoli. Risolvere problemi con segmenti e angoli.		➤ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

	principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	perpendicolarità. I poligoni: proprietà dei lati, proprietà degli angoli interni e degli angoli esterni, numero di diagonali, definizione di poligoni equilateri, poligoni equiangoli, poligoni regolari, poligoni congruenti. I triangoli: proprietà, classificazione, punti notevoli, criteri di congruenza e calcolo del perimetro. I quadrilateri: proprietà, calcolo del perimetro.	Risolvere problemi utilizzando caratteristiche e proprietà di triangoli e di quadrilateri.		
RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Gli insiemi e i sottoinsiemi.	Scrivere semplici espressioni letterali per sintetizzare proprietà. Descrivere e applicare formule che contengono lettere.		➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

					➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
DATI E PREVISIONI	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.	La rappresentazione dei dati: ideogrammi, diagrammi a barre, diagrammi a torta, i diagrammi cartesiani.	Raccogliere dati. Leggere e interpretare una raccolta di dati presenti in una tabella. Rappresentare graficamente dati, facendo uso anche di un foglio elettronico.		➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

DISCIPLINA			MATEMATICA		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2° CLASSE

IL NUMERO

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia

Frazioni e numeri decimali.

Numeri periodici semplici e periodici misti.

Estrazioni di radice.

Rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee.

Rapporti e proporzioni.

Scale di riduzione e ingrandimento.

Percentuale, interesse semplice, sconto.

Riconoscere e ricavare la frazione generatrice di numeri decimali.

Operare con numeri decimali finiti e periodici.

Calcolare la radice quadrata di numeri naturali e decimali.

Usare le tavole numeriche per la ricerca di radici quadrate e cubiche.

Calcolare il termine incognito di una proporzione.

Utilizzare scale di riduzione e di ingrandimento.

Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi.

Calcolare e rappresentare percentuali.

L' alunno evidenzia:

- predisposizione alla risoluzione di situazioni esperienziali attraverso il problem-solving;
- disponibilità nella ricerca di proprietà e analogie osservabili in proprietà numeriche e geometriche;
- tendenza all'argomentazione delle proprie tesi e del percorso seguito per arrivare ai risultati; propensione alla valutazione riguardo la validità delle proprie ipotesi risolutive.

L' alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e

nella forma decimale, sia
mediante frazione.

Utilizzare frazioni
equivalenti e numeri
decimali per denotare uno
stesso numero razionale in
diversi modi, essendo
consapevoli di vantaggi e
svantaggi delle diverse
rappresentazioni.

Comprendere il significato
di percentuale e saperla
calcolare utilizzando
strategie diverse.

Interpretare una
variazione percentuale di
una quantità data come
una moltiplicazione per un
numero decimale.

Conoscere la radice
quadrata come operatore
inverso dell'elevamento al
quadrato.

Dare stime della radice
quadrata utilizzando solo
la moltiplicazione.

Sapere che non si può

utilizzando
concatenazioni di
affermazioni;

- Accetta di cambiare opinione
riconoscendo le conseguenze
logiche di una argomentazione
corretta.

	trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.				
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni	Area di poligoni e di una qualsiasi figura piana. Figure piane equivalenti. Il teorema di Pitagora. La circonferenza e i suoi elementi. Proprietà degli archi e delle corde. Posizioni reciproche	Risolvere problemi sul calcolo delle aree di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e figure scomponibili in poligoni noti. Risolvere problemi di equiestensione di figure piane. Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche. Risolvere problemi relativi alla circonferenza.		➤ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro

di due circonferenze.

Le parti di un cerchio.

I poligoni inscritti e circoscritti e poligoni regolari.

Similitudine e Omotetia.

I e II teorema di Euclide.

Risolvere problemi sui poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.

Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà.

Applicare i teoremi di Euclide.

		invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.			
RELAZIONI E FUNZIONI		Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	Grandezze costanti e grandezze variabili. Funzioni matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa.	Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili. Riconoscere le funzioni empiriche e le funzioni matematiche Rappresentare graficamente le funzioni direttamente e inversamente proporzionali	➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. ➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
DATI E PREVISIONI		Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative,	L'indagine statistica. Raccolta e tabulazione dei	Raccogliere dati statistici. Leggere e interpretare una raccolta di dati presenti in	➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

	confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	dati. Rappresentazione grafica dei dati. Frequenza relativa e percentuale. Analisi dei dati: moda, media e mediana.	una tabella. Interpretare e analizzare grafici. Elaborare i dati di una tabella per calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica. Rappresentare graficamente dati numerici.		
DISCIPLINA			MATEMATICA		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3° CLASSE

IL NUMERO	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri razionali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia	Valore assoluto di un numero relativo. Numeri relativi concordi, discordi, opposti. Operazioni ed espressioni con numeri relativi. Espressioni letterali. Calcolo letterale: monomi, polinomi, prodotti notevoli. Identità ed equazioni: equazioni determinate, indeterminate e impossibili. I due principi di equivalenza delle equazioni e loro conseguenze. Metodo di risoluzione di problemi con equazioni.	Rappresentare i numeri relativi su una retta orientata. Eseguire operazioni ed espressioni con numeri relativi. Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. Operare con monomi, polinomi, prodotti notevoli. Risolvere, discutere e verificare una equazione di primo grado ad una incognita. Risolvere problemi mediante equazioni.	L' alunno evidenzia: • attitudine a riconoscere proprietà e analogie osservabili in contesti matematici diversi; disponibilità a cercare soluzioni mediante percorsi logico-matematici; • autonomia e responsabilità nel realizzare prodotti • individualmente e in gruppo, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite; • propensione all'argomentazione delle proprie strategie risolutive e alla valutazione dei risultati	L' alunno: ➤ si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➤ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ➤ Sostiene le proprie convinzioni, portando
-----------	--	---	---	--	---

mediante frazione.
calcolare utilizzando
strategie diverse.

Interpretare una variazione
percentuale di una quantità
data come una
moltiplicazione per un
numero decimale.

Descrivere con
un'espressione numerica la
sequenza di operazioni che
fornisce la soluzione di un
problema.

Eseguire semplici
espressioni di calcolo con i
numeri conosciuti, essendo
consapevoli del significato
delle parentesi e delle
convenzioni sulla
precedenza delle operazioni.

conseguiti.

esempi e controesempi
adeguati e utilizzando
concatenazioni di
affermazioni; accetta di
cambiare opinione
riconoscendo le
conseguenze logiche di
una argomentazione
corretta.

SPAZIO E FIGURE

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e

con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il numero π , e

Il significato del pi-greco.

Circonferenza e area del cerchio.

Rette e piani nello spazio. La geometria dei solidi: poliedri e solidi di rotazione.

Nozione di equivalenza tra due solidi.

Il peso specifico.

Calcolare la misura della circonferenza e delle sue parti e l'area del cerchio e delle sue parti.

Calcolare misure di superfici e volumi di poliedri.

Calcolare misure di superfici e volumi di solidi di rotazione.

Risolvere problemi di equivalenza di solidi.

Applicare la relazione tra peso specifico, peso e volume di un solido.

➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

alcuni modi per
approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e
la lunghezza della
circonferenza, conoscendo il
raggio, e viceversa.

Rappresentare oggetti e
figure tridimensionali in
vario modo tramite disegni
sul piano.

Visualizzare oggetti
tridimensionali a partire da
rappresentazioni
bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume
delle figure solide più
comuni e dare stime di
oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi
utilizzando le proprietà
geometriche delle
figure.

RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Relazione tra variabili dipendenti e variabili indipendenti in una funzione matematica. Funzioni empiriche. Il metodo delle coordinate. Distanza tra due punti e punto medio di un segmento nel piano cartesiano. Rette nel piano cartesiano: rette passanti per l'origine degli assi, rette incidenti, rette parallele e rette perpendicolari, retta passante per due punti. Significato del coefficiente angolare.	Ricavare formule inverse da formule dirette. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare rette, interpretando il coefficiente angolare. Individuare a corrispondenza tra grafici e relative funzioni matematiche.		➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. ➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
-----------------------------	--	--	---	--	---

DATI E PREVISIONI

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

Eventi casuali, certi, impossibili.

Calcolo delle probabilità. Frequenza relativa di un evento casuale.

Variabili quantitative continue e classi di frequenza.

Istogrammi.

La distribuzione normale e la curva di Gauss.

Riconoscere un evento casuale, certo, impossibile.

Calcolare la probabilità di un evento casuale e la probabilità composta.

Applicare le principali nozioni di statistica.

➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

➤ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.				
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (SCIENZE)

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Le sue conoscenze matematiche e scientifiche-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L' alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all' aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

DISCIPLINA

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE
FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di diverso tipo. Realizzare esperienze quali ad	Il metodo scientifico. La materia e le sue proprietà. I concetti fisici fondamentali.	Organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione dei fenomeni fisici e chimici. Spiegare il concetto di materia e descrivere la sua struttura e le sue caratteristiche fisiche. Spiegare i concetti fisici fondamentali.	L'alunno evidenzia: - Propensione a spiegare il mondo che ci circonda usando le conoscenze scientifiche acquisite; - partecipazione alle attività sperimentali; - sensibilizzazione alle problematiche riguardanti la	L'alunno: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all' aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure

	esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.		Realizzare esperienze di laboratorio.	sicurezza e la sostenibilità ambientale; curiosità per il progresso scientifico.	appropriate e a semplici formalizzazioni. ➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la Successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il	La cellula: struttura, funzioni e riproduzione. Organizzazione e classificazione dei viventi. La biodiversità. L'evoluzione dei vertebrati.	Individuare e descrivere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi. Descrivere il modello cellulare. Riconoscere l'importanza della difesa dell'ambiente dalle alterazioni dell'attività umana. Realizzare esperienze di laboratorio. Realizzare esperienze in ambienti naturali.		➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

	metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.				
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere la struttura della Terra	Il pianeta Terra. L'idrosfera. L'atmosfera e il clima. Il suolo.	Utilizzare le conoscenze relative agli ambienti che formano il sistema Terra per gestire in modo positivo il rapporto con la natura.		➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

DISCIPLINA			SCIENZE		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2° CLASSE
FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: moto, velocità, specifico, forza, equilibrio dei corpi, gravità e forza peso, lavoro, energia, potenza ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, spinta dell'acqua, funzionamento delle leve ed equilibrio della leva. Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso	I concetti fisici fondamentali. La cinematica e la statica. I fenomeni chimici. L'atomo e i legami chimici. I composti organici.	Distinguere fondamentali concetti fisici. Distinguere le trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. Distinguere un acido da una base. Realizzare esperienze di laboratorio.	L'alunno evidenzia: - Propensione a spiegare il mondo che ci circonda usando le conoscenze e le metodologie scientifiche; - partecipazione attiva per le attività sperimentali; - attenzione alle problematiche riguardanti la sicurezza e la sostenibilità ambientale; - comprensione delle conseguenze positive e negative	L'alunno: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.			del progresso scientifico.	
	Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di un miscuglio eterogeneo, saturazione di una soluzione, soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato sodio+aceto.				
BIOLOGIA	Descrivere la struttura generale del corpo umano e i suoi livelli di organizzazione. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	Il corpo umano. Salute del corpo. Il fumo come droga. L'alimentazione.	Distinguere strutture e funzionamenti del proprio organismo. Riconoscere i danni prodotti da fumo e droghe. Comprendere l'importanza di una sana alimentazione.		➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere l'ecosistema Terra	L'ecosistema Terra. Le basi dell'ecologia.	Utilizzare le conoscenze relative agli ambienti che formano il sistema Terra per gestire in modo positivo il rapporto con la natura.		➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
DISCIPLINA			SCIENZE		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2° CLASSE
FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: intensità di corrente elettrica, differenza di potenziale, resistenza elettrica, campo magnetico ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-	Elettricità e magnetismo. L'energia e le sue fonti.	Distinguere i concetti fisici. Descrivere i fenomeni elettrici e i fenomeni magnetici. Comprendere l'origine, le conseguenze e le applicazioni dei fenomeni elettrici e magnetici. Realizzare esperienze di laboratorio. Individuare le varie	L'alunno evidenzia: - coinvolgimento per le questioni etiche e scientifiche; - utilizzo del metodo scientifico nella pratica quotidiana; - consapevolezza delle problematiche relative alla	L'alunno: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici

	lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.		forme di energia.	sicurezza e alla sostenibilità ambientale; • disponibilità ad abbandonare le proprie tesi qualora siano smentite dai risultati empirici; • disponibilità ad abbandonare le proprie tesi qualora siano smentite dai risultati empirici; comprensione e valutazione critica delle conseguenze positive e negative del progresso scientifico e tecnologico.	formalizzazioni. ➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA	Conoscere le basi biologiche del corpo umano. della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	Tossicodipendenze. La riproduzione e lo sviluppo dell'uomo. Elementi di genetica.	Descrivere le leggi di Mendel. Individuare le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari. Assumere comportamenti a salvaguardia della propria salute. Realizzare esperienze di laboratorio.		➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

ASTRONOMIA SCIENZE DELLA TERRA	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete,	L'Universo e il sistema solare. La struttura della Terra. Deriva dei continenti, tettonica a placche, vulcani e terremoti. Rocce.	Osservare, descrivere, anche mediante modelli e simulazioni, e interpretare fenomeni relativi alla Terra e al Sistema Solare. Classificare diversi campioni di rocce. Realizzare esperienze di laboratorio. Realizzare esperienze in ambienti naturali.		➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
---	---	---	---	--	--

i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

SCUOLA SECONDARIA

MULTILINGUISTICA

(INGLESE)

COMPETENZA CHIAVE

MULTILINGUISTICA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una conversazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

			Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti allo studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
DISCIPLINA			INGLESE		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, alle proprie abitudini, al tempo libero.	L'H aspirata. L'intonazione delle domande. Il suo dolce del TH all'inizio di parola. L'intonazione nelle domande e nelle risposte con HAVE GOT. I suoni della S finale terza persona.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.	L'alunno evidenzia: • Interesse e partecipazione nei confronti dello studio della lingua straniera inglese. • Rispetto dell'identità linguistica di ogni persona.	L'alunno: ➤ comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.

		La pronuncia di CAN/CAN'T. La pronuncia di ...ING.			
PARLATO Produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare cose e/o persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, le proprie abilità. Interagire con uno o più interlocutori; Esprimersi in modo chiaro e comprensibile. Interagire in conversazioni di routine relative a situazioni quotidiane prevedibili	Funzioni linguistiche Chiedere e dare informazioni personali e familiari; Esprimere bisogni elementari Esprimere capacità/incapacità di fare qualcosa Chiedere e dare informazioni (orari, mezzi di trasporto, numeri telefonici, prezzi, quantità...) Dire e chiedere il significato di offrire, invitare, accettare, rifiutare Parlare della routine Esprimere	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità		➤ Descrive oralmente esperienze personali. ➤ Interagisce con un interlocutore in contesti familiari.

		preferenze			
LETTURA Comprensione (scritta)	Leggere testi per trovare informazioni specifiche ai propri interessi	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e oggetto di studio. Approfondimenti di aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività	Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.		➤ Legge semplici testi
SCRITTURA Produzione (scritta)	Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici	Punteggiature e strutture morfo-sintattiche.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale.		➤ Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare strutture relative a codici verbali diversi.	Presente semplice e progressivo dei verbi essere e avere e di tutti gli altri verbi; Il verbo modale "can"; L'imperativo Il genitivo sassone; Domande con "How	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato; Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;		➤ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. ➤ Autovaluta le competenze acquisite

		much” “How many”; Alcune preposizioni di tempo e di luogo; Pronomi soggetto e complemento; Aggettivi possessivi; aggettivi indefiniti: some, any; Aggettivi e pronomi dimostrativi; Sostantivi numerabili e non numerabili; Question words	Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse; Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento		
DISCIPLINA			INGLESE		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2° CLASSE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, le professioni, i luoghi della città, gli ambienti naturali e	Le forme deboli di WAS/WERE. Pronuncia del suffisso -ED. La pronuncia di DID	Comprendere dei brevi testi e dialoghi. Ricavare informazioni da un supporto multimediale. Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e	L'alunno evidenzia: • Disponibilità al dialogo interculturale. • Rispetto e interesse per le	L'alunno: ➤Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e sul tempo libero.

	i loro animali, li luoghi di vacanza e il tipo di sistemazione, i luoghi dove mangiare, regole e regolamenti Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	YOU ...? La pronuncia intermedia della T intermedia in MUST. Il suono schwa. La pronuncia della lettera R.	attività quotidiane. diversità culturali.	
PARLATO Produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare persone. Interagire con uno o più interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione. Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Funzioni linguistiche Esprimere bisogni comunicativi elementari, obbligo e divieto. Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni. Offrire, invitare, accettare, rifiutare	Interagire in un dialogo sulle abitudini nella propria famiglia Porre domande sulle capacità di compiere azioni. Porre domande sulla data di nascita. Parlare di eventi passati e futuri. Chiedere e dare indicazioni stradali.	➤ Descrive oralmente situazioni e racconta esperienze personali. ➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti.			
LETTURA Comprensione (scritta)	Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche ai propri interessi	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e oggetto di studio. Approfondimenti di aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività	Comprendere informazioni. Comprendere un brano Comprendere un articolo		➤ Legge semplici testi informativi.
SCRITTURA Produzione (scritta)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	Punteggiatura e strutture morfo sintattiche.	Redigere una breve email su argomenti noti. Scrivere un breve testo per descrivere le proprie preferenze. Redigere un breve riassunto leggendo un'intervista. Redigere una breve lettera su argomenti		➤ Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

			di studio.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Riflessione sulla lingua: Tempo passato, futuro intenzionale e programmato; Modo imperativo; Verbi must; have to; need to; How + aggettivi Preposizioni di moto; Aggettivo qualificativo nei vari gradi; Whose + pronomi possessivi There was /There were (tutte le forme) Avverbi di modo; Question words	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse. Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento.	➤Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ➤Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; ➤Auto-valuta le competenze acquisite	

DISCIPLINA	INGLESE
SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3° CLASSE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	La pronuncia debole di TO nell'espressione GOING TO. La pronuncia del suono breve e lungo della I. Il suono 'VE nel Present Perfect. Le lettere mute in inglese.	Comprendere un dialogo tra due persone che parlano di sport, vacanze, di una visita in un luogo famoso, di medicina, di siti web. Ricavare informazioni da un supporto multimediale. Comprendere uno speaker radiofonico.	L'alunno evidenzia: •Apprezzamento delle diversità culturali derivanti anche dalla conoscenza di lingue diverse dalla propria. •Consapevolezza dell'importanza della comunicazione interculturale. •Valorizzazione delle identità culturali appartenenti a minoranze e/o a individui provenienti da un contesto migratorio per una interazione multiculturale costruttiva.	L'alunno: ➤comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.

PARLATO
Produzione e
interazione orale)

Descrivere o
presentare
persone;

Interagire con uno
o più interlocutori;

Comprendere i
punti chiave di una
conversazione ed
esporre le proprie
idee in modo
chiaro e
comprensibile.

Gestire
conversazioni di
routine, facendo
domande e
scambiando
idee

Funzioni linguistiche

Esprimere azioni
appena compiute o
già eseguite.

Esprimere la durata
delle azioni.

Esprimere azioni
future e esprimere
necessità.

Esprimere ipotesi
reali, possibili e
irreali.

Fare previsioni e
promesse.

Parlare delle proprie
esperienze passate.

Chiedere e dare
consigli. Parlare di
azioni recenti.

Parlare di azioni
iniziate nel passato e
ancora in corso.

Esprimere
raccomandazione e
supposizione.

Prendere decisioni
immediate

Sottolineare
l'importanza
dell'azione e di chi la
subisce.

Parlare di situazioni
presenti e future
improbabili e
immaginarie.

Riportare opinioni
dette da altri.

➤Descrive oralmente situazioni,
racconta avvenimenti ed esperienze
personali, espone argomenti di studio.

➤Interagisce con uno o più interlocutori in
contesti familiari e su argomenti noti.

			Esprimere opinioni		
LETTURA Comprensione (scritta)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e oggetto di studio. Approfondimenti di aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività.	Comprendere un testo descrittivo. Comprendere un testo informativo. Comprendere un'intervista. Scrivere un breve articolo pubblicitario. Completare delle frasi con informazioni personali e non.		➤ Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ➤ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti allo studio di altre discipline
SCRITTURA Produzione (scritta)	Prodotte risposte a questionari e formulare domande su testi.	Punteggiatura e strutture morfo sintattiche.	Scrivere un breve articolo pubblicitario. Completare delle frasi con informazioni		➤ Scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.		personali e non. Scrivere un dialogo su traccia Scrivere un breve testo ed esprimere la propria opinione. Scrivere una breve recensione su un autore seguendo una traccia. Scrivere un breve report su modello dato. Scrivere e una lettera formale e non formali.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie e differenze tra	Riflessione sulla lingua: Futuro (to be going to/present continuous/ will) Present Perfect (con just/already/yet/since/for); Past Participle;	Conoscere la cultura dei paesi anglofoni. Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze. Mettere in relazione strutture e funzioni		➤ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ➤ Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. ➤ Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e

comportamenti e
usi legati a lingue
diverse.

Riconoscere
come si
apprende e
che cosa
ostacola il proprio
apprendimento.

Past Simple vs
Present Perfect;
Must/Mustn't

Should/Shouldn't;
Could/Couldn't
Need/Have to

Il periodo ipotetico;

Discorso diretto ed
indiretto;

Forma passiva;

Pronomi relativi;

Questions tags;

Verbs patterns;

Gerundio; Past

Simple vs

Present Perfect,

communicative.

Confrontare parole e
strutture relative a
lingue diverse,
rilevando anche
analogie e differenze
culturali.

Riflettere sui propri
errori e sulle proprie
modalità di
apprendimento.

collabora fattivamente con i compagni nella
realizzazione di attività e progetti.

➤ Auto-valuta le competenze acquisite
ed è consapevole del proprio
modo di apprendere

SCUOLA SECONDARIA

MULTILINGUISTICA

(FRANCESE)

COMPETENZA CHIAVE			MULTILINGUISTICA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO			Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una conversazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA			Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e strategie utilizzate per imparare.		
DISCIPLINA			FRANCESE		
SCUOLA SECONDARIA di primo grado			CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e	Fonetica: i suoni dei trittonghi e	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso	L'alunno evidenzia:	L'alunno:

	frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	dittonghi, le lettere finali, le consonanti speciali.	quotidiano se pronunciate chiaramente; Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	• Interesse e partecipazione nei confronti dello studio della lingua straniera francese; • Rispetto dell'identità linguistica di ogni persona.	➤ comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Funzioni linguistiche Salutare, chiedere e dire come si sta, presentarsi, descrivere l'aspetto fisico, chiedere e dire l'età, la nazionalità, dove si abita, descrivere il carattere, identificare un oggetto, domandare e indicare la posizione, a chi appartiene un oggetto, il cammino, usare formule di ringraziamento, descrivere un oggetto, una casa.	Riferire vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno usando semplici e brevi frasi.		➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

LETTURA Comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi e testi di contenuto familiare per trovare informazioni specifiche.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e oggetto di studio. Approfondimenti di aspetti della cultura francofona.	Comprendere il significato di vocaboli specifici, messaggi e testi di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.		➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA Produzione scritta)	Scrivere frasi e testi brevi e semplici. Produrre risposte brevi a questionari.	Punteggiatura e strutture morfosintattiche	Completare e scrivere un breve dialogo di presentazione, sull'ambiente circostante e sulla famiglia.		➤ Scrive in modo semplice aspetti del proprio ambito personale e familiare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare strutture relative a codici verbali diversi.	Funzioni grammaticali : articoli determinativi, c'est - ce sont, plurale, femminile, quel, preposizioni con nomi di città e nazioni, verbo "etre", avoir, aller, s'appeler, articoli determinativi, il y a, aggettivi possessivi, preposizioni à e de, à coté de, en face de, forma negativa, forma interrogativa	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche.		➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

totale e parziale,
imperativo, verbo
venire verbi in –
er, il plurale
(irregolare), il
femminile
(irregolare),
superlativo
assoluto, aggettivi
numerali cardinali,
il prèsent continu,
verbi riflessivi,
verbi: faire,
devoir, falloir,
préférer (indic.
Pres).

DISCIPLINA

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA di primo grado

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

ABILITA'

ATTEGGIAMENTI

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA 1° CLASSE

ASCOLTO
(Comprensione orale)

Comprendere istruzioni,
espressioni e frasi di uso
quotidiano se
pronunciate
chiaramente e
identificare il tema
generale di brevi
messaggi orali in cui si
parla di argomenti
conosciuti.

Fonetica: H muta e
H aspirata, la
Liaison, i segni
grafici, la dieresi e
la cediglia.

Comprendere
vocaboli e semplici
messaggi orali relativi
all'oggetto di
apprendimento.

Ricavare
informazioni da un
supporto
multimediale.

L'alunno evidenzia:

• Disponibilità al dialogo
interculturale.

• Rispetto e interesse per
le diversità culturali.

L'alunno:

➤ comprende semplici messaggi orali e
scritti relativi ad ambiti familiari.

**PARLATO (Produzione
e interazione orale)**

Descrivere oralmente, in modo semplice cose, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e azioni.

Interagire con un interlocutore usando semplici frasi.

**Funzioni
linguistiche**

Fare una proposta, accettare, rifiutare, chiedere il prezzo e rispondere, inviare auguri, invitare, offrire qualcosa, accettare, rifiutare, offrire un regalo, ringraziare, parlare al telefono, parlare del meteo, raccontare un ricordo, un'azione passata, dire l'anno e il secolo, domandare informazioni su un monumento, esprimere l'apprezzamento, dire ciò che piace o non piace, dire se si è d'accordo, parlare degli sport o attività che piace fare, esprimere i gusti e la durata.

Interagire in uno scambio di battute, informazioni su azioni.

Domandare e rispondere in uno scambio di battute riguardanti l'ambiente circostante, la quotidianità.

Parlare di avvenimenti passati.

➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

**LETTURA
(Comprensione scritta)**

Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

Lessico di Base su argomenti di vita quotidiana e

Comprendere la trascrizione di un breve testo, dialogo,

➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

	Leggere brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	oggetto di studio. Approfondimenti di aspetti della cultura francofona.	racconti semplici al presente e passato.		
SCRITTURA (Produzione scritta)	Produrre semplice e brevi frasi riguardanti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Produrre domande e risposte.	Punteggiatura e strutture morfosintattiche	Completare e creare un breve dialogo. Scrivere frasi inerenti l'argomento dell'unità. Scrivere un breve testo descrittivo su argomenti oggetto di studio.		➤ Compone brevi e semplici lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e codici verbali diversi. Rilevare analogie e differenze tra semplici comportamenti e usi della lingua.	Funzioni grammaticali: i pronomi toniques, i partitivi, la preposizione chez, gli aggettivi dimostrativi, il pronome on, il passé récent, très e beaucoup, oui e si, i verbi vendre, acheter, pouvoir, vouloir, envoyer, recevoir i verbi regolari in -ir, avoir, i pronomi relativi qui e que,	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche.		➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Pourquoi e parce que, gli aggettivi vieux, nouveau e beau, verbi impersonali, verbi voir e lire, i pronomi personali COD, i pronomi possessivi, i pronomi personali COI, verbi attendre, mettre, savoir, boire.

DISCIPLINA

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA di primo grado

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

ABILITA'

ATTEGGIAMENTI

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE

ASCOLTO
(Comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprendere brevi testi multimediali e identificarne parole

Fonetica: le vocali nasali, il suono "j", gli accenti gravi, acuti e circonflessi.

Comprendere messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento.

Ricavare informazioni da un supporto multimediale.

L'alunno evidenzia:

- Apprezzamento delle diversità culturali derivanti anche dalla conoscenza di lingue diverse dalla propria.
- Consapevolezza dell'importanza della comunicazione interculturale.

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

	chiave e il senso generale.			• Valorizzazione delle lingue appartenenti a minoranze e/o a individui provenienti da un contesto migratorio per una interazione multiculturale costruttiva.	
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Descrivere e presentare persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un interlocutore utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Esporre le proprie idee usando semplici e brevi frasi in una conversazione.	Funzioni linguistiche Parlare delle proprie attitudini, dei progetti e avvenimenti futuri; parlare della salute, consigliare; ordinare qualcosa al bar o ristorante; vietare; domandare un'opinione; proporre, consigliare; scusarsi.	Parlare delle proprie attitudini, abitudini. Descrivere persone e luoghi. Parlare di azioni di routine. Raccontare la propria giornata e quella di un'altra persona. Interagire in uno scambio di battute riguardanti l'ambiente circostante o informazioni su argomenti di studio.		➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche.	Lessico di Base su argomenti di vita quotidiana e oggetto di studio. Approfondimenti di aspetti della cultura francofona.	Comprendere una semplice mail, dialogo, frase. Leggere semplici testi su argomenti oggetto di studio.		➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.	Punteggiatura e strutture morfosintattiche	Scrivere una breve e semplice mail, una lettera di		➤ Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere, mails che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare.		presentazione, frasi e dialoghi brevi.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare strutture relative a codici verbali diversi.	Funzioni grammaticali: dont- où, la négation: rien-plus-jamais, personne, gli aggettivi indefiniti: quelques, certains-aucun verbi irregolari: sentir, devenir-venir-vouloir, comparativo di qualità, quantità, azione, verbi irregolari.	Conoscere vocaboli e funzioni comunicative rilevando analogie e differenze tra le lingue. Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche. Conoscere alcuni aspetti della cultura francofone. Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.		➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico -comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SCUOLA SECONDARIA

MULTILINGUISTICA

(SPAGNOLO)

COMPETENZA CHIAVE			MULTILINGUISTICA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO			Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una conversazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA			Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e strategie utilizzate per imparare.		
DISCIPLINA			SPAGNOLO		
SCUOLA SECONDARIA di primo grado			CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE
ASCOLTO Comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Fonetica: i suoni delle consonanti speciali.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui	L'alunno evidenzia: • Interesse e partecipazione nei confronti dello studio della lingua straniera francese. • Rispetto dell'identità linguistica di ogni	L'alunno: ➤ comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

			si parla di argomenti conosciuti.	persona.	
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Funzioni linguistiche Salutare, chiedere e dire come si sta, presentarsi, descrivere l'aspetto fisico, chiedere e dire l'età, la nazionalità, dove si abita, descrivere il carattere, identificare un oggetto, domandare e indicare la posizione, a chi appartiene un oggetto, il cammino, usare formule di ringraziamento, descrivere un oggetto, una casa.	Riferire vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno usando semplici e brevi frasi.		➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi e testi di contenuto familiare per trovare informazioni specifiche.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e oggetto di studio. Approfondimenti di aspetti della cultura spagnola.	Comprendere il significato di vocaboli specifici, messaggi e testi di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.		➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

SCRITTURA Produzione scritta)	Scrivere frasi e testi brevi e semplici. Produrre risposte brevi a questionari.	Punteggiatura e strutture morfosintattiche	Completare e scrivere un breve dialogo di presentazione, sull'ambiente circostante e sulla famiglia.		➤ Scrive in modo semplice aspetti del proprio ambito personale e familiare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare strutture relative a codici verbali diversi.	Funzioni grammaticali: articoli determinativi, articoli indeterminativi, pronomi personali soggetto, genere e numero sostantivo, verbo ser y estar, il genere ed il numero dell'aggettivo, preposizione a, de, en, pronomi interrogativi, verbi llamarse y tener verbi 1 2 e 3 coniug(pres), aggett poss, tonicos atonos agg. dimostrativi, ordinales, hay –està (contraste) gli avverbi di luogo, verbi irregulares en presente en e, verbos irregulares	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche.		➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

en o;

verbos saber,
conocer, ir, venir:
mucho-
bastante(contraste),
demasiado –poco,
pronomi oggetto
diretto

DISCIPLINA			SPAGNOLO		
SCUOLA SECONDARIA di primo grado			CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Fonetica: i segni grafici, la tilde, gli accenti diacritici.	Comprendere vocaboli e semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento. Ricavare informazioni da un supporto multimediale.	L'alunno evidenzia: • Disponibilità al dialogo interculturale. • Rispetto e interesse per le diversità culturali.	L'alunno: ➤ comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Descrivere oralmente, in modo semplice cose, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e azioni. Interagire con un interlocutore usando semplici frasi.	Funzioni linguistiche Fare una proposta, accettare, rifiutare, chiedere il prezzo e rispondere, inviare auguri, invitare, offrire qualcosa, accettare, rifiutare,	Interagire in uno scambio di battute, informazioni su azioni. Domandare e rispondere in uno scambio di battute riguardanti l'ambiente circostante, la quotidianità.		➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

offrire un regalo, ringraziare, parlare al telefono, parlare del meteo, raccontare un ricordo, un'azione passata, dire l'anno e il secolo, domandare informazioni su un monumento, esprimere l'apprezzamento, dire ciò che piace o non piace, dire se si è d'accordo, parlare degli sport o attività che piace fare, esprimere i gusti e la durata.

Parlare di avvenimenti passati.

LETTURA
Comprensione scritta)

Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
Leggere brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e oggetto di studio. Approfondimenti di aspetti della cultura spagnola.

Comprendere la trascrizione di un breve testo, dialogo, racconti semplici al presente e passato.

➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

SCRITTURA
Produzione scritta)

Produrre semplice e brevi frasi riguardanti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Produrre domande e risposte.

Punteggiatura e strutture morfosintattiche

Completare e creare un breve dialogo.

Scrivere frasi inerenti l'argomento dell'unità.

Scrivere un breve testo descrittivo su

➤ Compone brevi e semplici lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

			argomenti oggetto di studio.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e codici verbali diversi. Rilevare analogie e differenze tra semplici comportamenti e usi della lingua.	Funzioni grammaticali : <u>verbi ir/venir,</u> <u>llevar/traer,</u> <u>ser/estar, tener</u> <u>que, poder, ser</u> <u>necesario, querer</u> <u>nelle forme di</u> <u>cortesía; participio</u> <u>passato, forma ed</u> <u>uso del pretérito</u> <u>perfecto, participi</u> <u>irregolari; uso dei</u> <u>marcatori</u> <u>temporali</u> <u>ya/todavía no,</u> <u>marcatori</u> <u>temporali del</u> <u>pretérito perfecto;</u> <u>forma e uso del</u> <u>pretérito</u> <u>imperfecto; forma</u> <u>e uso del futuro</u> <u>semplice</u> <u>indicativo;</u> <u>pretérito indefinido</u> <u>dei verbi regolari,</u> <u>contrasto con il</u> <u>pretérito perfecto</u> <u>e il pretérito</u> <u>imperfecto; forma</u> <u>e uso del futuro</u> <u>semplice</u>	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche.		➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

indicativo;
pretérito indefinido
dei verbi regolari,
contrasto con il
pretérito perfecto
e il pretérito
imperfecto;
indefiniti,
preposizioni en, a,
por, de, con hacia,
desde, hasta;
comparativi
regolari e
irregolari;
posizione e ordine
dei pronomi
personali diretti e
indiretti; indefiniti
qué/cuál.

DISCIPLINA

SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA di primo grado

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE

ABILITA'

ATTEGGIAMENTI

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA 1° CLASSE**

**ASCOLTO
(Comprensione orale)**

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere

Fonetica: gli
accenti gravi, acuti.

Comprendere messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento.

Ricavare informazioni da un supporto multimediale.

L'alunno evidenzia:

• Apprezzamento delle diversità culturali derivanti anche dalla conoscenza di lingue diverse dalla propria.

• Consapevolezza

L'alunno:

➤ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

	brevi testi multimediali e identificarne parole chiave e il senso generale.			dell'importanza della comunicazione interculturale.	
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Descrivere e presentare persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un interlocutore utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Esporre le proprie idee usando semplici e brevi frasi in una conversazione.	Funzioni linguistiche Parlare delle proprie attitudini, dei progetti e avvenimenti futuri; parlare della salute, consigliare; ordinare qualcosa al bar o ristorante; vietare; domandare un'opinione; proporre, consigliare; scusarsi.	Parlare delle proprie attitudini, abitudini. Descrivere persone e luoghi. Parlare di azioni di routine. Raccontare la propria giornata e quella di un'altra persona. Interagire in uno scambio di battute riguardanti l'ambiente circostante o informazioni su argomenti di studio.	• Valorizzazione delle lingue appartenenti a minoranze e/o a individui provenienti da un contesto migratorio per una interazione multiculturale costruttiva.	➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche.	Lessico di Base su argomenti di vita quotidiana e oggetto di studio. Approfondimenti di aspetti della cultura spagnola.	Comprendere una semplice mail, dialogo, frase. Leggere semplici testi su argomenti oggetto di studio.		➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.	Punteggiatura e strutture morfosintattiche	Scrivere una breve e semplice mail, una lettera di		➤ Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere, mails che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare.		presentazione, frasi e dialoghi brevi.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare strutture relative a codici verbali diversi.	Funzioni grammaticali: pretérito indefinido verbi regolari e irregolari; pretérito pluscuamperfecto, imperativo affermativo; imperativo con pronomi; indefiniti variabili; forma impersonale con se; deber de + infinito; frase condizionale della realtà; congiunzioni pero, sino, sin embargo, aunque, mientras; preposizioni por/para, condizionale semplice, a lo mejor, numeri ordinali,	Conoscere vocaboli e funzioni comunicative rilevando analogie e differenze tra le lingue. Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche. Conoscere alcuni aspetti della cultura spagnola. Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.		➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico -comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

		superlativo relativo e assoluto, pronomi dimostrativi			
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (TECNOLOGIA)

COMPETENZA/E CHIAVE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

L'alunno possiede conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le

	diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--

DISCIPLINA	TECNOLOGIA
-------------------	-------------------

SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
--------------------------	---------------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE
VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti	Disegno geometrico e tecnico. Strumenti ed attrezzi per il disegno tecnico. La misura. Costruzioni geometriche.	Classificare le risorse. Riconoscere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. Utilizzare i termini specifici di tecnologia dei materiali.	L'alunno evidenzia: - Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause di un fenomeno naturale. - Interesse per le questioni etiche	L'alunno: - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e gli altri elementi naturali. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli.

	e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Disegno grafico. App per studenti Coding e pensiero computazionale Robot		nell'approccio alle nuove tecnologie. • Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale. • Una prima riflessione critica sulle caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.	
PREVEDERE, IMMAGINARE e PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetto e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione d'un oggetto	Le risorse del pianeta: materie prime e materiali (legno, carta, metalli, materie plastiche, tessuti, vetro, nuovi materiali) Realizzare semplici manufatti Eseguire istruzioni	Eseguire semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali, anche mediante l'ausilio della rete. Utilizzare gli strumenti tecnologici Usare il disegno geometrico per eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure geometriche piane. Sviluppare motivi decorativi a partire dalle figure geometriche piane.		➤ Utilizza risorse materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni.

	impiegando materiali di uso quotidiano.	e procedure per sviluppare un'idea	Progettare e realizzare semplici oggetti.		
INTERVENIRE, TRASFORMARE e PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Trasformazione di risorse Produzione di oggetti attraverso sequenze operative	Effettuare correttamente la raccolta differenziata. Usare gli oggetti e gli strumenti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che sono stati comunicati. Riprodurre un semplice sequenza di istruzioni all'interno di un ambiente di sviluppo di tipo visuale. Rispettare le scadenze nella consegna degli elaborati.		➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse. ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica compiti operativi.

DISCIPLINA

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^ CLASSE
VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Disegno grafico Proiezioni ortogonali La videoscrittura Il foglio di calcolo Grafici statistici	Utilizzare i termini specifici della tecnologia dei materiali. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti. Utilizzare semplici procedure	L'alunno evidenzia: • Rispetto della verità. • Disponibilità a cercare le cause e gli effetti di fenomeni naturali ed antropici.	L'alunno: ➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di

	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Programmare con Scratch Coding e pensiero computazionale Robot App per studenti La stampa 3D	per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Utilizzare strumenti e mezzi informatici. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici. Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.	• Curiosità nell'utilizzo delle nuove tecnologie. • Interesse per le questioni etiche. • Partecipazione alle iniziative sociali finalizzate alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale.	uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
PREVEDERE, IMMAGINARE e PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetto e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione	Algoritmi Il riciclo Lo smaltimento dei rifiuti	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Ipotizzare, immaginare e progettare un programma informatico.		➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. ➤ Utilizza alcune risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale ➤ Progetta e realizza

	d un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.		Progettare elaborati		rappresentazioni grafiche o infografiche. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
INTERVENIRE, TRASFORMARE e PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	I settori dell'economia Il sistema agroalimentare e l'industria 4.0 (Produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti) L'alimentazione (Principi alimentari, gruppi di alimenti, Dieta Mediterranea, piramide alimentare e piramide ambientale, l'impronta ecologica, Smart Food e Junk Food, disturbi alimentari)	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.		➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

DISCIPLINA			TECNOLOGIA		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^ CLASSE
VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove	Assonometrie (monometrica, isometrica e cavaliera rapida) Meccanica e macchine Informatica e computer (i dispositivi mobili, programmi di utilità, reti di comunicazione) Coding e Robotica Programmazione con scratch La stampa 3D App per studenti	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Formulare una decisione o una conclusione sulla base di dati probanti	L'alunno evidenzia: - Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutare la validità e gli effetti di determinati fenomeni sull'uomo e sull'ambiente. - Valutazione critica e curiosità rispetto a problematiche reali. - Interesse per le questioni etiche relative al progresso scientifico e tecnologico legate alla sicurezza e allo sviluppo sostenibile dell'ambiente in relazione all'individuo,	L'alunno: - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio

	applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.			alla famiglia, alla comunità, anche nella loro dimensione globale.	e socializzazione
PREVEDERE, IMMAGINARE e PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetto e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Fonti energetiche (combustibili, energia nucleare, energia termoelettrica, energia solare, energia eolica, biomasse, biocombustibili, biogas, energia dai rifiuti) Agenda 2030 Orientamento scolastico e professionale	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Formulare una decisione o una conclusione sulla base di dati probanti Utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici. Pianificare le diverse fasi nella realizzazione di un oggetto.		➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

			Progettare un evento usando Internet per reperire informazioni utili. Immaginare e progettare elaborati. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.		➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
INTERVENIRE, TRASFORMARE e PRODURRE	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Economia e mondo del lavoro	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Utilizzare dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusioni sulla base di dati probanti. Programmare ambienti informatici. Progettare elaborati per il colloquio orale d'esame, studiandone gli opportuni collegamenti.		➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ARTE E IMMAGINE)

COMPETENZA/E CHIAVE			COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO			In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA			L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		
DISCIPLINA			ARTE ED IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Esprimersi e comunicare.

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

I linguaggi visivi presenti nell'ambiente circostante.

Esprimersi in modo personale con superamento di stereotipi.

I primi elementi della composizione.

Imparare ad osservare.

Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva.

Distinguere le varie parti del linguaggio visivo comunicativo. Usare la terminologia appropriata.

L'alunno evidenzia:

- Curiosità nei confronti del patrimonio artistico ed espressivo.
- Consapevolezza dell'importanza dell'arte nella storia, nella società e nel territorio.
- Attenzione per la tutela e conservazione dei beni culturali del territorio.
- Apprezzamento delle espressioni artistico-culturali locali.

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Elementi base del linguaggio visivo: punto, linea, forma, superficie e colore.

L'arte nei secoli: dalla preistoria al medioevo.

Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi e il contesto storico in cui è stata prodotta l'opera. Iniziare a comprendere come leggere un'opera d'arte.

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini.

	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative.				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Le tecniche espressive: matite, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera.	Inventare e realizzare semplici messaggi visivi. Produrre operando con ordine. Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati. Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche. Usare strumenti e tecniche diverse.		➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ➤ Analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.

	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.				
DISCIPLINA			ARTE ED IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^ CLASSE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi e comunicare. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche)	I linguaggi visivi presenti nell'ambiente circostante. Esprimersi in modo personale con superamento di stereotipi. I primi elementi della composizione.	Distinguere le varie parti del linguaggio visivo. Utilizzare la terminologia specifica. Esprimersi in modo personalizzato.	L'alunno evidenzia: - Rispetto nei confronti del patrimonio artistico-espressivo plastico. - Applicazione di conoscenze e significati legati ai linguaggi visivi. - Consapevolezza	L'alunno: L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

**OSSERVARE E
LEGGERE LE
IMMAGINI**

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale

Il linguaggio grafico della pubblicità.

Gli elementi identificativi del

Analizzare il messaggio della pubblicità.

Analizzare il linguaggio del fumetto.

dell'Importanza del Patrimonio artistico nazionale ed europeo in riferimento ai relativi contesti storico-culturali.

- Lettura e iniziale analisi critica delle opere artistiche studiate.
- Riconoscimento del valore culturale delle opere d'arte e dei beni culturali.

➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini

appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

fumetto.

Il ritmo, il modulo, la simmetria e asimmetria, la composizione, il volume, luce e ombra.

La prospettiva centrale.

L'arte nei secoli: dal Medioevo al Barocco.

Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non verbale.

Percepire lo spazio prospettico.

Fare confronti di opere di epoche diverse.

Comprendere come leggere un'opera d'arte.

statiche e in movimento.

**COMPRENDERE
E APPREZZARE
LE OPERE
D'ARTE**

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni

Le creazioni guidate a soggetto.

Tecniche grafico-pittoriche: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, ecc.

Inventare, produrre e classificare messaggi visivi.

Produrre operando con ordine progettuale.

Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici e ai rapporti spaziali.

Riconoscere i rapporti tra luci e ombre, volume e spazio, figura e fondo.

Creare composizione guidate a soggetto.

Usare strumenti e tecniche diverse.

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.

	culturali.				
DISCIPLINA			ARTE ED IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^ CLASSE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi e comunicare. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare	Il messaggio visivo e la percezione presenti dell'ambiente circostante. L'espressività delle linee e del colore nei mass media e nell'opera d'arte. Lo spazio grafico-pittorico.	Distinguere le varie parti del linguaggio visivo. Analizzare e rielaborare alcuni tipi di messaggi visivi. Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina.	L'alunno evidenzia: - Disponibilità ad impegnarsi in processi creativi, - Utilizzo creativo dei codici espressivi e dei linguaggi visivi. - Comprensione dell'arte come strumento per interpretare la realtà. - Lettura anche critica delle opere artistiche studiate. - Riconoscimento e Rispetto della titolarità intellettuale e culturale delle opere d'arte.	L'alunno: ➤ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

creativamente
materiali di uso
comune, immagini
fotografiche, scritte,
elementi iconici e visivi
per produrre nuove
immagini.

Scegliere le tecniche e i
linguaggi più adeguati
per realizzare prodotti
visivi, seguendo una
precisa finalità
operativa o
comunicativa, anche
integrando più codici e
facendo riferimento ad
altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Utilizzare diverse
tecniche osservative
per descrivere, con un
linguaggio verbale
appropriato, gli
elementi formali ed
estetici di un contesto
reale.

Leggere e interpretare
un'immagine o
un'opera d'arte

Linea, forma, colore,
spazio, movimento e
inquadratura.

L'arte nei secoli: dal
'700 all'arte
contemporanea.

Lettura critica
dell'opera d'arte,
dei beni culturali e
del linguaggio

Comprendere ed utilizzare
gli
elementi del linguaggio
visivo
nei diversi argomenti
proposti.

Riconoscere in un'opera
d'arte i diversi elementi
visivi.

Essere consapevole della

- Padroneggia gli elementi
principali del linguaggio
visivo, legge e comprende i
significati di immagini
statiche e in movimento, di
filmati audiovisivi e di
prodotti multimediali.

	utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	cinematografico.	tutela dei beni culturali.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Tecniche espressive e personalizzate. La comunicazione visiva e l'espressività: il design, la pubblicità, il cinema,	Inventare, produrre e classificare messaggi visivi. Rielaborare creativamente immagini e contenuti. Usare e valutare gli strumenti a lui più idonei. Rielaborare		➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, ➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

l'illustrazione.

immagini relative ai periodi artistici affrontati. Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.

territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA SECONDARIA

IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (MUSICA)

COMPETENZA CHIAVE			IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO			In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA			L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici.		
DISCIPLINA:			MUSICA		
SECONDARIA			CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE
ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE	Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori	Funzioni dell'orecchio umano.	Discriminare il timbro degli strumenti musicali all'ascolto.	L'alunno evidenzia: • Apertura nei	L'alunno: ➤ Comprende eventi

	che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Brani popolari italiani Inno nazionale, brani patriottici e appartenenti alla realtà locale. Oggetti tecnologici funzionali all'ascolto e all'archiviazione di musica. Brani monodici, concertati e monodie accompagnate, anche appartenenti al periodo storico dalle origini al Rinascimento.	Riconoscere all'ascolto le variazioni agogiche e timbriche. Riconoscere all'ascolto l'appartenenza ad un genere musicale. Cogliere analogie e differenze, nonché peculiarità stilistiche di generi musicali.	confronti dell'ascolto delle diverse manifestazioni dell'espressione musicali. • Curiosità nei confronti di alcune forme di comunicazione musicale • Immaginazione di nuove possibilità di espressioni musicali. • Partecipazione a esperienze musicali a esperienze culturali.	musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Conosce la tecnica di base dello strumento Fondamenti della tecnica vocale. Conoscenza della tastiera di un pianoforte. Intervalli e tonalità di facile	Eseguire con lo strumento didattico o altri strumenti, semplici brani ritmici e melodici, sia per lettura che per imitazione, seguendo le indicazioni dell'insegnante, singolarmente e		➤ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture

		esecuzione. Oggetti tecnologici funzionali all'ascolto e all'archiviazione di musica.	collettivamente. Riprodurre con la voce semplici melodie per imitazione e, facili intervalli per lettura. Cantare e suonare seguendo una base preregistrata.		differenti.
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Elementi di base della simbologia musicale: pentagramma, chiave, chiave di violino, note sui righi e negli spazi e con i tagli addizionali, figure di durata, punto e legatura di valore, segni di ripetizione. Argomenti di storia della musica dai primi popoli storici al rinascimento Classificazione degli strumenti musicali e delle voci.	Lettura ritmica e melodica sul pentagramma. Comporre misure nei tempi semplici. Analizzare brevi frasi melodiche. Trascrivere le melodie sia manualmente che al computer.		➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla produzione di brani musicali.
PRODUZIONE CREATIVA	Rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico- melodici.	Tecnica per modificare determinate sequenze ritmiche. Elementi costitutivi di una frase musicale. Elementi della comunicazione	Elaborare semplici materiali sonori mediante l'uso di oggetti e/o strumenti. Comporre semplici melodie anche su un testo.		➤ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione

		musicale, verbale, visiva Forme compositive con strutture semplici.	Apportare variazioni ritmiche, melodiche, timbriche ai brani suonati.		collettiva, messaggi musicali e multimediali, appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
DISCIPLINA			MUSICA		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II
ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE	Conoscere, descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Forme e strutture semplici (Tema e Variazioni, Minuetto, Rondò, Canzone). Le varie formazioni orchestrali. Inni nazionali europei e caratteristiche musicali del periodo storico che va dal Barocco al Preromanticismo. Brani concertati e polifonici, anche appartenenti al periodo storico dal Barocco al Preromanticismo. Formazioni strumentali e vocali.	Discriminare i timbri degli strumenti musicali all'ascolto. Riconoscere all'ascolto, il genere musicale del brano e il significato dello stesso. Utilizzare la terminologia appropriata per relazionare il brano ascoltato ad altri linguaggi artistici. Scoprire i principali usi e funzioni della musica nella realtà nazionale contemporanea, europea e nel periodo	L'alunno evidenzia: - Predisposizione alla comprensione del patrimonio culturale musicale. - Un approccio responsabile alla titolarità culturale. - Curiosità nei confronti di forme di comunicazione musicale.	L'alunno: ➤ Comprende e valuta eventi, materiali musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

			storico studiato		
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.	Tecniche di base per suonare uno strumento melodico e/o a percussione. Fondamenti della tecnica vocale. Scala di modo maggiore.	Produrre con la voce e/o con lo strumento semplici melodie per lettura o imitazione con maggiore autonomia. Integrarsi correttamente e responsabilmente nelle attività pratiche e di gruppo. Intonare e suonare brani melodici, seguendo una base preregistrata oppure con accompagnamento al pianoforte e chitarra	• Possibilità di produzioni creative personali. • Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.	➤ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Elementi costitutivi di una frase musicale. Comunicazione musicale, verbale, visiva. Scrittura musicale tradizionale: figure di valore e pause, indicazione di tempo, segni di prolungamento del suono, gruppi irregolari e tempi composti. Sistema tonale: alterazioni, intervalli, tono e semitono,	Leggere, scrivere e trascrivere sequenze ritmiche. Analizzare la struttura di semplici brani musicali (o parti di essi), individuando simmetrie, ripetizioni e diversità. Classificare gli elementi principali del discorso musicale mediante un grafico esplicativo.		➤ sa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, e alla produzione di brani musicali. ➤ integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

		scale maggiori.			
PRODUZIONE CREATIVA	Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	Software di scrittura musicale. Uso del computer per la ricerca di contenuti musicali	Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmiche e melodiche nell'ambito di tempi semplici. Rielaborare in maniera personale una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici dinamici,agogici e melodici.		➤ E' in grado di ideare e realizzare, attraverso processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
DISCIPLINA			MUSICA		
SCUOLA SECONDARIA			CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3° CLASSE
ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne	Formazioni orchestrali e complessi contemporanei. Forme musicali con strutture semplici complesse anche non tradizionali. Significato e funzioni delle opere nei contesti storici specifici, in particolare del '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. Usi e funzioni della musica	Scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto e la ricerca di documenti musicali. Esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali, usando la terminologia appropriata. Comprendere i principali usi e funzioni	L'alunno evidenzia: • Consapevolezza del patrimonio culturale musicale. • Riconoscimento della titolarità intellettuale e culturale. • Curiosità nei confronti delle	L'alunno: ➤ Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

	l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	nella realtà contemporanea, con particolare attenzione alla musica di consumo ed ai mass-media. Brani concertati e polifonici, appartenenti ai periodi storici esaminati. Inni nazionali e simbolici.	sociali della musica nella realtà contemporanea europea ed extraeuropea.	forme di comunicazione musicale nel mondo. • Disponibilità ad elaborare creativamente messaggi musicali utilizzando anche forme ibride.	
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.	Oggetti tecnologici funzionali all'ascolto e all'archiviazione di musica, nonché delle possibilità multimediali del computer. Fondamenti della tecnica vocale e di uno strumento.	Produrre con la voce e/o con lo strumento semplici melodie per lettura o imitazione con autonomia anche con appropriati accompagnamenti strumentali(basi), di diversa espressività e carattere, con accettabile precisione. Integrarsi correttamente e responsabilmente nelle attività pratiche e di gruppo offrendo il proprio contributo al risultato finale		➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Scale di modo maggiore. Consolidamento delle tecniche di musica d'insieme.	Leggere, scrivere e trascrivere sequenze ritmiche con sicurezza. Analizzare la struttura		➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla

	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Perfetta padronanza della scrittura musicale tradizionale. Battute con tempi semplici e composti, abbellimenti e abbreviazioni, toni e semitoni. Tonalità e modalità. Elementi costitutivi di una frase musicale.	di brani musicali (o parti di essi), individuando simmetrie, ripetizioni e diversità		lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
PRODUZIONE CREATIVA	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	Elementi della comunicazione musicale, verbale visiva. Software di scrittura musicale.	Apportare variazioni ritmiche, melodiche, timbriche e accompagnamenti ai brani suonati finalizzate alla costruzione di un messaggio musicale. Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmiche e melodiche nell'ambito di tempi semplici e composti		➤ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

SCUOLA SECONDARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(SCIENZE MOTORIE)

COMPETENZA CHIAVE		IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO		L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.			
DISCIPLINA		EDUCAZIONE FISICA			
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE
IL CORPO E LA SUA	Imparare ad utilizzare	Spostamenti del	Controllare il proprio	L'alunno evidenzia:	L'alunno:

RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO

l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

proprio corpo (destra-sinistra, avanti-dietro, alto-basso).

La frequenza cardiaca prima e dopo lo sforzo.

Spostamenti in uno spazio delimitato con gli altri senza scontrarsi.

corpo e i suoi spostamenti.

Mantenere l'equilibrio ed il controllo della postura.

Consolidare la lateralizzazione.

Sapersi organizzare nello spazio e nel tempo.

Possedere la coordinazione occhio-mano/occhio-piede.

Eseguire correttamente gli esercizi con piccoli e grandi attrezzi.

- apertura verso manifestazioni inerenti i diversi linguaggi comunicativi del corpo;
- disponibilità a partecipare a esperienze sportive di diverso genere.

➤ sperimenta le proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
-Saper decodificare i gesti

La gestualità.

I gesti di giudici ed arbitri.

Comunicare emozioni utilizzando la mimica facciale.

Utilizzare in forma espressiva il proprio corpo e gli oggetti.

➤ Conosce ed impara ad utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

	arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.				
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Imparare a realizzare strategie di gioco, provare a mettere in atto comportamenti collaborativi ed imparare a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Imparare a gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Le regole. I punti di una partita. Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.	Giocare a gruppi e a zone limitate. Portare a termine un'azione. Conoscere le regole e applicarle. Rispettare le decisioni dell'arbitro. Collaborare con gli altri per raggiungere l'obiettivo.		➤ Scopre gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. ➤ Conosce e sperimenta i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Scoprire i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e provare a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Imparare a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento	Il ritmo di corsa adeguato in base alla prestazione richiesta. Le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi. La crescita fisica	Eseguire correttamente gli esercizi a carico naturale. Imparare a distribuire lo sforzo aerobico rispettando le pause di recupero. Moderare la forza in base alla distanza da raggiungere o allo		➤ Conosce i vari comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➤ Conosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ➤ Impara ad integrarsi nel gruppo e ad impegnarsi per il bene comune.

muscolare a conclusione del lavoro.

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Conoscere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

regolare (statura e peso).

spostamento da eseguire.

Eseguire movimenti di grande ampiezza .

Percepire velocemente gli stimoli e reagire.

Conoscere lo scopo degli esercizi più semplici proposti.

Individuare le parti del corpo con le quali si effettua l'attività motoria.

Usare correttamente gli spazi e le attrezzature.

Gestire in modo appropriato e puntuale il proprio materiale.

Rispettare le consegne.

DISCIPLINA

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2° CLASSE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Spostamenti del proprio corpo (destra-sinistra, avanti-dietro, alto-basso). La frequenza cardiaca prima e dopo lo sforzo. Spostamenti in uno spazio delimitato con gli altri senza scontrarsi.	Controllare il proprio corpo e i suoi spostamenti. Mantenere l'equilibrio ed il controllo della postura. Raggiungere il controllo della lateralizzazione. Sapersi organizzare nello spazio e nel tempo. Possedere una buona coordinazione occhio-mano/occhio-piede.	L'alunno evidenzia: - rispetto delle regole e dei valori sportivi; - un corretto utilizzo del linguaggio corporeo ai fini di una relazione empatica; - attenzione alla prevenzione e ad un corretto stile di vita.	L'alunno: ➤ conosce le proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in	La gestualità. I gesti di giudici ed arbitri.	Comunicare emozioni utilizzando la mimica facciale. Utilizzare in forma espressiva il proprio corpo e gli oggetti.		➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

	situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.				
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Imparare a realizzare strategie di gioco, provare a mettere in atto comportamenti collaborativi ed imparare a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Imparare a gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Le regole. I punti di una partita. Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Le gare sportive.	Giocare a gruppi e a zone limitate. Portare a termine un'azione. Conoscere le regole e applicarle. Rispettare le decisioni dell'arbitro. Collaborare con gli altri per raggiungere l'obiettivo.		➤ Utilizza i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Scoprire i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e provare a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Imparare a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare	Il ritmo di corsa adeguato in base alla prestazione richiesta. Le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi.	Eseguire correttamente gli esercizi a carico naturale. Imparare a distribuire lo sforzo aerobico rispettando le pause di recupero.		➤ Riconosce e applica comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➤ Conosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Conoscere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

La crescita fisica regolare (statura e peso).

Moderare la forza in base alla distanza da raggiungere o allo spostamento da eseguire.

Eseguire movimenti di grande ampiezza.

Percepire velocemente gli stimoli e reagire.

Conoscere lo scopo degli esercizi più semplici proposti.

Individuare le parti del corpo con le quali si effettua l'attività motoria.

Usare correttamente gli spazi e le attrezzature.

Gestire in modo appropriato e puntuale il proprio materiale.

Rispettare le consegne.

➤ E' capace di integrarsi nel gruppo e si impegna per il bene comune.

DISCIPLINA

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3° CLASSE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Spostamenti del proprio corpo (destra-sinistra, avanti-dietro, alto-basso). La frequenza cardiaca prima e dopo lo sforzo. Spostamenti in uno spazio delimitato con gli altri senza scontrarsi.	Controllare il proprio corpo e i suoi spostamenti. Mantenere l'equilibrio ed il controllo della postura. Raggiungere il controllo della lateralizzazione. Organizzarsi nello spazio e nel tempo. Possedere la coordinazione occhio-mano/occhio-piede. Eseguire correttamente gli esercizi con piccoli e grandi attrezzi.	L'alunno evidenzia: - consapevolezza delle proprie potenzialità motorie; - rispetto delle regole dei valori sportivi; - rispetto delle regole di base per la propria ed altrui sicurezza; - attitudine a fornire il proprio contributo creativo per la realizzazione di manifestazioni culturali, utilizzando diversi canali comunicativi; - interesse per la	L'alunno: ➤ è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

La gestualità.

I gesti di giudici ed arbitri.

Comunicare emozioni utilizzando la mimica facciale.

Utilizzare in forma espressiva il proprio corpo e gli oggetti.

prevenzione e cura di un corretto stile di vita.

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della

Le regole.

I punti di una partita.

Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.

Giocare a gruppi e a zone limitate.

Portare a termine un'azione.

Conoscere le regole e applicarle.

Rispettare le decisioni dell'arbitro.

Collaborare con gli altri per raggiungere l'obiettivo.

- Utilizza i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

	squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		Conoscere le fondamentali regole dei giochi. Organizzare le attività ed utilizzare gli attrezzi.		
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Il ritmo di corsa adeguato in base alla prestazione richiesta. Le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi. La crescita fisica regolare (statura e peso). La corretta postura. L'allenamento pre	Eseguire correttamente gli esercizi a carico naturale. Distribuire lo sforzo aerobico rispettando le pause di recupero. Valutare la forza in base alla distanza da raggiungere o allo spostamento da eseguire. Eseguire movimenti di grande ampiezza.		➤ Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ➤ E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	e post gara e dieta dell'atleta. Le dipendenze: tabacco, alcol, droga, internet e social network. La sicurezza nei vari ambienti. Il primo soccorso.	Percepire velocemente gli stimoli e reagire. Individuare lo scopo degli esercizi più semplici proposti. Individuare gli apparati e/o le parti del corpo con le quali si effettua l'attività motoria. Usare correttamente gli spazi e le attrezzature. Gestire in modo appropriato e puntuale il proprio materiale. Rispettare le consegne.		
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(RELIGIONE CATTOLICA)

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e

nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

DISCIPLINA

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
DIO E L'UOMO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia,...).	I tratti perenni dell'uomo religioso La religiosità dell'uomo preistorico: magia e miti Classificazione delle religioni Le religioni antiche (Egitto, Mesopotamia, Grecia, Roma)	Porsi e porre agli altri domande di significato sulla vita, sul mondo e sul trascendente. Distinguere i segni che caratterizzano un luogo sacro da uno profano.	L'alunno evidenzia: - Ricerca di risposte a domande personali di tipo religioso. - Curiosità nei confronti del mondo delle religioni e dei loro linguaggi. - Interesse per la storia delle religioni e delle varie civiltà. - Interesse per la storia di	L'alunno: ➤ È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ➤ Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
LA BIBBIA E LE SUE FONTI	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,	Tappe fondamentali della storia della salvezza del popolo di Israele. La Bibbia, un libro fatto di libri (struttura	Riconoscere i bisogni spirituali dell'uomo di oggi e della religione ebraica. Rispondere a quesiti semplici sulla Bibbia e le sue fonti.		

	utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	e generi letterari). La Bibbia, Parola di Dio(Ispirazione e Agiografi). La Bibbia, racconto di una esperienza religiose. La Bibbia, libro sacro e documento fontale per l'Ebraismo e il Cristianesimo.	Costruire mappe su episodi della storia del Popolo Ebraico e della vita di Gesù. Riconoscere i testi sacri della religione ebraica e cristiana. Riconoscere scene bibliche nelle forme espresse dall'arte e dalla cultura. Riconoscere i tratti essenziali di un'opera d'arte ispirata all'Antico o al Nuovo Testamento. Leggere continuità e discontinuità nei tratti fondamentali della religione ebraica e Cristiana.	Gesù e per il suo insegnamento in parabole.	➤ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende di storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Segni e simboli cristiani e di altre religioni. Liturgia, rito, preghiere ecc.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.		➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale ed europeo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

La Palestina ai tempi di Gesù.

Gesù: l'incarnazione.

Gesù parla in parabole e compie miracoli.

Passione, morte e risurrezione.

Gesù di Nazareth: un'indagine storica

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di Salvezza.

Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.

➤ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista delle scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla L. 20 agosto 2019 n. 92 e al successivo Decreto Ministero Istruzione n. 35 del 2 giugno 2020 contenente le Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado, ai sensi dell'articolo 3 della citata Legge, il curricolo verticale d'istituto è stato integrato, nel corrente anno scolastico, dall'insegnamento dell'Educazione Civica.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Il Collegio dei docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del primo ciclo di Istruzione, nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, integrando il curricolo di Istituto con il curricolo di educazione civica, ha definito obiettivi di apprendimento, abilità, conoscenze, atteggiamenti e traguardi secondo il format d'Istituto, considerando i contributi che ogni disciplina apporta allo sviluppo dei tre nuclei tematici attorno cui ruota l'insegnamento: **costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.**

L'Istituto

Comprensivo intende proseguire il cammino già intrapreso da alcuni anni nell'area della cittadinanza e continuare a promuovere l'educazione permanente alla cittadinanza attiva e democratica, la salvaguardia dei diritti umani, la legalità, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, la salvaguardia dell'ecosistema per un futuro sostenibile. I percorsi di Educazione Civica si svilupperanno lungo tre dimensioni:

- **dimensione cognitiva**, che consiste nell'acquisizione di conoscenze e nello sviluppo di un pensiero critico verso questioni globali, nazionali e locali e nella maturazione della consapevolezza dell'interconnessione e dell'interdipendenza di differenti aree e popolazioni.
- **dimensione socio-emotiva**, che consiste nell'acquisizione del senso di appartenenza ad una comune umanità, di cui si condividono valori, responsabilità, solidarietà, rispetto.
- **dimensione comportamentale**, che consiste nell'azione effettiva e responsabile a livello locale, nazionale e globale per un mondo più giusto e sostenibile.

La promozione dell'educazione alla cittadinanza trova un terreno di esercizio concreto nella quotidianità della vita scolastica: i Regolamenti di istituto, l'aggiornamento operato al Patto educativo di corresponsabilità, la costruzione di ambienti di apprendimento atti a valorizzare la relazione educativa e l'inclusione di ciascun allievo, il lavoro cooperativo che, in questi ultimi tempi si realizza anche con l'uso delle piattaforme digitali, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, l'empatia, la responsabilità offrono ai nostri alunni modelli positivi di convivenza e di esercizio della pro-- socialità. La scuola è, infatti, la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni esercitano diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva e responsabilità.

SCUOLA INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;

			• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; • Competenza digitale.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			Il bambino comunica ed esprime, attraverso il linguaggio verbale, bisogni, emozioni, esperienze vissute ed il contenuto di storie narrate. Usa la comunicazione verbale, per partecipare e collaborare nei giochi e nei lavori di gruppo, nel rispetto degli altri. Il bambino sviluppa la consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Il bambino sviluppa la consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Esplora l'ambiente naturale e quello umano e matura atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e i beni comuni. Si avvicina ai dispositivi tecnologici assumendo comportamenti positivi e di conoscenza dei rischi connessi all'utilizzo. Il bambino riconosce i principali simboli dell'identità comunale, nazionale ed europea e ne ricorda gli elementi essenziali.		
DISCIPLINA			EDUCAZIONE CIVICA		
SCUOLA			CLASSE 3 ANNI		
DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI CLASSE
I DISCORSI E LE PAROLE	Usare il linguaggio per individuare semplici comportamenti corretti e scorretti nei confronti degli altri e dell'ambiente. Verbalizzare ai compagni e agli adulti le proprie necessità.	Semplici norme del codice della strada. Semplici norme per rispettare l'ambiente. La raccolta differenziata. Elementari norme di	Denominare semplici azioni. Leggere semplici immagini (foto e video). Esprimere i propri bisogni. Ascoltare e porre attenzione ai discorsi altrui.	Il bambino evidenzia: • Curiosità ad ascoltare coetanei ed adulti. • Disponibilità a condividere con gli	Il bambino: ➤ Graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale e della percezione altrui.. ➤ Usa la comunicazione verbale, per partecipare e

	Comprendere e verbalizzare in modo comprensibile semplici regole di convivenza e di sicurezza. Fare domande e ascoltare gli altri. Interagire verbalmente con gli altri nel gioco.	sicurezza. I propri bisogni. Le regole di convivenza. I vocaboli nuovi e le parole gentili. Semplici regole della conversazione.	Denominare oggetti e azioni. Esprimersi in modo comprensibile ed aspettare il proprio turno durante una conversazione. Partecipare ai giochi con gli altri.	altri i giochi. Propensione all'uso della lingua per esprimere e comunicare i propri bisogni e semplici esperienze vissute.	collaborare nei giochi.
--	---	---	--	--	--------------------------------

DISCIPLINA

EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA

CLASSE 4 ANNI

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI
I DISCORSI E LE PAROLE	Usare il linguaggio per descrivere comportamenti corretti e scorretti nei confronti degli altri e dell'ambiente. Chiedere ai compagni le loro necessità. Conoscere, verbalizzare e rispettare regole relative alla vita quotidiana e alla sicurezza. Ampliare ed arricchire il lessico.	Norme del codice della strada. Norme per rispettare l'ambiente. I bisogni e le necessità altrui. La raccolta differenziata. Norme di sicurezza. Norme di convivenza. I termini nuovi	Descrivere azioni complesse. Leggere immagini. Riconoscere le necessità degli altri. Ascoltare altri e comprendere le regole della vita quotidiana e quelle necessarie per la sicurezza di sé e degli altri. Denominare oggetti, azioni, esperienze vissute	Il bambino evidenzia: ➤ Propensione ad ascoltare coetanei e adulti • Disponibilità ad interagire verbalmente con gli altri nel gioco e nel lavoro di gruppo. • Corretto uso della lingua per esprimere e comunicare bisogni, emozioni ed	Il bambino: ➤ Graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale e della percezione altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone. ➤ usa la comunicazione verbale rispettando le regole della classe.

	Comprendere, attraverso semplici storie, come nasce la Costituzione. Porre domande e comunicare conoscenze. Interagire, comunicando, nel gioco e in un lavoro di gruppo.	Il Grande libro delle regole: La Costituzione. Alcune regole della conversazione. Le regole fondamentali della convivenza nel gruppo di appartenenza.	Prestare ascolto alle narrazioni dell'insegnante. Intervenire con modalità adeguate in un contesto. Manifestare interesse per i componenti di un gruppo (ascoltare, prestare aiuto).	esperienze vissute.	
--	---	--	---	---------------------	--

DISCIPLINA
EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA
CLASSE 5 ANNI

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
II DISCORSI E LE PAROLE	Fare ipotesi sulle conseguenze derivanti da un comportamento scorretto nei confronti degli altri e dell'ambiente. Chiedere ai compagni le proprie necessità e tenerne conto per il loro soddisfacimento. Utilizzare il linguaggio verbale per motivare la scelta dei suoi comportamenti e per spiegare le conseguenze che ne derivano.	Le norme sulla sicurezza. Le norme sul codice della stradale. Le norme per tutelare l'ambiente. La raccolta differenziata. Le fonti energetiche. I bisogni altrui Il lessico adeguato. I comportamenti corretti	Distinguere i comportamenti scorretti da quelli corretti. Ascoltare e comprendere le necessità altrui. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti. Ascoltare e ripetere verbalmente il contenuto di un racconto cogliendo i nessi causali e temporali. Verbalizzare azioni e leggere	Il bambino evidenzia: - Disponibilità all'ascolto e al dialogo, esprimendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri. - Partecipazione ai giochi e lavori di gruppo definendo verbalmente il proprio compito, quello degli altri e le modalità di svolgimento.	Il bambino: ➤ Graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale e della percezione altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri. ➤ usa la comunicazione verbale rispettando con consapevolezza le regole della classe.

Comprendere attraverso
semplici storie e
verbalizzare che cos'è e
come nasce la
Costituzione.

Utilizzare termini sempre
più appropriati ai contesti.

Porre domande,
discutere, esprimere le
proprie idee e rispettare
quelle altrui.

Interagire verbalmente
con i compagni per la
realizzazione di un
progetto comune
definendo ruoli, tempi e
materiali.

e scorretti.

Le storie sulla
Costituzione.

I vocaboli nuovi.

Le regole della
discussione

immagini sempre più
complesse.

Giustificare le proprie scelte
con semplici spiegazioni.

Accettare il proprio ruolo e
quello altrui nel portare a
termine un lavoro comune.

- Uso corretto della
lingua per
comunicare ed
esprimere emozioni
più complesse,
vissuti e riflessioni
personali

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA/E CHIAVE

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno è in grado di affrontare con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per prendersi cura di sé, dell'ambiente e riconosce ed apprezza i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità, quali pilastri che sorreggono la convivenza civile.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

E' in grado di agire da cittadino responsabile e di partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale e della comunità.

Utilizza i social e si avvale dei mezzi informatici, osservando le norme che regolano la comunicazione virtuale, avendo consapevolezza dei benefici e dei potenziali rischi derivanti da un uso improprio.

DISCIPLINA

EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

MATERIE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^ CLASSE
ITALIANO	Conoscenza di sé e degli altri. Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. Cogliere il proprio ruolo nei diversi contesti (famiglia, scuola...) Cogliere l'importanza del rispetto verso gli altri	I propri bisogni e quelli degli altri. I proprio ruolo in classe, a scuola e in famiglia Le regole nei diversi contesti Le buone maniere e le parole gentili.	Accettare le opinioni e i bisogni altrui. Conoscere semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti.	L'alunno evidenzia: • Interesse a interagire con gli altri, nel rispetto delle regole condivise. • Comportamenti gentili nella vita quotidiana e un linguaggio adeguato.	L'alunno: ➤ Conosce le regole comuni proprie di un ambiente di convivenza. ➤ stabilisce rapporti corretti con i compagni e con gli adulti in situazioni note;

LINGUA STRANIERA: INGLESE	Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.	Saluti, forme di richiesta e ringraziamento, parole di scusa.	Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.	L'alunno evidenzia: • Partecipazione attiva alla vita scolastica; • disponibilità al dialogo educativo.	L'alunno: ➤ È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti che sa esprimere in modo adeguato. ➤ Riconosce l'ambiente scolastico come palestra di vita.
STORIA	Acquisire consapevolezza dell'identità personale e sociale. Conoscere e rispettare le fondamentali regole per convivere in armonia in classe. Conoscere i principali diritti e doveri dei bambini.	Le proprie caratteristiche fisiche La distinzione dei diversi ruoli a scuola e in famiglia Le regole in alcuni giochi I principali diritti dei bambini.	Conoscere se stessi e le proprie emozioni. Conoscere il proprio ruolo a scuola e a casa. Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. Conoscere e condividere i diritti e i doveri del bambino.	L'alunno evidenzia: • consapevolezza delle proprie emozioni e della centralità della famiglia nella rete delle relazioni; • interesse a interagire con gli altri nel rispetto delle regole condivise; • la conoscenza dei principali diritti del bambino.	L'alunno: ➤ assume comportamenti che tutelano la salute propria e quella degli altri; ➤ stabilisce rapporti corretti con i compagni e con gli adulti; ➤ rispetta le regole della classe; ➤ conosce i principali diritti del bambino.

GEOGRAFIA	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.	Gli spazi della scuola e le loro funzioni. Le regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici.	Assumere e mantenere comportamenti rispettosi degli spazi scolastici. Riconoscere il valore delle regole comuni per la convivenza civile e scolastica.	L'alunno evidenzia: capacità di rispettare le regole per vivere in sicurezza nella scuola.	L'alunno: ➤ riconosce le regole stabilite.
MATEMATICA	Rispettare le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza. Capire le regole del gioco proposto.	Le regole nei diversi contesti. Le regole dei giochi logici.	Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento in situazioni di vita quotidiana. Rispettare incarichi e responsabilità in classe.	L'alunno evidenzia: - la capacità di rispettare se stesso e gli altri - consapevolezza delle differenze e uguaglianze tra sé e gli altri.	L'alunno: ➤ promuove il rispetto di se stesso e degli altri; ➤ rispetta le regole della classe.
SCIENZE	Attivare nella quotidianità comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.	Goal 12: illustrazione grafica Riconoscere il materiale da riciclare a scuola: umido, carta, plastica.	Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della natura.	L'alunno evidenzia: la capacità di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	L'alunno: ➤ ha consapevolezza della propria condotta.

MUSICA	Collaborare con i compagni in un lavoro collettivo. Prestare attenzione quando parlano i compagni. Esprimere le emozioni nell'ascolto di un brano e condividere con gli altri.	Riflessioni sulla condivisione con gli altri. La collaborazione all'interno del gruppo classe. Le proprie emozioni attraverso la musica.	Ascoltare, prestare aiuto interagire con gli altri. Confrontarsi con gli altri positivamente. Collaborare in un lavoro di gruppo e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.	L'alunno evidenzia: • Disponibilità nel relazionarsi a collaborare con gli altri applicando le regole, i ritmi e le turnazioni. • Sensibilità nel esprimere le proprie emozioni e nell'ascoltare quelle degli altri.	L'alunno: ➤ Si interagisce in gruppo. ➤ collabora con gli altri rispettando se stessi e gli altri. ➤ è ben disposto a instaurare rapporti di familiarità con le persone con cui viene in contatto.
ARTE E IMMAGINE	Apprezzare il valore e la tipicità degli oggetti, dei luoghi e delle persone.	Uso dei colori come aspetto utile alla rappresentazione della realtà (associazione dei colori alle emozioni).	Esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno o attività espressive.	L'alunno evidenzia: • curiosità e interesse a rappresentare se stesso e le proprie emozioni.	L'alunno: • rappresenta in modo consapevole se stesso e le proprie emozioni.

EDUCAZIONE FISICA	Capire le regole del gioco proposto. Conoscere le regole necessarie per la sicurezza.	Saluti, forme di richiesta e ringraziamento, parole di scusa. Conversazione guidata finalizzata a rilevare le forme di relazione positiva Lo schema corporeo.	Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.	L'alunno evidenzia: la capacità di contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi.	L'alunno: comprende i concetti del prendersi cura di sé e degli altri nel rispetto delle regole stabilite.
------------------------------	---	--	--	---	---

TECNOLOGIA	Conoscere l'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse idriche ed energetiche. Conoscere alcuni segnali stradali.	Norme per rispettare l'ambiente. L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche. Goal 14 (Immagini illustrate). Norme per l'attraversamento pedonale.	Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.	L'alunno evidenzia: consapevolezza delle norme del rispetto ambientale e del riciclo.	- Mostrare senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo. - Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della principale cartellonistica stradale.
-------------------	--	--	--	--	---

RELIGIONE	Identificare parole e gesti gentili che aiutino a scambi comunicativi rispettosi.	I comportamenti corretti e di collaborazione.	Usare adeguatamente parole gentili e formule di saluto	L'alunno evidenzia: rispetto, comprensione e fiducia verso l'altro	L'alunno: ➤ prende consapevolezza dell'importanza della tutela del mondo circostante e dei suoi abitanti, creare rapporti collaborativi
DISCIPLINA			EDUCAZIONE CIVICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE SECONDA		
MATERIE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2^ CLASSE
ITALIANO	Conoscere differenze ed uguaglianze tra sé e gli altri. Cogliere il proprio ruolo nei diversi contesti (famiglia, scuola, centri sportivi)	Il proprio ruolo a scuola e in famiglia e in centri ricreativi Le regole da rispettare nei diversi contesti	Riconoscere le diversità e rispettarle. Rispettare le fondamentali regole per convivere in armonia nei diversi contesti.	L'alunno evidenzia: • Disponibilità al dialogo e al riconoscimento dei bisogni di ciascuno. • Capacità di rispettare se stesso e gli altri.	L'alunno: ➤ stabilisce rapporti corretti con i compagni e con gli adulti; ➤ assume comportamenti che tutelano la propria salute e quella degli altri; ➤ rispetta le regole della classe;
				• Interesse a interagire con gli altri nel rispetto delle	

				regole condivise.	
LINGUA STRANIERA: INGLESE	Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.	Memorizzazione di filastrocche per ricordare le regole condivise	Accettare e condividere le regole stabilite	L'alunno evidenzia: • Impegno per la realizzazione del bene comune. • Responsabilità nel prendersi cura di sé e degli altri;	L'alunno: ➤ Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni; ➤ Comprende il significato, il valore e la necessità delle regole nei diversi ambienti di vita e le rispetta.
STORIA	Conoscere differenze ed uguaglianze tra sé e gli altri. Conoscere e rispettare le fondamentali regole per convivere in armonia nella scuola. Conoscere i diritti e doveri dei bambini.	Le caratteristiche fisiche personali e degli altri. Il proprio ruolo a scuola e in famiglia. Le regole nei diversi contesti. La giornata dei diritti dei bambini : 20 novembre.	Conoscere le diversità e rispettarle. Riconoscere il proprio ruolo a scuola e a casa. Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. Conoscere i diritti e i	L'alunno evidenzia: • rispetto per le diversità; • Entusiasmo a interagire con gli altri nel rispetto delle regole condivise; • comportamenti gentili nella vita quotidiana e un linguaggio adeguato ;	L'alunno: ➤ assume comportamenti che tutelano la propria salute e quella degli altri; ➤ stabilisce rapporti corretti con i compagni e con gli adulti; ➤ rispetta le regole della classe e conosce le principali norme del codice stradale; ➤ conosce i principali diritti del bambino.

			doveri del bambino.		
GEOGRAFIA	Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise. Individuare i comportamenti corretti da assumere per la tutela degli ambienti naturali.	Le regole per attraversare la strada. Le regole negli ambienti: mare, montagna e città. Goal 15.	Illustrare i comportamenti dannosi per l'ambiente e per se stessi e spiegarne le conseguenze.	L'alunno evidenzia: ● Osservanza nel corretto rispetto delle regole nei diversi ambienti. ● Interesse e sensibilità per l'ambiente.	L'alunno: ➤ si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente. ➤ Manifesta sensibilità e apprezzamento verso la natura.
MATEMATICA	Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.	I problemi in matematica. Le fasi della risoluzione di un problema. Uguaglianze e differenze tra due e più oggetti/figure.	Aiutare gli altri e i diversi da sé.	L'alunno evidenzia: ● atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e responsabile	L'alunno: ➤ attua la cooperazione e la solidarietà; ➤ promuove il rispetto di se' stesso e degli altri;

SCIENZE	Osservare, interpretare e rispettare le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua e ad opera dell'uomo.	Gli effetti negativi sulla natura degli ambienti antropizzati.	Rispettare le trasformazioni ambientali e naturali.	L'alunno evidenzia: atteggiamenti di tutela nei confronti dell'ecosistema.	L'alunno: ➤ comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile; ➤ promuove il rispetto di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.
MUSICA	Sentirsi parte integrante del gruppo classe Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.	La collaborazione all'interno del gruppo classe. La musica un mondo che unisce	Collaborare attivamente in un lavoro di gruppo e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Collaborare, nel rispetto reciproco attraverso l'ascolto della musica.	L'alunno evidenzia: - Disponibilità nel relazionarsi a collaborare con gli altri applicando le regole, i ritmi e le turnazioni. - Interesse verso brani musicali che spingono a riflettere su problematiche di convivenza e rispetto reciproco.	L'alunno: ➤ interagisce in gruppo, gestendo la conflittualità. ➤ Apprezza il valore della collaborazione nell'ascolto di brani musicali.
ARTE E IMMAGINE	Educare al rispetto e alla valorizzazione della classe e dell'ambiente scolastico.	Rappresentazioni grafiche per abbellire l'ambiente scolastico.	Utilizzare la rappresentazione grafica per raccontare e illustrare.	L'alunno evidenzia: curiosità e interesse a rappresentare se stesso e gli ambienti che lo circondano;	L'alunno: ➤ Prende gradualmente consapevolezza dell'importanza di rispettare il patrimonio che lo circonda.

EDUCAZIONE FISICA	Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. Riconosce i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico.	Brainstorming per rilevare le azioni finalizzate a tenere in ordine l'aula. Assegnazione di incarichi di controllo a tempo. Giochi collaborativi	Riflettere sull'impegno individuale e collettivo. Curare l'igiene personale nell'interesse della propria salute e del rapporto con gli altri.	la capacità di interagire con i coetanei nel rispetto delle differenze.	L'alunno: ➤ riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni.
TECNOLOGIA	Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. Prendersi cura dell'ambiente adottando una pianta o un animale.	La raccolta differenziata e riciclo. Adottare un bene comune.	Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.	L'alunno evidenzia: - consapevolezza delle norme del rispetto ambientale e del riciclo. - Sensibilità verso i beni comuni.	L'alunno: ➤ Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
RELIGIONE	Intervenire nella conversazione rispettando le regole. Discernere comportamenti corretti per la salvaguardia della natura.	Il rispetto della natura	Individuare comportamenti rispettosi verso la natura	L'alunno evidenzia: un atteggiamento responsabile verso la natura e conversa rispettando i compagni.	L'alunno: ➤ sa manifestare grande sensibilità e rispetto verso la natura, quale presupposto per il bene comune ed è in grado d'impegnarsi personalmente per il proprio bene e quello

					altrui.
DISCIPLINA			EDUCAZIONE CIVICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE TERZA		
MATERIE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^ CLASSE
ITALIANO	Intervenire negli scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione. Prestare attenzione quando parlano i compagni. Ascoltare e considerare i punti di vista degli altri.	Art. 28 della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. La libertà di parola: Art.21 della Costituzione italiana.	Leggere, comprendere alcuni principali articoli della convenzione dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Manifestare il proprio punto di vista; ascoltare e accettare il pensiero degli altri e la loro diversità.	L'alunno evidenzia: • Interesse a interazione con gli altri nel rispetto delle norme stabilite. • Rispetto per le diversità. • Tendenza ad una produzione scritta chiara e coerente.	L'alunno: ➤ ha consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità ➤ riconosce i principali principi di libertà. ➤ mostra comportamenti solidali e collaborativi.

LINGUA STRANIERA: INGLESE	Descrivere la propria alimentazione. Discriminare i cibi salutari.	I cibi e la piramide alimentare.	Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.	L'alunno evidenzia: • impegno all'acquisizione delle buone abitudini • propensione al confronto e scambio di opinioni	. L'alunno: ➤ Conosce i principi cardine dell'educazione alimentare: i cibi con cui non esagerare. ➤ Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio ed altrui.
STORIA	Distinguere le più importanti forme di utilizzo dell'ambiente. Riconoscere i vantaggi della vita associata presso gli uomini primitivi.	I vantaggi della vita associata nella preistoria	Analizzare le diverse fonti per scoprire il modo di vivere dell'uomo preistorico.	L'alunno evidenzia: • Un'adeguata autostima • interesse per gli aspetti sociali degli uomini della preistoria.	L'alunno: ➤ mostra comportamenti solidali e collaborativi.

GEOGRAFIA	Comprendere che le funzioni svolte dagli alberi nel territorio sono fondamentali per la vita del pianeta. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	Le funzioni della flora autoctona di un territorio. I danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo.	Spiegare con adeguate argomentazioni l'importanza della flora autoctona del territorio. Individuare gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio. Individuare alcune norme che tutelano l'ambiente.	L'alunno evidenzia: • Rispetto verso l'ambiente e la natura, riconoscendo gli effetti del degrado e dell'incuria. • La capacità di rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.	L'alunno: ➤ matura gradualmente la consapevolezza che i singoli e le istituzioni devono mettere in campo azioni per la salute e il benessere di tutti contenendo il cambiamento climatico.
MATEMATICA	Formulare ipotesi, raccogliere e analizzare dati. Leggere, comprendere e spiegare grafici.	La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo. Terminologia specifica, linguaggio logico	Raccogliere e analizzare dati. Leggere, comprendere e spiegare grafici. Argomentare le soluzioni problematiche	L'alunno evidenzia: • un atteggiamento positivo e rispettoso attraverso esperienze significative; • tendenza a costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui;	L'alunno: ➤ Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.

SCIENZE	Favorire il corretto uso delle risorse idriche. Osservare, interpretare e rispettare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua).	Ecosistemi Catene alimentari L'inquinamento e norme d'igiene e di profilassi: Goal 6.	Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Rispettare le trasformazioni ambientali e naturali.	L'alunno evidenzia: ● la capacità di svolgere azioni utili nel rispetto dell'ambiente. ● rispetto nei confronti degli animali e disapprovazione per le situazioni in cui gli animali vengono maltrattati	L'alunno: ➤ promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. ➤ attua atteggiamenti di cooperazione e di solidarietà verso gli altri ambienti di vita.
MUSICA	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.	L'amicizia. L'empatia. Il rispetto delle regole. Il rispetto per gli altri.	Offrire conforto ai compagni che hanno bisogno. Individuare comportamenti rispettosi verso i compagni. Rispettare e tollerare culture differenti dalla propria.	L'alunno evidenzia: ● cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	L'alunno: ➤ Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.

ARTE IMMAGINE	Riconoscere il patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.	Il patrimonio culturale come bellezza da preservare.	Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).	L'alunno evidenzia: • curiosità e interesse a rappresentare le bellezze naturali.	L'alunno: ➤ Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.
EDUCAZIONE FISICA	Prendere coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere	Educazione fisica: il fair play. Goal 10.	Interagire con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti, tenendo conto dell'identità.	L'alunno evidenzia: • la capacità di interagire con i coetanei nel rispetto delle differenze.	L'alunno: ➤ manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti, tenendo conto dell'identità.

TECNOLOGIA	Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. Con l'aiuto dell'insegnante, iniziare a cercare informazioni in rete; iniziare a comprendere il significato di fonte attendibile.	Potenzialità, limiti e rischi nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le più importanti norme di sicurezza.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per determinato contesto. Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.	L'alunno evidenzia: ● interesse per le tecnologie digitali e i mezzi e le forme di comunicazione digitali. ● la conoscenza delle norme comportamentali osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.	L'alunno: ➤ conosce gli elementi basilari che compongono il computer e le relazioni essenziali fra di essi. ➤ Utilizza con responsabilità le tecnologie.
RELIGIONE	Comprendere e confrontare le leggi Bibliche e civili, per una sana convivenza sociale. Valutare le conseguenze delle proprie azioni.	Le leggi bibliche	Individuare comportamenti da mettere in atto per prevenire rischi.	L'alunno evidenzia: ● atteggiamenti empatici verso gli altri creando in classe un clima sereno.	L'alunno: ➤ sa cosa significa il valore delle leggi e le rispetta, al fine di una convivenza civile con gli altri.
DISCIPLINA		EDUCAZIONE CIVICA			

SCUOLA PRIMARIA			CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4^ CLASSE
ITALIANO	Comprendere articoli della Convenzione ONU sui diritti alla protezione e alla salute. Individuare i doveri corrispondenti ai diritti analizzati. Promuovere azioni di volontariato a scuola Conoscere la missione delle associazioni di volontariato del territorio.	Convenzione ONU, principi alcuni dei fondamentali La solidarietà La Giornata del volontariato (5 dicembre). Art. 31 della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.	Leggere, comprendere alcuni principali articoli della convenzione dell'Onu. Ascoltare e accettare il pensiero degli altri e la loro diversità. Analizzare e confrontare gli aspetti della convivenza civile di oggi con quelli della storia antica.	L'alunno evidenzia: ● interesse a interagire con gli altri, nel rispetto delle norme stabilite; ● rispetto per le diversità;	L'alunno: ➤ riconosce i principali principi sanciti dalla Convenzione Onu; ➤ mostra comportamenti solidali e collaborativi;

LINGUA STRANIERA: INGLESE	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità	I luoghi e gli elementi naturali	Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.	L'alunno evidenzia: • Sensibilità per la salvaguardia dell'ambiente (raccolta differenziata, spreco, riciclo). • Attenzione verso la risoluzione di piccoli problemi.	L'alunno: ➤ Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente ➤ Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali
STORIA	Conoscere gli articoli fondamentali della Costituzione Italiana (dall'art. 1 all'art. 12). Conoscere gli aspetti della convivenza civile nella storia antica.	Costituzione, alcuni dei principi fondamentali. Legge n.211/2000 Giornata della Costituzione (17 marzo).	Leggere, comprendere alcuni principali articoli della nostra Costituzione. Ascoltare e accettare il pensiero degli altri e la loro diversità e prendere posizione a favore dei più deboli. Analizzare e confrontare gli aspetti della convivenza civile di oggi con quelli della storia antica.	L'alunno evidenzia: • interesse a interagire con gli altri, nel rispetto delle norme stabilite; • rispetto per le diversità; • interesse per gli aspetti sociali e civici di un popolo.	L'alunno: ➤ ha consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità; ➤ riconosce i principali principi di libertà sanciti dalla Costituzione; ➤ mostra comportamenti solidali e collaborativi; ➤ opera confronti tra la vita civile di oggi e quella della storia antica;

GEOGRAFIA	Conoscere i fondamentali bisogni dell'uomo e le più importanti forme di utilizzo dell'ambiente. Individuare i beni riconosciuti dall'UNESCO nella regione di appartenenza.	Comportamenti orientati all'uso responsabile delle risorse. Goal 1 Principali organizzazioni per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale.	Discriminare azioni utili all'uso corretto delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento. Motivare l'attribuzione del riconoscimento UNESCO di uno dei beni culturali d'Italia.	L'alunno evidenzia: • Interesse e sensibilità nei confronti dei temi relativi al risparmio energetico. • Disponibilità a partecipare alle diverse esperienze culturali legate alla conoscenza geografica del posto.	L'alunno: ➤ prende gradualmente consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e, pertanto, vanno utilizzate con responsabilità. ➤ Mostra sensibilità e responsabilità nei confronti del patrimonio storico-artistico, a partire dalla conoscenza dei siti italiani riconosciuti dall'Unesco.
MATEMATICA	Saper ordinare dati in grafici Ricavare informazioni da semplici grafici Comprendere il valore del risparmio .	Grafici e tabelle Dati e previsioni I problemi La raccolta differenziata dei rifiuti. Il riciclo di materiali.	Utilizzare le proprie conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali Utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. Assumere comportamenti che limitino gli sprechi. Produrre creativamente oggetti con materiali di recupero.	L'alunno evidenzia: • attitudine a formulare ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; • capacità di cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche; • comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale, limitando	L'alunno: ➤ è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; ➤ riconosce azioni proprie e altrui che siano tendenzialmente autonome oppure che siano per lo più dettate da condizionamenti e da dispositivi espliciti o nascosti; ➤ sa riconoscere e classificare i rifiuti e

				gli sprechi e praticando la raccolta differenziata.	sviluppa l'attività di riciclo.
SCIENZE	Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dell'ambiente naturale . Definire regole per il rispetto del patrimonio naturalistico.	Risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso. La giornata della Terra (22 aprile). La Carta della Terra: punto 1.4	Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza; Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.	L'alunno evidenzia: • curiosità, cura e rispetto verso la realtà naturale e sociale in quanto ne apprezza il valore; • interesse per l'indagine scientifica.	L'alunno: ➤ L'alunno è consapevole che le persone e le istituzioni sono responsabili della tutela della Terra per le generazioni presenti e future ➤ ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri e dell'ambiente sociale e naturale.

MUSICA	Esporre il concetto di economia circolare mediante la creazione l'uso di oggetti musicali. Conoscere brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. Sviluppare il senso di appartenenza alla nazione.	Recupero, riciclo e riuso. Ascolto di brani di opere liriche e canti popolari patriottici. L'Inno nazionale	Realizzare piccoli strumenti musicali con materiale da riciclo. Conoscere il patrimonio culturale-musicale, italiano europeo. Eseguire l'Inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto.	L'alunno evidenzia: ● interesse per il rispetto dell'ambiente e si preoccupa di preservarlo attraverso il riuso di alcuni materiali. ● Si pone con entusiasmo e interesse verso alcuni brani che fanno parte del nostro patrimonio musicale, rispettandone il valore.	L'alunno: ➤ E' consapevole riguardo la salvaguardia dell'ambiente come responsabilità individuale e collettiva adottando comportamenti adeguati (riciclo creativo...). ➤ E' in grado di riconoscere alcuni brani che appartengono al nostro patrimonio culturale musicale.
ARTE E IMMAGINE	Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.	Il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato. Il bene pubblico del proprio Comune.	Sapersi esprimere e comunicare in modo creativo e personale	L'alunno evidenzia: ● attenzione verso un approccio responsabile dei contesti reali e comunitari intesi come fonte di ispirazione.	L'alunno: ➤ mostra sensibilità e impegno civile nei confronti del patrimonio storico-artistico.

EDUCAZIONE FISICA	Rispettare le regole della convivenza concordate nel gioco. Mostrare attenzione ai compagni più fragili a cominciare dai disabili. Sentirsi parte integrante del gruppo classe, il "fair play".	Giochi di ruolo e di collaborazione	Rispettare la diversità con la consapevolezza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione.	L'alunno evidenzia: la capacità di interagire con i coetanei nel rispetto delle differenze	L'alunno: ➤ comprende che il principio di rispetto della diversità favorisce la costruzione di un futuro equo; ➤ riconosce che il rispetto verso gli altri è alla base della convivenza civile.
TECNOLOGIA	Saper usare pc e lim. Usare le tecnologie per approfondire o recuperare apprendimenti. Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a internet.	Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali. Le norme e i comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.	L'alunno evidenzia: - interesse per le tecnologie digitali e i mezzi e le forme di comunicazione digitali. - la conoscenza delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.	L'alunno: ✓ E' in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. ✓ Riconosce il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.

RELIGIONE	Conoscere la missione delle associazioni di volontariato sul territorio. Riconoscere come ogni forma di persecuzione sia da condannare.	Le forme di persecuzioni Le associazioni di volontariato.	Tracciare l'identikit tipico del volontario. Promuovere azioni di volontariato a scuola.	L'alunno evidenzia: riprovazione per ogni forma di Antisemitismo.	L'alunno: ➤ prende consapevolezza dei valori della cooperazione e della solidarietà che si esprimono nel volontariato e testimonia con comportamenti e atteggiamenti di impegno sociale. ➤ Condanna ogni crimine contro l'umanità.
DISCIPLINA			EDUCAZIONE CIVICA		
SCUOLA PRIMARIA			CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5^ CLASSE

ITALIANO	Usare le tecnologie per approfondire o recuperare apprendimenti. Ricerca informazioni da più fonti su internet per ricavare quelle più valide e significative. Scoprire le organizzazioni nazionali e internazionali che regolano i rapporti fra i cittadini.	La Costituzione Italiana: gli articoli fondamentali. Le funzioni delle Organizzazioni Nazionali e Sovranazionali. Le norme da rispettare nell'uso delle nuove tecnologie.	Leggere, comprendere alcuni principali articoli della nostra Costituzione. Ascoltare e accettare il pensiero degli altri e la loro diversità. Sensibilità verso le disuguaglianze, la povertà estrema e l'equa distribuzione delle risorse Interazione positiva nella comunicazione a distanza (e-mail, messaggistica istantanea).	L'alunno evidenzia: • Un'adeguata percezione di sé e dei propri punti di forza e di debolezza; • interesse a interagire con gli altri, nel rispetto delle norme stabilite;	L'alunno: ➤ Prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità. ➤ L'alunno è consapevole che i ragazzi hanno diritti riconosciuti socialmente ed istituzionalmente e che tali diritti non vengono rispettati dappertutto (diritto alla salute e all'istruzione)
LINGUA STRANIERA: INGLESE	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari.	Festività: Halloween, Christmas, Easter, Maypole Day, Saint Patrick's Day, Bonfire Night.	Approfondire gli usi e costumi delle regioni anglosassone.	L'alunno evidenzia: • collaborazione, tolleranza, rispetto delle diversità e li mette in pratica nei momenti di vita	L'alunno: ➤ Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali; ➤ Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza.

STORIA

Conoscere e decodificare i principali diritti dalle Convenzioni internazionali.

Attingere dalla storia per ricostruire le origini, le strutture e le tipologie delle diverse città.

Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.

Ricerca informazioni da più fonti su internet per ricavare quelle più valide e significative.

Conoscenza di sé, dei cambiamenti, delle tendenze e delle aspirazioni dei popoli. Le funzioni delle Organizzazioni Nazionali e Sovranazionali.

Le norme da rispettare nell'uso delle nuove tecnologie.

Analizzare sé stessi per conoscersi e migliorare.

Leggere, comprendere alcuni principali articoli delle Convenzioni Internazionali.

Analizzare e confrontare gli aspetti della convivenza civile di oggi con quelli della storia antica.

Conosce le principali cause e conseguenze delle alterazioni climatico ambientale.

L'alunno evidenzia:

- Un'adeguata percezione di sé e dei propri punti di forza e di debolezza;
- interesse per gli aspetti sociali e civici di un popolo
- interesse all'interazione con gli altri, nel rispetto delle norme stabilite;
- comportamenti di rispetto per il benessere psico fisico e per la tutela dell'ambiente;

L'alunno:

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- ha consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità come alunno e come futuro cittadino.
- opera confronti tra la vita civile di oggi e quella della storia antica.
- riconosce e usa in modo corretto le tecnologie digitali.

GEOGRAFIA	Comprendere il concetto di Comunità Europea, Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio. Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani. Riconoscere il valore dei parchi naturali. Individuare condotte consone alla tutela dei parchi.	La Comunità Europea e i principali Enti territoriali (Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio). Le principali Organizzazioni internazionali e sovranazionali: caratteristiche, ruoli, con particolare riferimento alle Nazioni Unite. Parchi locali, regionali, nazionali.	Conoscere forme e funzionamento della Comunità Europea e dei principali Enti territoriali. Esporre la funzione di uno degli organismi studiati. Presentare argomentazioni per la tutela dei parchi.	L'alunno evidenzia: ● Interesse e attenzione alle principali forme di governo per diventare cittadini responsabili. ● Consapevolezza della capacità di risoluzione dei grandi problemi dell'umanità da parte di istituzioni comunitarie e sovranazionali. ● Disponibilità all'assunzione di comportamenti di tutela dei parchi.	L'alunno: ➤ conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo della comunità Europea e dei principali Enti territoriali. ➤ Prende consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso collaborazioni sovranazionali e globali. ➤ È Consapevole che le persone e le istituzioni sono responsabili della tutela della Terra per le generazioni future.
------------------	---	---	--	---	---

MATEMATICA	Agire in modo consapevole nella compravendita. Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia	I numeri come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà. I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.) L'euro. La compravendita.	Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Utilizzare le proprie conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali	L'alunno evidenzia: ●attitudine a formulare ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ●capacità di cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche.	L'alunno: ➤ è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; ➤ prende consapevolezza del valore del denaro e della necessità di usarlo responsabilmente.
SCIENZE	Riconoscere iniziative atte a migliorare la qualità della vita. Individuare i benefici per l'ambiente di alcune eco-pratiche.	L'Agenda 2030: Goal 1; Goal 2; Goal 3;	Adottare comportamenti adeguati per tutelare l'ambiente in cui si vive. Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.	L'alunno evidenzia: ● rispetto per l'ambiente, assumendo il principio di responsabilità. ● autonomia nella soluzione di situazioni problematiche.	L'alunno: ➤ L'alunno è consapevole che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità riducendone il consumo. ➤ L'alunno è consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela dell'ambiente per le generazioni di oggi e di quelle che verranno. ➤ L'alunno apprezza i comportamenti individuali e collettivi per la tutela dell'ambiente e le iniziative

					istituzionali virtuose e valuta criticamente quelli negativi.
MUSICA	Conoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale relative all'Inno nazionale. Conoscere alcuni brani musicali per sviluppare il senso di appartenenza alla nazione.	Le occasioni in cui si canta l'Inno Nazionale italiano. Ascolto di brani di opere liriche e canti popolari patriottici.	Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	L'alunno evidenzia: • atteggiamento d'interesse verso la metrica solenne dell'Inno nazionale, interpretandolo con compita partecipazione. • Interesse verso brani che fanno parte del nostro patrimonio musicale e culturale.	L'alunno: ➤ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; ➤ fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, conosce, comprende e interpreta, in modo corale, l'Inno nazionale.

ARTE IMMAGINE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. Utilizzo delle tecnologie come strumento di espansione delle conoscenze.	Il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio e quello di altre culture: uguaglianze e differenze.	Osservare, descrivere e confrontare le tipologie dei beni artistici. Individuare in un'opera d'arte la funzione e il messaggio.	L'alunno evidenzia: • curiosità e interesse culturale per il territorio, quale patrimonio diffuso da conoscere, tutelare e valorizzare.	L'alunno: ➤ mostra sensibilità e impegno civico nei confronti del patrimonio culturale del territorio; ➤ prende consapevolezza dell'appartenenza a un territorio e allo stesso tempo a un'unica comunità umana e del dovere di contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e più equo. ➤ riconosce e usa in modo corretto le tecnologie digitali.
EDUCAZIONE FISICA	Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.	Sport, salute e benessere: Goal 3	Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.	L'alunno evidenzia: • la capacità di interagire con responsabilità.	L'alunno: ➤ Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza; dimostra uguali atteggiamenti di attenzione verso gli altri.

TECNOLOGIA

Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici).

Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo, ...).

Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali.

La gestione e la tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali.

Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.

Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.

Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

- L'alunno evidenzia: interesse per le tecnologie digitali e i mezzi e le forme di comunicazione digitali.
- La capacità di mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.
- La conoscenza delle problematiche del bullismo e del cyberbullismo.

➤ Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

➤ Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.

➤ Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi.

RELIGIONE

Interpretare criticamente le diseguaglianze sociali.

Esporre il proprio pensiero per un mondo più inclusivo.

I Diritti umani

Il rispetto delle diversità

La persecuzione degli Ebrei

Individuare azioni mirate a difendere i Diritti Umani.

Esporre le ragioni della Giornata della Memoria.

L'alunno evidenzia:

- un atteggiamento di apertura verso tutti senza discriminazioni ed espone le sue idee per un mondo giusto ed inclusivo.

L'alunno:

- si interroga sulle disuguaglianze, sulla povertà, sul diritto al cibo;
- condanna ogni crimine perpetrato contro l'umanità ed esprime il suo giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli sono stati perseguitati.

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- Competenza digitale.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

			È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA			L'alunno: Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea, degli organismi e delle Carte internazionali (Dichiarazione universale dei diritti umani); conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si esplica anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso, i rischi e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.		
DISCIPLINA			EDUCAZIONE CIVICA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			CLASSE Prima		
MATERIE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1° CLASSE
ITALIANO	Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.	Riflessioni sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé. Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri.	Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo). Conoscere il significato di diritto e dovere	L'alunno evidenzia: Sviluppo dell'identità personale con consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e controllo ed espressione adeguata di essi.	L'alunno: ➤ interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed

Conoscere elementi della storia personale e familiare, della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza.

Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e coetanei, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.

Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di

Concetto di diversità: l'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri.

Io cittadino nella società.

Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli.

Assumere e mantenere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.

Comprendere le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali e saperle rispettare.

Gestire dinamiche relazionali.

Riconoscere le fonti documentali attendibili, soprattutto digitali, utilizzandole opportunamente.

- Rispetto delle regole di convivenza e di autoregolazione del comportamento

- Confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco

- Comportamenti pro sociali di attenzione all'ascolto, alla comprensione e al rispetto delle opinioni altrui.

- Ascolto dei punti di vista degli altri nel rispetto delle regole della comunicazione linguistica.

alla realizzazione delle attività collettive.

- è consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita.
- rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

	utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali).				
STORIA	Conoscere e comprendere il valore della civitas romana e delle forme di governo della storia antica. Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. Identificare e dare significato agli elementi tangibili: bandiera, monumenti nazionali, eventi civili e politici; Dare significato tangibile alle idee: patriottismo, diritti della maggioranza, della minoranza, partecipazione alla società civile;	Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino" del mondo. Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Le forme di Governo e delle amministrazioni locali I Principi fondamentali della Costituzione	Acquisire come valori normativi i principi di libertà, solidarietà, accettazione. Riconoscere come necessarie il rispetto delle regole e della convivenza civile. Assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi. Riconoscere e rispettare simboli ed elementi identificativi della propria nazione. Analizzare e comprendere gli elementi costitutivi della Carta Costituzionale e di	L'alunno evidenzia: • Apertura all'interazione sociale e alla collaborazione nel gruppo. • Consapevolezza della propria identità e rispetto per la diversità. • Partecipazione attiva al dialogo costruttivo e pertinente. • Attenzione all'ascolto, alla comprensione e al rispetto delle opinioni altrui. • Disponibilità a partecipare a esperienze e ad eventi storico-culturali e politici.	L'alunno: ➤ Conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale); ➤ Acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza; ➤ Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana; ➤ Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale; ➤ Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione; ➤ Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi

	Imparare ad interagire con gli altri ed essere sensibili ai compagni e ai cittadini in generale; Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;	Italiana. Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Le funzioni delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana. Le Organizzazioni internazionali governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti.	quelle internazionali. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.		erogati dagli enti locali; ➤ Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici. ➤ Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea, degli organismi e delle Carte internazionali (Dichiarazione universale dei diritti umani);
GEOGRAFIA	Promuovere il rispetto verso gli altri. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; Riconoscere i meccanismi, i sistemi	Cittadinanza: diritti e doveri; Le istituzioni statali; Le istituzioni civili; La divisione dei poteri; Le forme di organizzazione del	Comprendere la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino; Comprendere la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune e	L'alunno evidenzia: • Di aver acquisito gradualmente la consapevolezza dell'essere cittadino della realtà locale e nazionale; • Idee e convinzioni su questioni decisive per la	L'alunno: ➤ Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea, degli organismi e delle Carte internazionali (Dichiarazione universale dei diritti umani);

	e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale. Riconosce i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	territorio nazionale e regionale; I documenti e ordinamenti relativi all'ambito locale (provinciale e regionale); Il rispetto della convivenza civile e della legalità.	Provincia); Comprendere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana;	comunità locale e nazionale; • Convinzioni personali rispetto a eventi e temi attinenti alla vita comunitaria.	➤ Conosce il significato delle parole "diritto e dovere". ➤ Conosce gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".
MATEMATICA	Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (equa ripartizione, ecc.). Rafforzare la capacità di ragionamento. Individuare, analizzare e descrivere fenomeni	Elementi di statistica. La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.	Utilizzare la statistica come disciplina che si serve della matematica per spiegare fenomeni e tendenze del mondo e della società per avvicinare gli alunni alla matematica e alla sua potente capacità di spiegare e interpretare il mondo, con spirito critico e con il supporto di dati alle opinioni.	L'alunno evidenzia: • Disponibilità all'ascolto attento e critico dell'altro e a un confronto basato sul riferimento ad argomenti pertinenti e rilevanti. • Propensione a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e quindi	L'alunno: ➤ Sviluppa, attraverso la matematica, la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. ➤ Formula ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le

collettivi e applicare i concetti e le leggi che regolano il calcolo percentuale e statistico in campo matematico per analizzare fenomeni reali.

Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.

Assumere informazioni, opinioni, decisioni, sulla base di dati e non di impressioni.

Reperire informazioni autorevoli e attendibili e confutare quelle false e prive di fondamento.

ad assumersene la responsabilità.

- Disponibilità a partecipare a esperienze ed eventi scientifico-matematici.
- Consapevolezza dell'importanza che la matematica riveste per la sua formazione di futuro cittadino attivo, curioso, critico e colto.

proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

➤ Riconosce la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.

➤ Applica in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per riparare disparità o differenze reali o simulate.

SCIENZE	Adottare regole e comportamenti consapevoli nel rispetto della convivenza civile e dell'ambiente in cui si vive. Individuare ed analizzare scientificamente le principali problematiche dell'ambiente in cui si vive. Maturare il proprio senso di responsabilità a partire dall'ambiente scolastico e nell'impatto con la natura e nella gestione delle sue risorse.	Regole e comportamenti rispettosi della convivenza e dell'ambiente in cui si vive. I concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile. Le norme che tutelano l'ambiente. Equilibri ecologici dell'ambiente in cui si vive.	Riconoscere un problema ambientale nell'ambiente in cui si vive, analizzarlo e individuare semplici ma efficaci proposte di soluzione. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi momenti e nei diversi ambienti della vita quotidiana. Comprendere l'importanza di adottare regole e comportamenti rispettosi dell'ambiente a partire dal proprio ambiente di vita.	L'alunno evidenzia: • Sensibilizzazione problematiche riguardanti la sicurezza e la sostenibilità ambientale. • Propensione al rispetto delle regole in ogni ambito della vita quotidiana. • Interesse a partecipare a esperienze scientifico culturali.	L'alunno: ➤ Spiega ed applica regole e comportamenti rispettosi della convivenza e del proprio ambiente di vita. ➤ Descrive in modo dettagliato gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale e umano, inteso come sistema ecologico. ➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. ➤ Analizza scientificamente le principali problematiche dell'ambiente in cui vive. ➤ Adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ➤ Formula soluzioni per i problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Conosce i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile.
----------------	--	---	--	--	---

INGLESE SECONDA LINGUA STRANIERA(FRANCESE SPAGNOLO)	E Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri paesi E Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse	Il sistema di governo dei Paesi di cui si studia la lingua L'inno nazionale francese, inglese, spagnolo.	Esprimersi con modalità appropriate alla situazione. Mettersi in relazione con gli altri in maniera positiva. Ragionare in modo efficace. Riflettere su esperienze diverse dalla propria.	L'alunno evidenzia: ● Ascolto attivo e cortesia nella relazione con gli altri ● Curiosità ed interesse verso culture diverse ● Relazione positiva nel confronto con l'altro.	L'alunno: ➤ Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse ➤ Conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari dei Paesi di cui si studia la lingua ➤ Comprende le idee e la sensibilità altrui nel partecipare a interazioni comunicative.
TECNOLOGIA	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; Promuovere il rispetto dell'Ambiente e della Natura e riconoscendo gli effetti del degrado e dell'incuria. Individuare strategie concrete per ottimizzare il riciclo dei rifiuti.	Conoscere i principi generali dell'Economia Circolare nell'ottica ampia della sostenibilità ambientale delle azioni umane Lo smaltimento dei rifiuti e il riciclo. Lo sviluppo sostenibile e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030).	Effettuare correttamente la raccolta differenziata. Avviarsi a comprendere i processi di trasformazione delle risorse della Terra. Riconoscere i vari materiali che quotidianamente vengono utilizzati ed eventualmente dismessi.	L'alunno evidenzia: ● Interesse per le questioni etiche nell'approccio alle nuove tecnologie; ● Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale; ● Impegno all'uso consapevole e razionale delle Risorse della Terra.	L'alunno: ➤ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendo appieno le ragioni. ➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse; ➤ Conosce gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".

ARTE IMMAGINE	Conoscere gli elementi storico culturali del territorio. Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela dei patrimoni materiali e immateriali appartenenti alla comunità.	Conoscenza dei simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere). Conoscenza degli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi culturali di riferimento. Monumenti e siti significativi. Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore di alcune bellezze naturali ed artistiche a livello locale, regionale e nazionale.	Avviarsi a comprendere il valore e la tipicità di forme ed oggetti di alcuni esempi del patrimonio artistico ed artigianale a livello locale, regionale e nazionale. Riconoscere le differenze tra patrimonio materiale ed immateriale. Riconoscere i contesti storici e culturali dei beni. Utilizzare le modalità di espressione artistica per esprimere emozioni e stati d'animo. Iniziare a comprendere come leggere l'opera d'arte.	L'alunno evidenzia: ● Apprezzamento delle espressioni artistico - culturali locali e nazionali. ● Attenzione per la tutela del patrimonio. ● Rispetto nei confronti del patrimonio ambientale ed artistico.	L'alunno: ➤ Riconosce il patrimonio culturale come bellezza da preservare. ➤ Riconosce gli elementi del patrimonio materiale e immateriale appartiene. ➤ E' in grado di apprezzare il valore del patrimonio artistico ed artigianale a livello locale a nazionale. ➤ Assume atteggiamenti responsabili nei confronti dei beni culturali ed artistici.
--------------------------	--	---	---	---	--

SCIENZE MOTORIE	Essere consapevole del valore e delle regole del vivere comunitario. Promuovendo il rispetto di sé e degli altri.	Attività di accoglienza. La gestualità. Il rispetto delle regole nella quotidianità scolastica. Il rispetto delle regole nella quotidianità sportiva. Il rispetto delle regole nel vivere sociale.	Identificare il tema generale di brevi messaggi orali riguardanti le regole del vivere comunitario. Accettare le differenze. Gestire responsabilmente i diversi compiti. Conoscere le fondamentali regole dei giochi praticati. Collaborare con gli altri per raggiungere l'obiettivo.	L'alunno evidenzia: • Apertura all'interazione sociale e alla collaborazione • Apertura verso manifestazioni inerenti i diversi linguaggi comunicativi del corpo. • Disponibilità a partecipare a esperienze sportive di diverso genere. • Rispetto delle regole e dei valori sportivi. • Utilizzo del linguaggio corporeo ai fini di una relazione empatica.	L'alunno: ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. ➤ Utilizza i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
MUSICA	Dare importanza agli elementi identificativi del nostro territorio e della nostra Nazione (canti popolari, inni nazionali e patriottici);	Conoscere alcuni canti popolari della tradizione del proprio paese e di quelli che caratterizzano la nostra tradizione. Conoscere l'Inno	Comprende il il significato delle parole nel canto Saper modulare la voce durante l'esecuzione corale.	L'alunno evidenzia: • Disponibilità a partecipare ad esperienze musicali culturali (commedie, concerti, musical, manifestazioni culturali e religiose).	L'alunno: ➤ Conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (canzoni popolari, inno della bandiera dei tre colori, inno nazionale). ➤ Idea e realizza semplici

	Mettersi in relazione con gli altri ed essere disponibili all'ascolto del pensiero altrui.	Italiano, l'inno della Bandiera dei tre colori, La Leggenda del Piave.	Gestire responsabilmente i diversi compiti.	Curiosità nei confronti di alcune forme di comunicazione musicale.	messaggi musicali e multimediali, appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
RELIGIONE	Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e di rispetto.	Conoscenza delle diverse fedi religiose	Mettere in atto le regole del vivere comunitario ed accettare le differenze. Conoscere le principali festività religiose, il loro significato e i nessi con la vita civile.	L'alunno evidenzia: - Partecipazione attiva al dialogo costruttivo e pertinente. - Apertura nei confronti delle diverse fedi religiose.	L'alunno: ➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti). ➤ Sa interagire con persone di diverse religioni ed è capace di dialogare con persone di cultura e fedi diverse.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			CLASSE SECONDA		
DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2° CLASSE
ITALIANO	Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme.	Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.	Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà Confrontarsi per superare conflitti e per cercare soluzioni eque	L'alunno evidenzia: interiorizzazione delle regole democratiche finalizzate alla risoluzione di problemi, alla mediazione dei conflitti e alla collaborazione proficua.	L'alunno: ➤ Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le

Prendere coscienza dei propri diritti e doveri di alunno e cittadino

Concordare e rispettare le norme, le regole, i divieti.

Assumere ruoli di responsabilità all'interno della scuola.

Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano evacuazione, norme di comportamento a scuola...).

Le "buone maniere" nei diversi contesti di vita.

Approfondimento di alcuni articoli della Costituzione.

L'agenda 2030 e i goal inerenti la scuola, l'inclusione e la parità di genere.

Le regole all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità.

Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo).

I diritti-doveri di studenti.

Strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.

per tutti.

Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo.

Elaborare, partecipare, presentare un'attività svolta nell'ambito socio-culturale.

Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.

Saper utilizzare responsabilmente la rete.

Rispettare la Netiquette digitale

- Impegno personale in iniziative di solidarietà sia come diritti sia come doveri.

- Partecipazione consapevole al dialogo costruttivo e pertinente.

- Disponibilità all'ascolto critico, alla comprensione e al rispetto delle idee altrui.

- Responsabilità nella comunicazione con gli altri e nell'utilizzo degli strumenti multimediali.

- Attivazione di tutte le risorse disciplinari possedute (conoscenze, metodi e strumenti della disciplina, ecc.) per la realizzazione e la partecipazione a manifestazioni pubbliche civiche.

opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.

➤ Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

➤ ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa: momenti educativi, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, volontariato, ecc.

STORIA	Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile per maturare comportamenti coerenti con una cittadinanza attiva, idonei a salvaguardare l'ambiente e le sue risorse; Promuovere, partendo dal gruppo classe, strategie volte a favorire un ambiente sicuro, confortevole e pulito; Affrontare e riflettere sui temi che riguardano l'insieme dei problemi della vita dell'uomo sul pianeta nel corso della storia: l'uso delle diverse fonti di energia, la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i molti passaggi dello	I principali provvedimenti adottati dallo Stato e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto allo sviluppo sostenibile); Regole per evitare lo spreco degli alimenti e la salvaguardia degli ambienti nei tempi e nei luoghi; Principali problemi ecologici e soluzioni orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, riciclo...); I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la	Conoscere e valorizzare i prodotti della propria terra, per una sana ed equilibrata alimentazione; Riconoscere come necessarie il rispetto dell'ambiente e le ricadute positive e negative delle abitudini dell'uomo su di esso; Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili; Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzioni, individuando fonti e regole adeguate, raccogliendo e valutando i dati.	L'alunno evidenzia: • Necessità di valorizzare e curare il patrimonio culturale, artistico e naturale come strumento di contrasto al degrado sociale e ambientale e come opportunità di crescita personale e di occupazione; • Partecipazione e interazione con adulti e compagni per trovare soluzioni a problemi o stabilire regole utili alla convivenza in spazi comuni, della scuola e del proprio paese, condivisi. • Disponibilità al confronto su temi quali lo sviluppo sostenibile e la decrescita, partendo da azioni di tutela delle risorse nella vita quotidiana.	L'alunno: ➤ Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature . ➤ Conosce ed ha sviluppato le competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico. ➤ Prende provvedimenti immediati ed effettivi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale. ➤ Conosce e Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
----------------------	---	---	---	---	---

sviluppo tecnico, la
conservazione dei
beni e del cibo;

conservazione
dell'ambiente e del
patrimonio culturale
locale e nazionale;

Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile,
adottata
dall'Assemblea
generale delle
Nazioni Unite il 25
settembre 2015.

GEOGRAFIA				L'alunno evidenzia:	L'alunno
	Promuovere il rispetto verso l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile rispettoso di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riflettere sui danni provocati dall'uomo all'ambiente e sulle strategie per ridurre l'impatto della società sul pianeta. Conoscere le principali iniziative politiche dell'UE.	L'impronta ecologica; I settori dell'economia, con una particolare attenzione all'agricoltura; Globalizzazione e sviluppo sostenibile; Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.	Comprendere le influenze e i condizionamenti del territorio sulle attività umane e assumere comportamenti conformi alla convivenza civile; Stabilire rapporti tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo; Comprendere concetti relativi allo sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. Comprendere che l'uomo può contribuire in prima persona alla salvezza della Terra attraverso semplici gesti quotidiani.	L'alunno evidenzia: • Disponibilità al confronto su temi quali lo sviluppo sostenibile e la decrescita, partendo da azioni di tutela delle risorse nella vita quotidiana. • Riflessione sempre più ampia sullo sfruttamento incontrollato delle risorse del Pianeta.	L'alunno ➤ Conosce e fa propri gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". ➤ Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità,, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). ➤ Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.

MATEMATICA	Usare gli strumenti matematici e statistici per interpretare correttamente la realtà e avere consapevolezza critica dei dati che vengono comunicati. Riconoscere come le scelte di ognuno si riflettano nel tessuto sociale. Rafforzare la capacità di ragionamento logico e critico. Valorizzare le competenze civiche concentrandosi sull'uso della matematica per capire l'imparzialità. Sviluppare la capacità di pianificare e prevedere.	L'Agenda 2030 e gli obiettivi di uguaglianza e sostenibilità. Corretta interpretazione di dati statistici e percentuali relativi al contesto economico, sociale e ambientale. Applicazione di leggi matematiche a fenomeni della vita quotidiana.	Interpretare i dati in maniera consapevole e critica. Promuovere azioni attive e positive anche in ambito scolastico per trasformare la realtà in un'ottica di equità e sostenibilità. Elaborare, rappresentare e confrontare dati e statistiche riguardanti il contesto sociale ed economico. Sviluppare la capacità di analizzare, comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. Essere cittadino attivo e consapevole in un'ottica di equità e sostenibilità.	L'alunno evidenzia: ● Predisposizione ad indagare, comprendere, spiegare e confrontare con l'uso di strumenti matematici e statistici molti fenomeni dell'ambiente che lo circonda. ● Attitudine a fornire un contributo importante alla costruzione di una cittadinanza consapevole. ● Disponibilità ad imparare a fare scelte consapevoli in materia di sostenibilità e senso civico, a valutarne le conseguenze e quindi ad assumersene la responsabilità. ● Disponibilità a contribuire alla risoluzione dei problemi. ● Propensione ad interpretare e spiegare fenomeni e tendenze della natura, del mondo e della società in cui	L'alunno: ➤ E' attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, cerca soluzioni, discute e argomenta le proprie scelte in modo consapevole ➤ Impara a raccogliere ed elaborare dati, negozia e costruisce significati. ➤ acquisisce strumenti matematici e statistici per la comprensione del sistema economico e della organizzazione politica e sociale del contesto in cui vive. ➤ Analizza ed interpreta le informazioni con spirito critico e con il supporto di dati.
-------------------	---	--	---	---	--

				vive.	
SCIENZE	Raggiungere lo sviluppo sostenibile garantendo una vita sana e promuovendo il benessere di tutti a tutte le età. Riflettere sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri. Riconoscere il diritto alla salute. Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare. Riflettere sulle norme che favoriscono forme di cooperazione e di solidarietà e promuovono il prendersi cura di se	Il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico (stili di vita sani e corretti). Norme per rispettare l'ambiente. Le cause dell'inquinamento. Regole per evitare lo spreco degli alimenti nei tempi e nei luoghi. Principali problemi ecologici e soluzioni orientate alla sostenibilità	Comprendere l'importanza di uno stile di vita sano. Gestire in modo positivo il rapporto con la natura. Attuare un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi.	L'alunno evidenzia: • Propensione verso un corretto e sano stile di vita; • Attenzione alle problematiche riguardanti la sicurezza e la sostenibilità ambientale; • Rispetto per le regole.	L'alunno: ➤ Prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. ➤ Individua i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agisce per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo. ➤ Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali ➤ Contribuisce attivamente alla costruzione di una società sostenibile.

	stessi, degli altri e dell'ambiente.	(depurazione, differenziazione, smaltimento, riciclo...).			
INGLESE SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE E SPAGNOLO)	Promuovere una sana ed equilibrata alimentazione Valorizzare la varietà alimentare Contrastare le frodi alimentari	Lessico relativo al cibo Food Safety e Food Security La piramide alimentare Regole per una corretta e salutare alimentazione.	Parlare delle proprie abitudini alimentari, di ciò che piace e non piace.	L'alunno evidenzia: • Curiosità verso le produzioni agroalimentari di qualità, ottenute nel rispetto dell'ambiente, della legalità e dei principi etici, legate alla tradizione e cultura del territorio; • Disponibilità a rimodulare le proprie abitudini alimentari • Sensibilità verso gli sprechi alimentari.	L'alunno: ➤ Comprende e condivide le regole e il valore della vita ➤ E' consapevole di come salvaguardare la propria salute attraverso una corretta alimentazione. ➤ Effettua scelte personali.
TECNOLOGIA	Raggiungere lo sviluppo sostenibile mediante una corretta educazione alimentare; Educazione al benessere anche mediante la scelta di una dieta alimentare sana; Promuovere il rispetto	Conoscere il ciclo produttivo degli alimenti; Conoscere metodi e tecnologie di conservazione degli alimenti; Tecnologia degli alimenti e l'alimentazione (Principi alimentari,	Conoscere il ciclo produttivo e il valore energetico degli alimenti per una sana ed equilibrata alimentazione; Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni	L'alunno evidenzia: • Interesse per le questioni etiche nell'approccio alle nuove tecnologie anche legate all'impiego nell'industria alimentare; • Attenzione alla sicurezza alimentare;	L'alunno: ➤ Conosce e utilizza gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". ➤ Conosce ed ha sviluppato le competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.

dell'Ambiente e della Natura scegliendo cibi sostenibili e cicli produttivi compatibili con l'Ambiente.

gruppi di alimenti).
Dieta mediterranea, piramide alimentare e piramide ambientale, l'impronta ecologica, Smart Food e Junk Food, disturbi alimentari.

problematiche;
Saper leggere le etichette alimentari e conoscere il significato di termini, unità di misura e convenzioni nazionali ed internazionali.

- Partecipazione alle iniziative sociali finalizzate alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale;
- Maturità riguardo la scelta di cibi adatti allo sviluppo personale e al rispetto ambientale.

- Essere consapevole dell'impatto dell'alimentazione sulla salute e il benessere personale e, da tale consapevolezza, farne derivare le azioni personali.
- Essere un cittadino capace di individuare il peso delle scelte alimentari sugli equilibri ecosistemici.

ARTE IMMAGINE	Conoscere gli elementi storico culturali del territorio. Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela dei patrimoni materiali e immateriali appartenenti alla comunità. Conoscere lo spazio museale.	Conoscenza degli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi culturali di riferimento. Monumenti, opere e siti significativi. Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore di alcune bellezze naturali ed artistiche a livello locale, regionale e nazionale. Tutela del paesaggio e del bene artistico. Lo spazio museale.	Avviarsi ad apprezzare criticamente il valore e la tipicità di forme ed oggetti di alcuni esempi del patrimonio artistico ed artigianale a livello locale, regionale e nazionale. Riconoscere le differenze tra patrimonio materiale ed immateriale. Riconoscere i contesti storici e culturali dei beni. Utilizzare con consapevolezza le modalità di espressione artistica per esprimere emozioni e stati d'animo. Leggere l'opera d'arte.	L'alunno evidenzia: • Di apprezzare le espressioni artistico - culturali locali e nazionali. • Attenzione per la tutela del patrimonio materiale e immateriale. • Rispetto nei confronti del patrimonio ambientale ed artistico. • Consapevolezza dell'importanza del patrimonio materiale e immateriale in riferimento ai contesti storico culturali.	L'alunno: ➤ Riconoscere il patrimonio culturale come bellezza da preservare. ➤ Riconoscere gli elementi del patrimonio materiale e immateriale appartenenti alla comunità. ➤ E' in grado di apprezzare il valore del patrimonio artistico ed artigianale a livello locale a nazionale. ➤ Assume atteggiamenti responsabili nei confronti dei beni culturali ed artistici. ➤ Analizza e descrive gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale utilizzando il linguaggio appropriato. ➤ Riconosce lo spazio museale.
--------------------------	--	--	---	---	--

SCIENZE MOTORIE	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. Praticare attività motoria al fine di garantire i benefici di una vita sana e di una sana alimentazione.	Conoscere gli elementi chiave di una corretta alimentazione nelle varie situazioni sportive (pre e post gara) Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	Eseguire correttamente gli esercizi a carico naturale distribuendo lo sforzo aerobico e rispettando le pause di recupero. Organizzare un piano alimentare individuale equilibrato in previsione delle gare dei Campionati Studenteschi Sportivi.	L'alunno evidenzia: • Apertura verso manifestazioni inerenti i diversi linguaggi comunicativi del corpo. • Disponibilità a partecipare a esperienze sportive di diverso genere. • Rispetto delle regole e dei valori sportivi. • Predisposizione alla prevenzione e ad un corretto stile di vita.	L'alunno: ➤ Utilizza i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ➤ Conosce ed ha sviluppato competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico. ➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
MUSICA	Contribuire allo sviluppo e alla diffusione di una coscienza ambientale. Acquisire consapevolezza per un adeguato utilizzo delle risorse ambientali. Interiorizzare le regole per evitare lo spreco degli alimenti.	Conoscere i compositori e gli artisti che si sono dedicati al tema dell'ambiente: Vivaldi (Le quattro stagioni); Beethoven (Sinf.n.6 Pastorale); Sergio Endrigo (Per fare un albero); Celentano (Ragazzo	Comprendere il significato della parole nelle canzoni. Scoprire i messaggi musicali che i grandi compositori hanno lasciato con le composizioni inneggianti la natura. Imparare il tema principale della Primavera di Vivaldi, e cantare in coro la	L'alunno evidenzia: • Disponibilità a partecipare a manifestazioni per la tutela dell'ambiente. • Mettersi in relazione con gli altri dimostrandosi disponibili all'ascolto del pensiero altrui.	L'alunno: ➤ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale legati alla propria terra e alle proprie origini.

		della via Gluk); Nomadi (Ricorati di Kico) Conoscere le canzoni popolari ispirate la raccolta dell'uva, del riso, del grano.	canzone popolare "Mieru"		
RELIGIONE	Favorire la partecipazione a un dialogo interreligioso e multiculturale, aperto e costruttivo, per l'esercizio della libertà, dell'accoglienza, della solidarietà, della giustizia e della pace, scovando e superando preconcetti e pregiudizi. Favorire la capacità di saper ascoltare, relazionare, dialogare con i compagni, con i docenti, con altri giovani e adulti (genitori, ecc.), tenendo conto della portata relazionale di ogni espressione ed esperienza religiosa	Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso". Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).	Giudicare con coscienza etica le conseguenze delle proprie azioni.	L'alunno evidenzia: • Apertura e coinvolgimento all'interazione sociale e alla collaborazione • Partecipazione attiva al dialogo costruttivo e pertinente. • Attenzione e apertura all'ascolto, alla comprensione e al rispetto delle opinioni altrui. • Attenzione e apertura nei confronti delle diverse fedi religiose.	L'alunno: ➤ Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose. ➤ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			CLASSE TERZA		
DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3^ CLASSE
ITALIANO	Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé. Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà. Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani Individuare nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.	I diritti umani. Principi fondamentali delle Carte internazionali: libertà, responsabilità, rispetto. I fenomeni migratori Organismi non governativi. Processi di globalizzazione. La mafia e la cultura dell'illegalità. Conoscere elementi storico culturali ed espressivi della comunità nazionale ed	Dialogare e discutere per esprimere opinioni e giudizi, ma anche per persuadere, contestare e confutare. Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale. Sviluppare attenzione e interesse per le funzioni pubbliche alle quali partecipare adeguatamente. Saper dibattere, argomentando opportunamente con tesi e antitesi problematiche sociali e culturali. Saper gestire le emozioni che possono emergere	L'alunno evidenzia: • Apertura all'alterità culturale; • Tolleranza e rispetto della diversità in ogni sua forma; • Senso civico; • Esercizio della cittadinanza attiva e democratica; • Empatia e tolleranza; • Utilizzo critico, responsabile e consapevole delle diverse forme di comunicazione argomentativa: scritta, verbale, non verbale e virtuale comunicazione; • Tendenza continua alla ricerca e allo sviluppo del proprio patrimonio lessicale per un'espressione linguistica sempre più adeguata ai diversi contesti	L'alunno: ➤ Considera il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo odierno. ➤ Si relaziona con gli altri, mettendo in campo la propria autonomia personale e il senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza; ➤ Ha sviluppato la capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo mediante l'argomentare critico supportato dalla multimedialità. ➤ Costruisce significati e sapere attraverso la condivisione degli obiettivi, la partecipazione

Comprendere i doveri di cittadino del mondo.

Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.

Saper analizzare le informazioni ricevute o ricercate nella rete, valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

Usare consapevolmente le nuove tecnologie, gestendo la propria identità virtuale

avere consapevolezza di esserne parte attiva.

L'agenda 2030 : riflessioni e impegni dei goal

Problematiche sociali derivanti dall'attualità

Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo, mafia, discriminazione etnica.

all'interno del contesto virtuale in cui si muove (Social Network, gioco on line, chat).

Essere in grado di analizzare, selezionare e valutare criticamente dati e informazioni.

Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.

comunicativi.

attiva, l'impegno, la disponibilità alle attività proposte, la valorizzazione degli elementi positivi e dei contributi originali di tutti, l'utilizzo consapevole e responsabile del web e il costante dialogo con l'insegnante.

STORIA

Conoscere le potenzialità degli ambienti virtuali utilizzati comunemente.

Saper gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (Social Network, gioco on line, chat).

Essere in grado di analizzare, selezionare e valutare criticamente dati e informazioni.

Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.

Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della

Il significato di identità digitale;

Le piattaforme utilizzate dalla propria scuola (Argo, G-suite, MLOL);

Rischi dei social network;

Legislazione che tutela la privacy;

Il copyright ed i diritti di proprietà intellettuale;

Web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.

I valori della democrazia.

Ricerca e selezionare criticamente le informazioni e i dati acquisiti sulla rete.

Riconoscere i vantaggi e rischi del web.

Conoscere le norme che tutelano la privacy.

Affrontare situazioni problematiche legate al web, formulando ipotesi di soluzioni.

Elabora, su argomenti conosciuti, la propria opinione personale e la sa sostenere con adeguate, anche se semplici, argomentazioni.

Elabora una propria coscienza critica nei confronti delle informazioni che riceve, senza acquisirle in modo passivo e inconsapevole.

Assumere e difendere posizioni personali e

L'alunno evidenzia:

- Apertura all'interazione sociale e alla collaborazione consapevole.
- Partecipazione consapevole e attiva al dialogo costruttivo e pertinente.
- Attenzione all'ascolto, alla comprensione e al rispetto delle opinioni altrui.
- Disponibilità a partecipare a esperienze storico-culturali della realtà territoriale.
- Apertura al dibattito, e formulazione di pensiero critico.
- Atteggiamento attivo e propositivo nei confronti del mondo, considerato come una realtà da trasformare, migliorare per il proprio bene e per quello degli altri.

L'alunno:

- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali;
- E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso, i rischi e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.
- E' consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a

comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.

Conoscere le biografie degli uomini che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Giuseppe Impastato)

civiche su importanti tematiche.

Analizzare e spiegare gli eventi e i processi che hanno cambiato la storia.

individuarli.

- Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.

GEOGRAFIA	Utilizzare i diversi device, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Essere in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore Prendere misure di sicurezza e usare gli strumenti digitali (Google maps, Bussola ecc.) in modo sicuro e sostenibile.	Caratteri e condizioni di accesso uso e utilizzo della comunicazione in rete. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione : bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca.	Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. Rielaborare e trasformare testi partendo da materiale noto, sintetizzandoli in riassunti, mappe. Analizzare e spiegare gli eventi e i processi che hanno influenzato la geografia politica degli Stati.	L'alunno evidenzia: • Un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi. • Apertura al confronto con i compagni e al pensiero divergente.	L'alunno: ➤ Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. ➤ Organizza il proprio apprendimento individuando varie fonti in funzione del proprio metodo di studio e di lavoro. ➤ Riconosce i pericoli, cioè protegge se stesso, i propri dati, la propria identità digitale. ➤ E' in grado di identificare, organizzare e argomentare le informazioni tratte da device, giudica la loro importanza e il loro scopo. ➤ Comunica in ambienti digitali, condivide risorse attraverso strumenti online, interagisce e partecipa alle comunità e alle reti. ➤ E' in grado di identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sugli strumenti digitali adeguati a seconda dello scopo e della necessità; usare con creatività le tecnologie.
------------------	---	--	---	---	--

MATEMATICA	Comprendere le potenzialità, i rischi e le implicazioni connesse agli sviluppi del digitale. Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati, anche statistici, e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, ecc.). Rappresentare insiemi di dati, anche statistici, facendo uso di applicazioni di tipo informatico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.	Conversione digitale di qualunque dato. Ruolo, valore, rischi e implicazioni del digitale. Le principali dinamiche legate alla sicurezza e alla fiducia in rete. Principali operazioni statistiche con di applicazioni informatiche.	Comprendere l'efficacia ma anche la criticità di ogni applicazione digitale che ci circonda. Adottare regole di comportamento responsabili rispetto all'uso delle tecnologie. Descrivere, classificare e raccogliere dati statistici. Gestire la produzione, l'archiviazione e l'ordinamento dei dati in un formato adatto all'interpretazione e all'elaborazione statistica. Comprendere ed elaborare dati attraverso la statistica.	L'alunno evidenzia: • propensione ad assumere un comportamento responsabile rispetto all'uso delle tecnologie. • Coinvolgimento per le implicazioni etiche legate allo sviluppo scientifico e tecnologico. • Consapevolezza sui rischi presenti in rete.	L'alunno: ➤ Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati statistici e produrre documenti in diverse situazioni. ➤ Utilizza la rete per scopi di studio, informazione, comunicazione, ricerca e svago. ➤ Riconosce vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. ➤ Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.
-------------------	--	--	--	---	---

SCIENZE

Utilizzare le più comuni tecnologie digitali, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio delle scienze, per ricercare e analizzare dati scientifici ed informazioni in modo pertinente e per distinguere informazioni attendibili.

Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto scientifico, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Le applicazioni tecnologiche e scientifiche e le relative modalità di funzionamento.

I più comuni software applicativi in campo scientifico.

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.

Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati scientifici, fare ricerche su tematiche scientifiche, comunicare.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti

Utilizzare strumenti informatici e comunicazione per elaborare dati scientifici, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.

Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento delle scienze.

L'alunno evidenzia:

- Utilizzo del metodo scientifico nella pratica quotidiana.
- Comprensione e valutazione critica delle conseguenze positive e negative del progresso scientifico e tecnologico.
- Capacità di assumere informazioni, opinioni, decisioni, sulla base di dati e non di impressioni.
- Attitudine a reperire informazioni scientifiche e a confutare quelle false e prive di fondamento scientifico.

L'alunno:

- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
- Utilizza con consapevolezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione.
- Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

		d'uso più comuni. Fonti di pericolo e di sicurezza.			
INGLESE SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE SPAGNOLO)	Acquisire consapevolezza a proposito dei pericoli della rete. Riconoscere comportamenti da evitare in rete.	Lessico relativo ai dispositivi multimediali hardware e software. I social network	Saper ricavare informazioni da supporti multimediali.	L'alunno evidenzia: • Responsabilità nella fruizione dei contenuti disponibili sul web; • Un pensiero riflessivo nell'uso del web 2.0 • comportamenti di ricerca e di esplorazione, nella valorizzazione del learning by doing e del learning by experience.	L'alunno: ➤ E' consapevole dell'uso e dei rischi del web. ➤ Esprime la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri ➤ Attua strategie di rielaborazione e pianificazione cognitiva che si manifestano nella risoluzione di compiti.
TECNOLOGIA	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Esercitare i principi della	Le regole essenziali della Netiquette. L'informatica e i computer (i	Utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche	L'alunno evidenzia: • Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale;	L'alunno: ➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

	cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Conoscere le fonti energetiche e i loro impatti ambientali.	dispositivi mobili, i programmi di utilità, le reti di comunicazione). Internet e l'utilizzo consapevoli. I rischi della Rete Il Coding e la Robotica. Distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili, metodi di produzione e sfruttamento di queste.	esplorandone le funzioni e le potenzialità. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Tenere un comportamento appropriato e responsabile riguardo l'uso delle tecnologie. Capacità di approntare strategie per il risparmio energetico domestico. Educazione alla scelta di fonti di energia sostenibili.	● Impegno all'uso consapevole e razionale delle Risorse della Terra. ● Valutazione critica e curiosità rispetto a problematiche reali. ● Interesse per le questioni etiche relative al progresso scientifico e tecnologico legate alla sicurezza e allo sviluppo sostenibile dell'ambiente in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità, anche nella loro dimensione globale. ● Riguardo relativamente alla scelta delle fonti energetiche rinnovabili; ● Sensibilità verso azioni tese al risparmio delle differenti tipologie energetiche disponibili.	➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
ARTE	Conoscere gli elementi storico	Conoscenza degli	Apprezzare criticamente il valore e la tipicità di	L'alunno evidenzia:	L'alunno:

IMMAGINE	culturali del territorio. Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela dei patrimoni materiali e immateriali appartenenti alla comunità. Conoscere lo spazio museale. Conoscere il restauro conservativo.	elementi caratterizzanti i diversi paesaggi culturali di riferimento. Monumenti, opere e siti significativi. Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore di alcune bellezze naturali ed artistiche a livello locale, regionale e nazionale. Tutela del paesaggio e del bene artistico. Lo spazio museale. Conoscenza dell'importanza del restauro conservativo.	forme ed oggetti di alcuni esempi del patrimonio artistico ed artigianale a livello locale, regionale e nazionale. Riconoscere le differenze tra patrimonio materiale ed immateriale. Riconoscere i contesti storici e culturali dei beni. Utilizzare con consapevolezza le modalità di espressione artistica per esprimere emozioni e stati d'animo. Leggere l'opera d'arte comprendendo il valore estetico e sociale. Elaborare semplici progetti di restauro. Progettare semplici percorsi museali, anche multimediali	● Apprezzamento delle espressioni artistico - culturali locali e nazionali. ● Attenzione per la tutela del patrimonio materiale e immateriale. ● Rispetto nei confronti del patrimonio ambientale ed artistico. ● Consapevolezza dell'importanza del patrimonio materiale e immateriale in riferimento ai contesti storico culturali. ● Lettura critica delle opere d'arte e del patrimonio.	➤ Riconosce il patrimonio culturale come bellezza da preservare. ➤ Riconosce gli elementi del patrimonio materiale e immateriale appartenenti alla comunità. ➤ E' in grado di apprezzare il valore del patrimonio artistico ed artigianale a livello locale a nazionale. ➤ Assume atteggiamenti responsabili nei confronti dei beni culturali ed artistici. ➤ Analizza e descrive gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale utilizzando il linguaggio appropriato. ➤ Riconosce lo spazio museale. ➤ Riconosce gli interventi di restauro conservativo.
------------------------	--	--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Utilizzare correttamente nella pratica sportiva dispositivi digitali rispettando la normativa su privacy e diritti d'autore.	Le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi. Le corrette modalità per riporre i piccoli e grandi attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. Le regole di un corretto utilizzo delle fonti documentali digitali.	Gestire in modo appropriato e puntuale il proprio materiale. Usare correttamente e in sicurezza gli spazi e le attrezzature . Usare correttamente le fonti documentali digitali disponibili sul web.	L'alunno evidenzia: • Rispetto delle regole di base per la propria e altrui sicurezza. • Attitudine a fornire il proprio contributo creativo per la realizzazione di manifestazioni culturali. • Utilizzare diversi canali comunicativi e comportamenti adeguati per la sicurezza propria ed altrui.	L'alunno: ➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ➤ E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso, i rischi e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.
MUSICA	Conoscere e analizzare i temi e i contenuti della musica della nostra nazione e di alcuni paesi europei. Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti specifici.	Conoscere i brani e gli inni delle ricorrenze nazionali civili (4 e 20 novembre, 27 gennaio, 25 aprile, 2 giugno).	Utilizzare mezzi tecnologici e strumenti musicali per sperimentare, verificare ipotesi e produrre.	L'alunno evidenzia: • Disponibilità a partecipare ad attività ed esperienze culturali del proprio territorio. • Atteggiamento attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.	L'alunno: ➤ Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. ➤ Riconosce il valore delle regole all'interno della classe. ➤ E' in grado di ricercare ed

	Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.				utilizzare immagini e musica royalty free.
RELIGIONE	Valorizzare soluzioni ai conflitti dovuti alle diversità, evitando che questi sfocino in guerra Interiorizzare l'importanza della diffusione della "cultura della pace".	Storie di guerra e di pace; I fautori della pace; Le forme attuali di violenza e di terrorismo.	Ricerca informazioni sugli orrori della guerra. Riflettere e condividere con compagni e adulti l'importanza della diffusione di una cultura della pace fra le giovani generazioni.	L'alunno evidenzia: ● Attenzione all'ascolto, alla comprensione e al rispetto delle opinioni altrui. ● Apertura al dibattito, e formulazione di pensiero critico.	L'alunno: ➤ Riflettere sugli orrori della guerra. ➤ Interiorizzare l'importanza della diffusione di una cultura della pace fra le giovani generazioni.